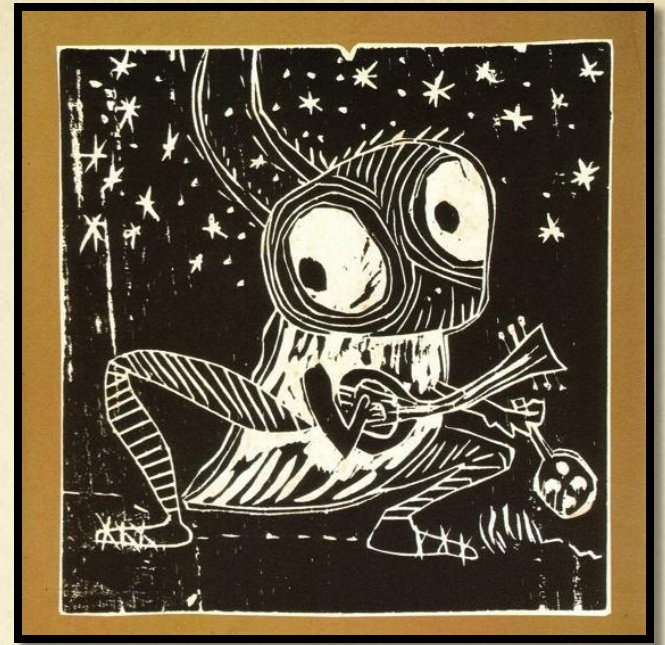




Печатная графика «ГРАВЮРА НА КАРТОНЕ»

Ковалькова Л. В.
педагог дополнительного образования по ИЗО
ГБОУ ДОД ДДЮТ Выборгского района СПб
Санкт-Петербург 2014 год



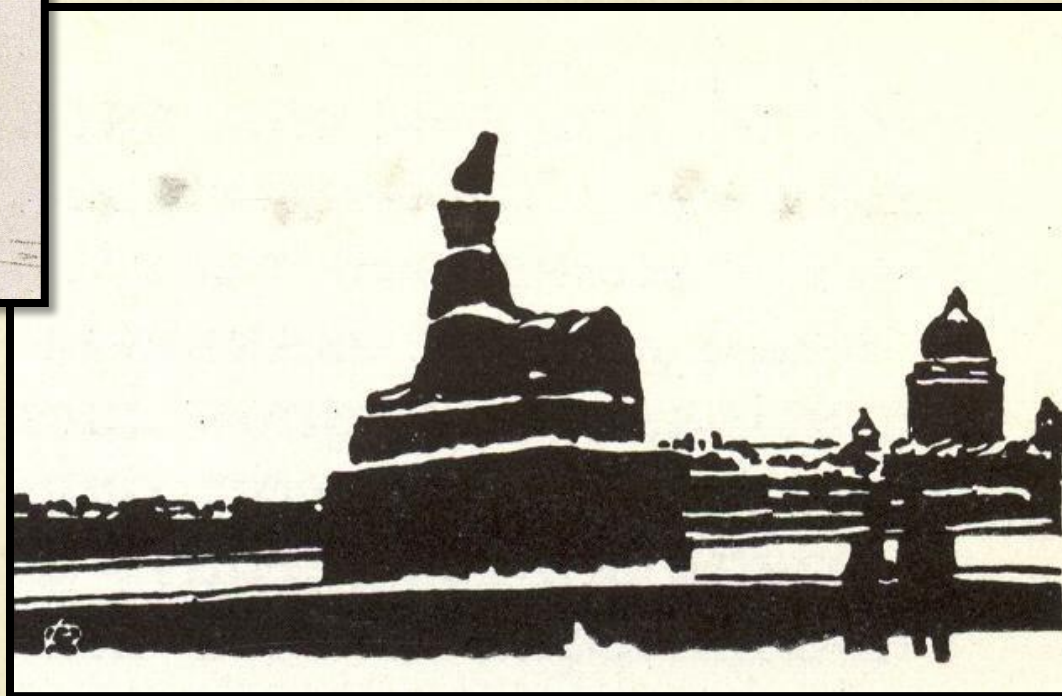
Часть 1

«Азбука» печатной графики

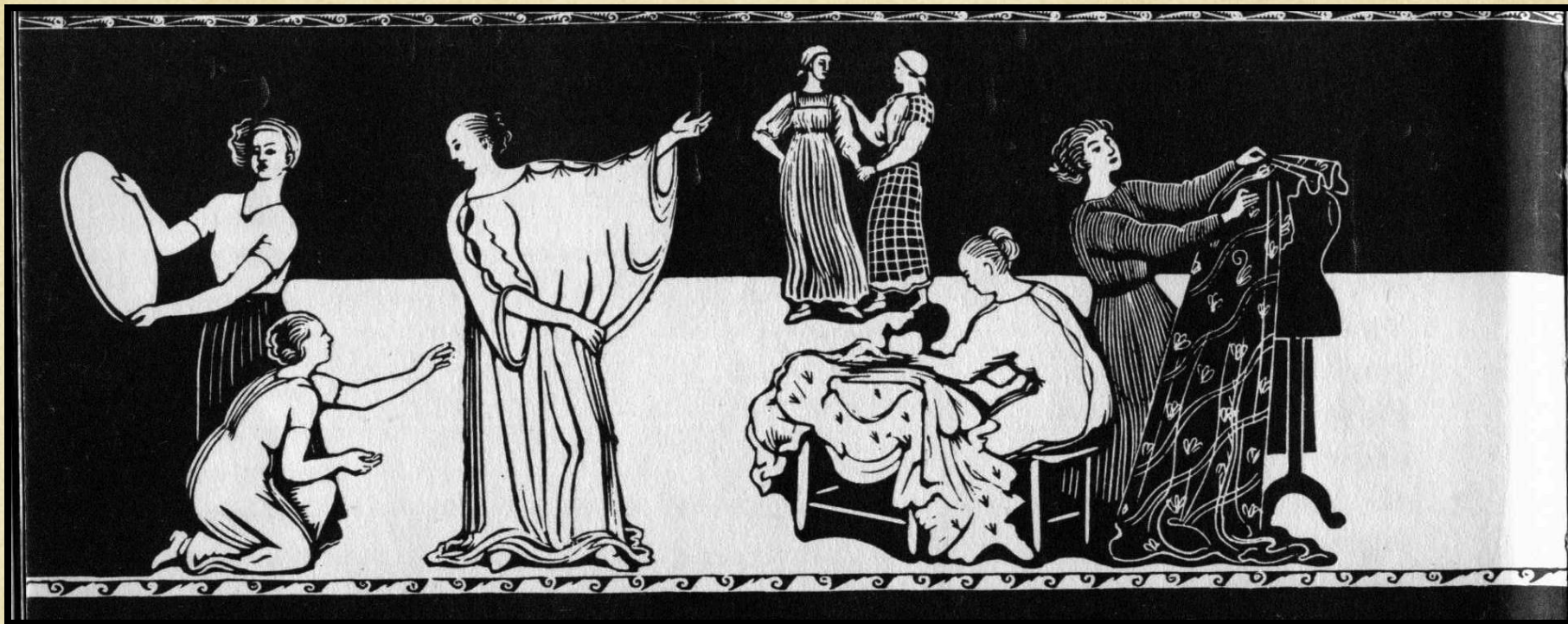


Валентин Серов(1865-1911):
Портрет художницы А. П. Остроумовой Лебедевой. 1899

А. П. Остроумова-Лебедева (1871-1955)



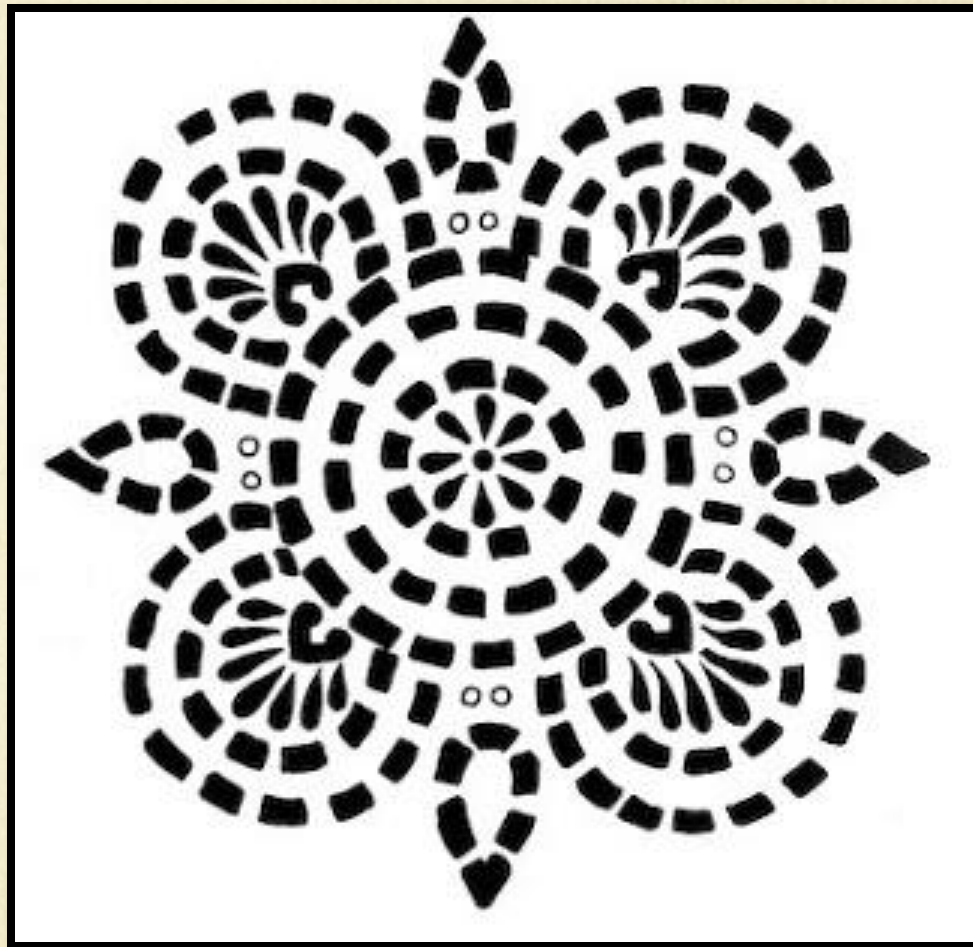
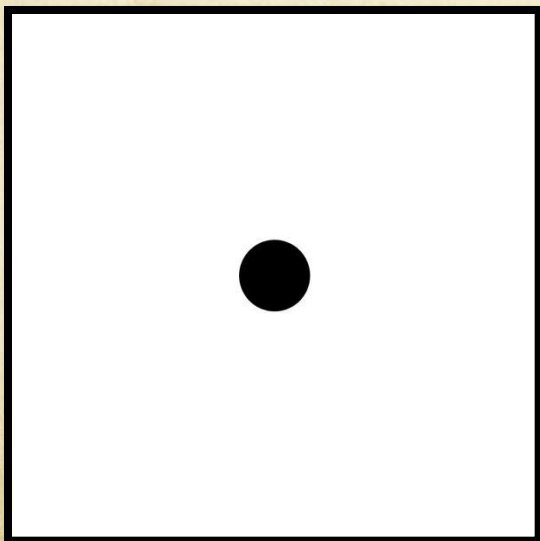
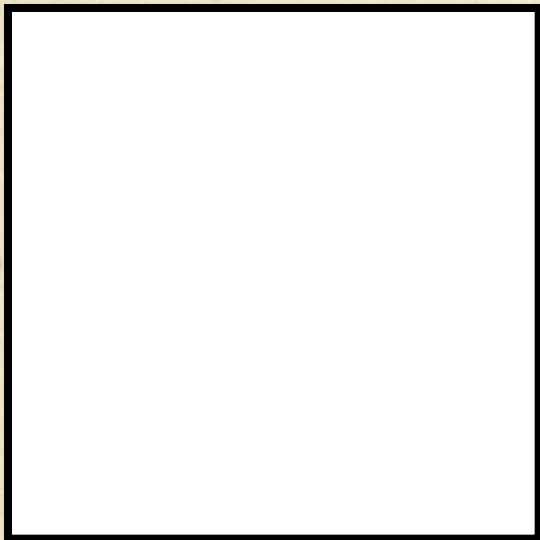
Графика это вид изобразительного искусства, включающий рисунок и гравюру (печатные произведения), обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.



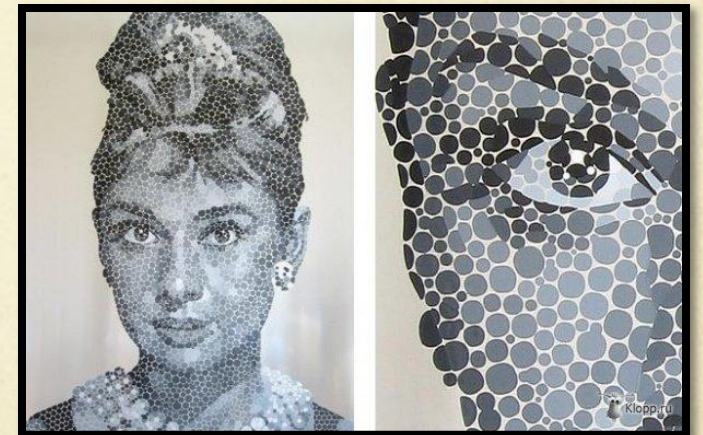
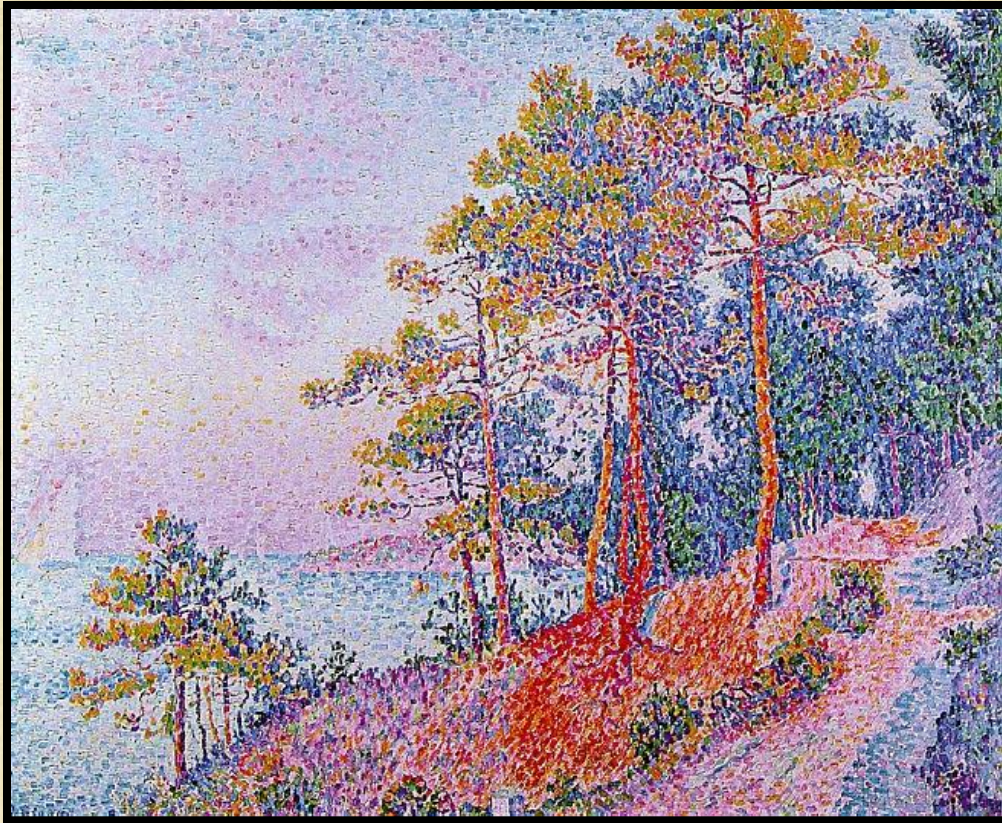
Графика отличается особым отношением изображаемого предмета к пространству всего листа (белого или цветного), при этом изображение носит плоскостной характер.

Графика определилась как искусство, в основе которого лежит точка, линия, штрих, пятно.

Первоосновой любого изображения является точка, обозначающая порог зрительного восприятия пространства листа бумаги. Она есть простейшая форма, вызывающая мысли, вопросы, ассоциации у зрителя.



Выстроенные в линию или форму точки воспринимаются как единое целое.



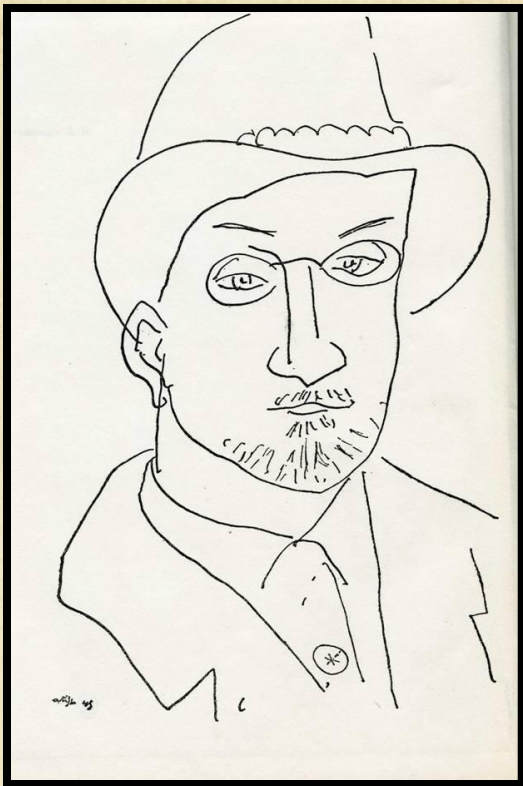
Этот прием начал использоваться художниками-импрессионистами, и широко применяется в гравюре и, в целом, в печати.



Точечное изображение строится на основе разной величины следа от прикосновения пера, кисти, любого другого инструмента.

Использование этого приема в детской гравюре расширяет представление ребёнка о применении точки в изображении.





А. Матисс



П. Пикассо

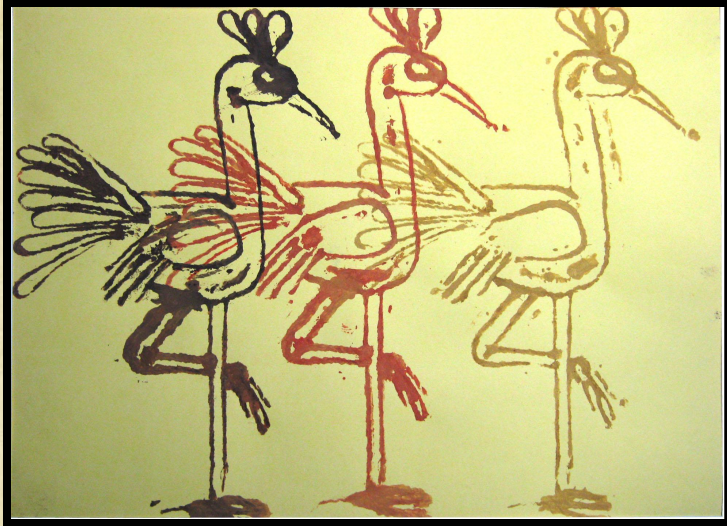


С. Эйзенштейн



Основной графический элемент – **линия**.

Многие художники обладали великолепным чувством линии и оставили нам замечательное наследие.



Радаев Никита 9 лет



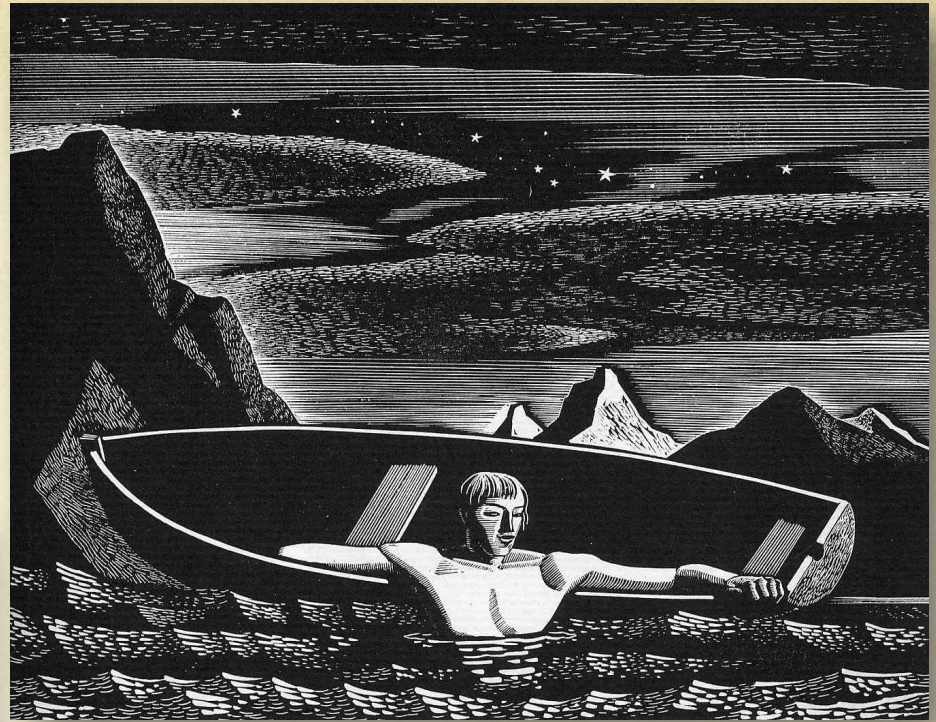
Соколова Катя 11 лет



Лазарева Марина 10 лет



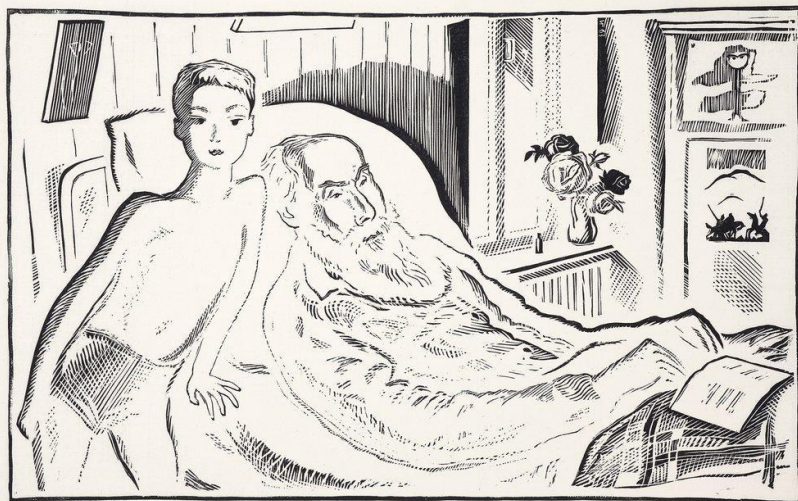
Изготавливая форму для печати с помощью ниток, шнурков, веревок ребенок, как бы, материализует линию, ощущает ее движение, переходит на другой уровень понимания выразительности линии.



Рокуэл Кент



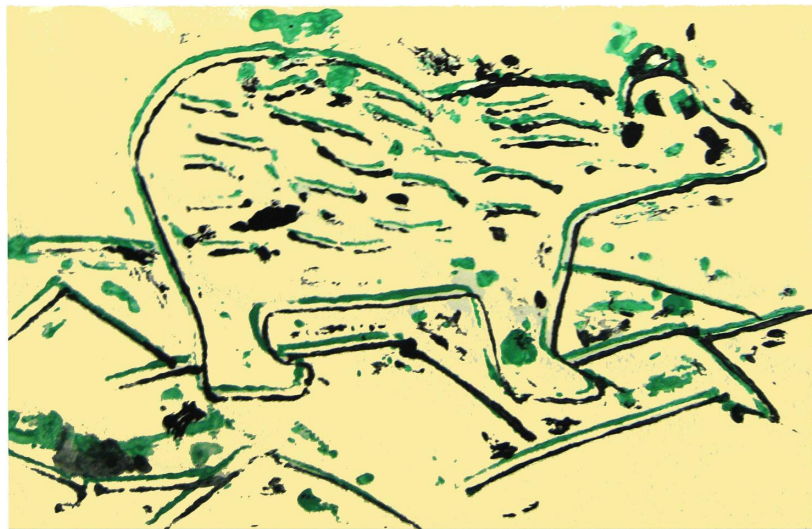
Штрих всегда соседствует с линией и редко используется самостоятельно.



В. А. Фаворский



Короткий мелкий штрих прекрасно выражает форму, почти не прибегая к добавлению контурной линии.



Николаева Даша 10 лет

Ильин Денис 10 лет



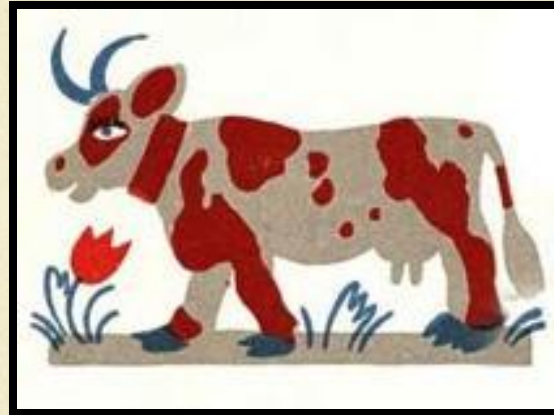
Работая в технике «гравюра на картоне» дети могут наиболее четко проследить, прочувствовать, освоить азбуку (**точка, линия, штрих, пятно**) изобразительного творчества.



А. Матисс

В. А. Фаворский

В. М. Конашевич

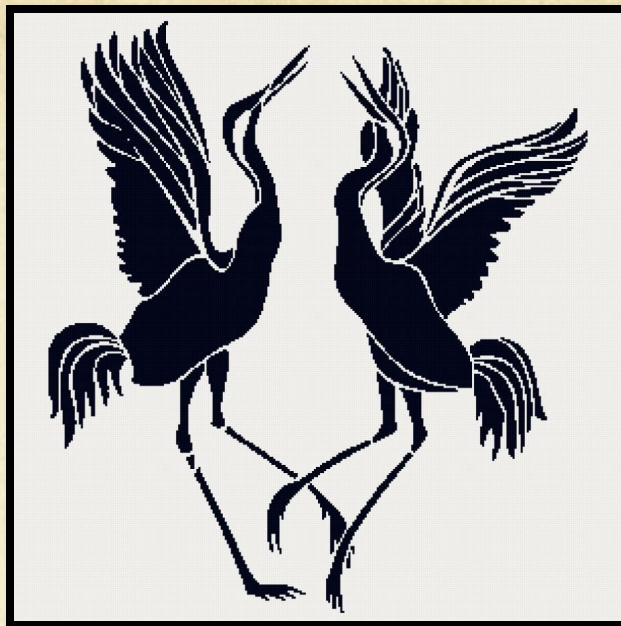
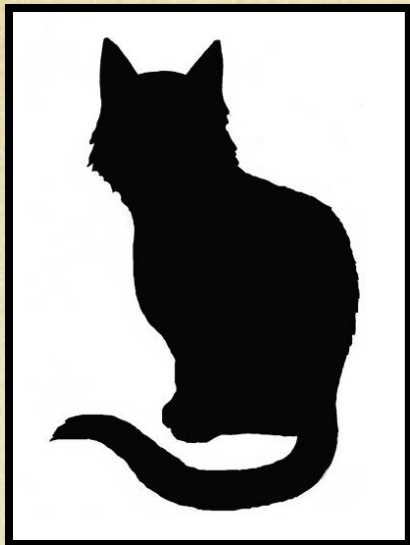


В. В. Лебедев

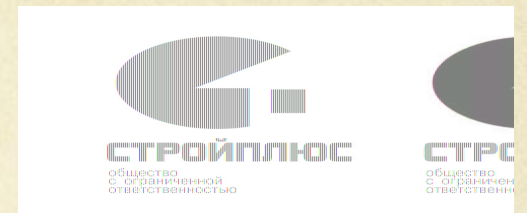
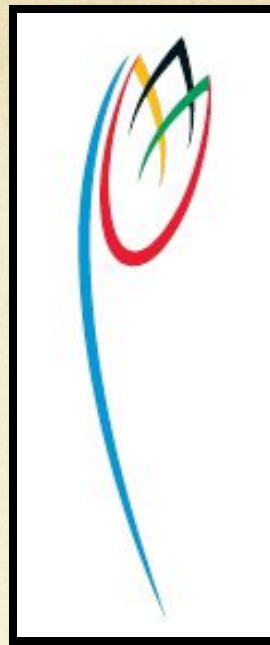
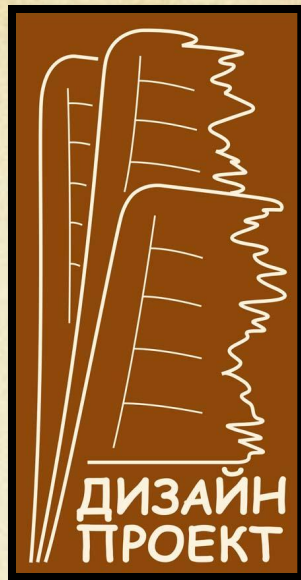


В пятновой графике
основным
изобразительным
элементом являются
пятна.





В крайнем выражении она приходит к искусству силуэта – черный силуэт на белом фоне, или белый силуэт на чёрном фоне.



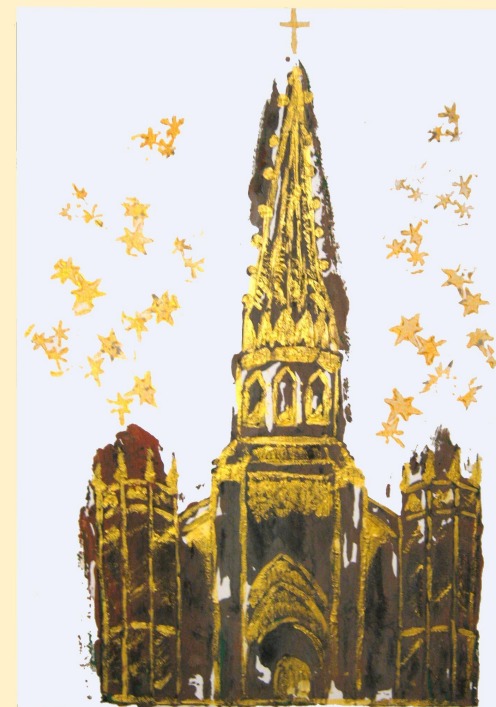
Азбука изобразительного творчества - **точка, линия, штрих, пятно** – ярко проявляется в искусстве создания фирменного знака.



Начиная с простых изображений в 9 лет, в 12 лет дети могут создавать более сложные композиции.



Работа Никиты 9 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



Салахутдинова Ксения 13 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



На печатную форму можно нанести разные краски и отпечаток получится цветным. Или готовый черно-белый отпечаток можно раскрасить красками.



Соколова Катя 11 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



Соколова Катя 11 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



Соколова Катя 11 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



Соколова Катя 11 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



Давыдова Настя 14 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



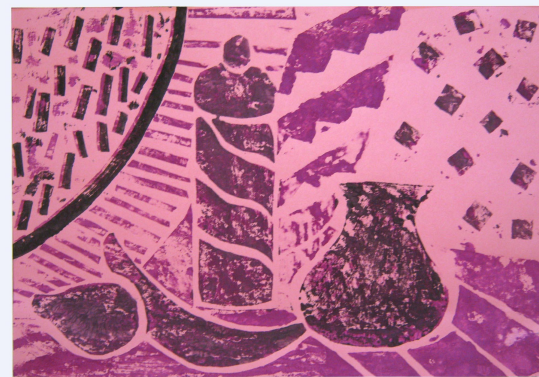
Чеченева Аня 11 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



Чеченева Аня 11 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



Давыдова Настя 14 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.



Чеченева Аня 11 лет
ДДЮТ Выборгского района
педагог Ковалькова Л. В.

Отпечатки можно сделать на цветной бумаге разными красками.