

Лицей Ивацевичского района

**Культура Беларуси в XIV - первой
половине XVI в. Образование бело-
русской народности. Происхожде-ние
названия «Белая Русь»**

**История Беларуси
Билет 11**

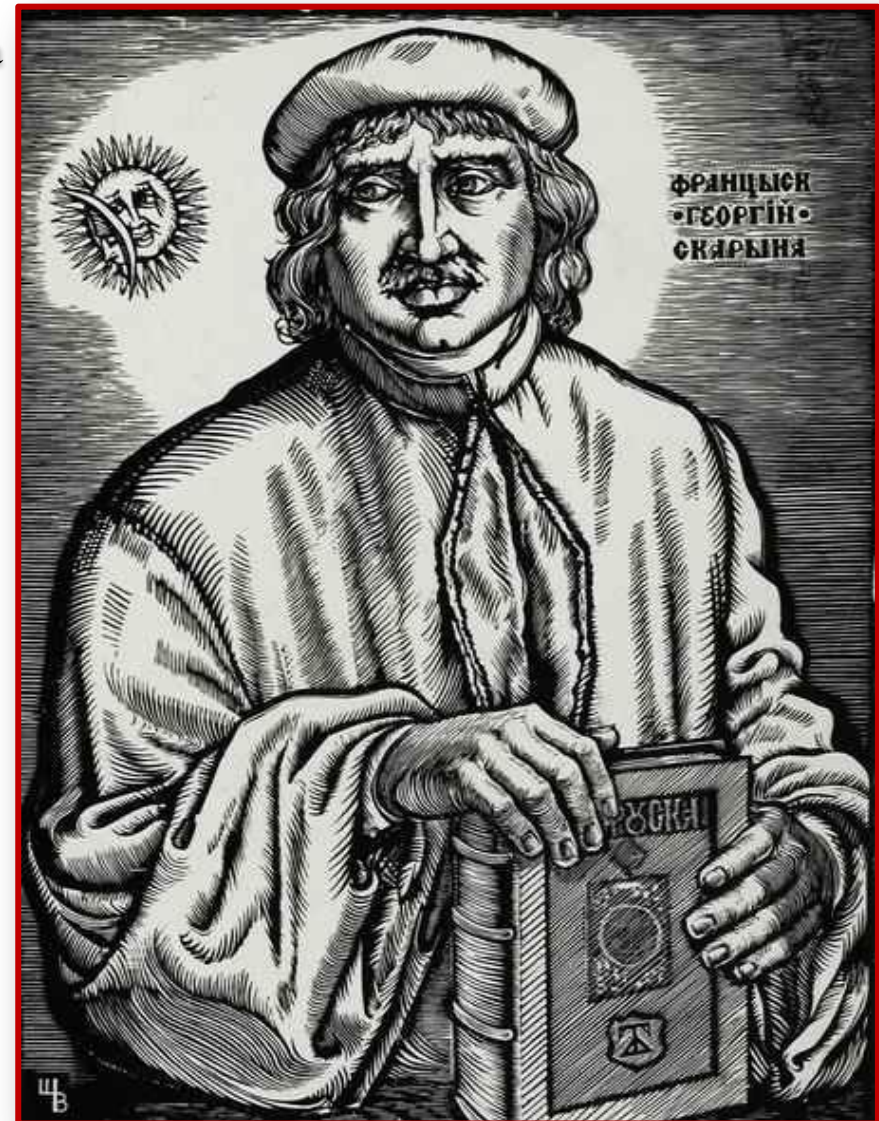
Ситник П.В.

- 
- 
- Возрождение в ВКЛ
 - Архитектура
 - Живопись
 - Формирование белорусской народности
 - Происхождение названия «Белая Русь»

Возрождение в ВКЛ

Франциск Скорина

Среди представителей европейского Возрождения XIV-XVI вв. достойное место занимает восточнославянский и белорусский гуманист, первопечатник и просветитель, уроженец Полоцка Франциск Скорина (около 1490 - около 1551). Образование он получал, как предполагают историки, в Полоцке и Вильне, в 16 лет окончил Краковский университет. Тут он получил степень бакалавра – первую учёную степень в средневековых европейских университетах. Затем успешно сдал экстерном (без обучения) экзамен на звание доктора медицины в Падуанском университете в Италии.



Возрождение в ВКЛ

Перевод Библии Франциска Скорины

6 августа 1517 г. Ф.Скорина первым среди восточных славян издал в чешском городе Праге печатную книгу «Псалтырь». Он перевёл Библию на церковнославянский язык, приближённый к белорусской письменности и понятный простым людям, и издал её в 23 книгах. В организованной им в столице ВКЛ Вильне типографии в 1522 и 1525 гг. издал ещё две книги: «Малую подорожную книжицу» и «Апостол».



Возрождение в ВКЛ

Памятник Ф.Скорине около Национальной библиотеки в Минске.

Гуманизм Ф.Скорины представлял собой систему взглядов, которая наивысшей ценностью объявляла самого человека и его право на свободное развитие. Ф.Скорина раскрывает глубокий смысл библейских преданий, рассуждает о разумном устройстве общества, воспитании человека. Он сформулировал нравственный завет: «Закон прироженный в том наболее соблюдаем бывает: то чинити иным всем, что самому любо ест от иных всех, и того не чинити иным всем, чего сам не хоцещи от иных имети...». Ф.

Скорина стал основоположником нового понимания патриотизма как любви и уважения к своей Отчизне: «Понеже от прирожения звери, ходящие в пустыни, знают ямы своя; птицы, летающие по въздуху, ведают гнезда своя; рыбы, плавающие по морю и в реках, чуют виры своя; пчелы и тым подобная боронят ульев своих, - тако ж и люди, игде зродилися и ускормлены суть по Бозе, к тому месту великую ласку имають».



Возрождение в ВКЛ

Николай Гусовский

Важное место в литературе ВКЛ занял выходец из белорусской земли, представитель латиноязычной поэзии Николай Гусовский. Находясь в Риме, по заказу папы римского он создал на латинском языке настоящий «гимн Отечеству» - свою знаменитую поэму «Песнь о зубре», где описал сцены охоты на зубров в Беловежской пуще, а также воспел время правления великого князя литовского Витовта. Поэма была издана в 1523 г. в Кракове.



Архитектура

Лидский
замок



Борьба с внешней угрозой активизировала оборонное строительство. В первой половине XIV в. строятся замки в Лиде и Крево. Выдающимся памятником оборонной архитектуры стал Гродненский замок. В замковом строительстве преобладал романский стиль, что придавало сооружениям массивность и суровый вид.

Архитектура

Церковь-крепость
Архангела Михаила в
Сынковичах



В культовом строительстве ярким примером готического стиля является оборонный храм - Троицкий костел в д. Ишкольд (Барановичский район), возведенный в 1472 г. В д. Сынковичи (Зельвенский район) в конце XV - начале XVI в. была возведена церковь-крепость, также выполнявшая оборонительную роль.

Живопись

Портрет Юрия Радзивилла.
Неизвестный художник

Примерами живописи XIV - начала XVI в. являются фрески - роспись водяными красками по свежей штукатурке, которыми были украшены храмы, белорусские живописцы создали множество икон. В первой половине XVI в. развивается портретный жанр. В живописи создаются образы представителей знаменитых магнатских родов. К числу так называемых сарматских (рыцарских) портретов относится портрет Юрия Радзивилла в рыцарских доспехах, которого за высокий рост и физическую силу прозвали «литовским Геркулесом». Название сарматского портрета возникло оттого, что шляхта вела своё происхождение якобы от древних сарматов.



Формирование белорусской народности



Формирование белорусской народности происходило с конца XIII по XVI в.

Народность - это сообщество людей, сложившееся исторически и характеризующееся единством происхождения, языка, территории, схожестью психического состояния, этнического сознания. Формирование белорусской народности было связано с объединением белорусских земель в составе Великого Княжества Литовского. Признаком формирования народности стало складывание в XIV- XV вв. особенностей белорусского языка на основе среднебелорусской (минско-молодечненской) группы диалектов. Особенно заметным было «дзеканье», «цеканье», твёрдое произношение звука «р», «аканье», «яканье». Старобелорусский язык получил государственный статус языка официального делопроизводства в ВКЛ.

Формирование белорусской народности

Самоназвания населения
белорусских земель



О формировании белорусской народности свидетельствовало употребление населением самоназваний. Названия «русины» и «белорусцы» больше относились к территории Подвинья и Поднепровья, «литвины» - к территории верховьев Немана (современная Гродненская область), более позднее название «полешуки» - Полесья (территория Брестской и Гомельской областей). Такие названия являлись элементами этнического самосознания белорусского народа.

Происхождение названия «Белая Русь»

Происхождение названия «Белая Русь»

Одежда, лицо, волосы белые

Свободная, независимая

Восточная

Православная

У современных исследователей существуют разные версии. Одни связывают название со стороной света: белый цвет означал восток, другие - с тем, что население Беларуси носило белые полотняные одежды, имело светлые волосы, белый цвет кожи, третьи - с религиозной ситуацией: белая - значит православная, «чистая» в отличие от язычества («поганства»), четвертые - с внешнеполитическими обстоятельствами: часть территории Беларуси, которая не была захвачена ни крестоносцами, ни ордынцами, оставалась вольной, свободной. Так, один из исторических источников под 1382 г. называет Полоцк крепостью Белой Руси. Более вероятно мнение о том, что название «Белая Русь» означало своеобразное «привилегированное» положение некоторых восточных земель Беларуси (Полоцкой и Витебской) в составе ВКЛ..