

ЖИЗНЬ ДОСТОЕВСКОГО

БИОГРАФИЯ

- Великий русский писатель. Родился в Москве. Отец, Михаил Андреевич — штаб-лекарь московской Мариинской больницы для бедных; в 1828 г. получил звание потомственного дворянина. Мать — Мария Федоровна (урожденная Нечаева). В семье Достоевских было еще шестеро детей.
- Отец - Михаил Андреевич Достоевский, лекарь, помещик, состоятельный дворянин.
- Мать - Мария Федоровна Нечаева родилась в купеческой семье, была женщиной религиозной. В девятнадцатилетнем возрасте стала женой Михаила Достоевского. Умерла от туберкулеза в 1837 году.



БИОГРАФИЯ

- С 1838 года юный писатель проходил учебу в Главном инженерном училище Петербурга. Окончил обучение в 1842 году со званием инженер-подпоручик и поступил на службу. В 1844 году писатель подал в отставку и одновременно представил свою первую работу «Бедные люди».
- В 1848 году вступил в тайное сообщество, организованное наиболее ярким «петрашевцем» Н. А. Спешневым.
- Весной 1849 года молодой Достоевский был арестован за участие в политическом деле против действующего правительства. Дело передали военному суду, который вынес решение о приговоре к смертной казни. Однако приговор не был приведен в исполнение, но в наказание, Достоевский был лишен титула дворянина, всего имеющегося имущества, помимо этого, сослан на каторгу в Сибирь, на четырехлетний срок.
- 15 февраля 1867 года состоялось венчания Федора Михайловича Достоевского с Анной Григорьевной Сниткиной. Достоевский первый раз женился еще в 1857 году на Исаевой Марии.
- в начале 1881 года Достоевский скоропостижно скончался. Погребен русский писатель при монастыре Александро-Невской лавры в Петербурге.

БИОГРАФИЯ

- В 1854 в Сибири поступил служить солдатом в звании рядового. Император Николай I оценил талант молодого писателя и решил помиловать его.
- В Сибири у Достоевского впервые случился приступ эпилепсии, и его отправили в отставку.
- Имея Большие долги, семья вынуждена переехать временно в Европу 1867-1871
- В 1872 возвращается в Россию и живет в Новгородской губернии.
- В 1878 Достоевский познакомился с Александром III

ТВОРЧЕСТВО

Достоевский поехал в Петербург и начал свою литературную деятельность.

Федор Михайлович напечатал роман «Униженные и оскорбленные» в журнале своего брата «Время».

В 1863 году журнал был запрещен к публикации, тогда братья Достоевские создают новый, под названием «Эпоха».

в 1864 году были написаны «Записки из подполья».

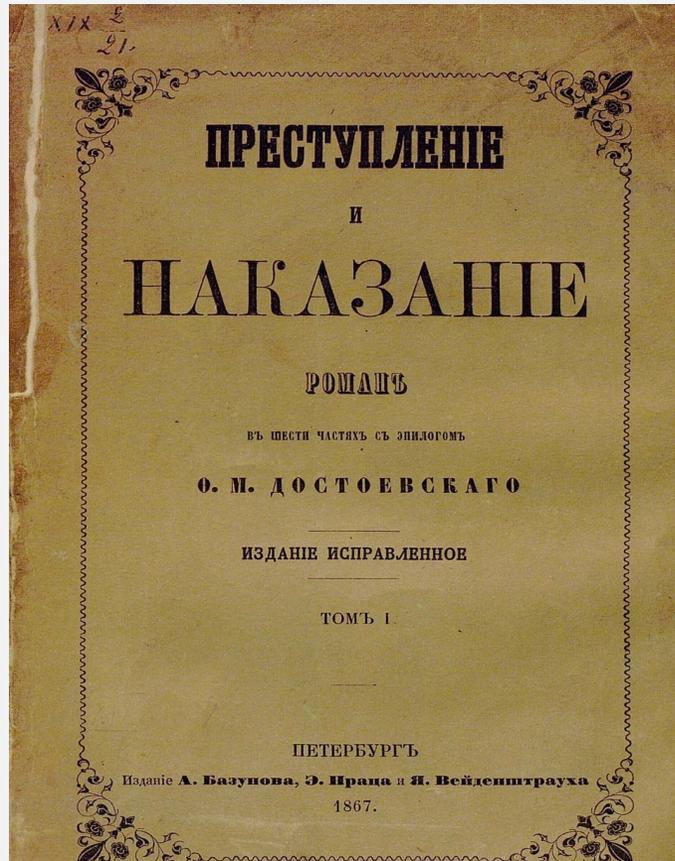
Уже в 1868 году, издается известный роман «Идиот»

В 1872 году завершает написание романа «Бесы», в 1873 году писатель обзаводится собственным изданием - ежемесячным журналом «Дневник писателя». В период с 1874 по 1875 годы завершена работа над романом «Подросток», в 1876 году представлено произведение «Кроткая».

в 1880 году, выходит роман «Братья Карамазовы».



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»



- В 1865 году, будучи в Германии, писатель начал трудиться над величайшим романом «Преступление и наказание», и завершил его в 1866 году. Произведение было опубликовано в журнале «Русский вестник». Срок, отпущенный на создание романа, подходил к концу, а замысел писателя лишь расширялся. Чтобы удовлетворить требования заказчика и избежать творческой кабалы, Ф. М. Достоевский написал новое произведение и продолжает писать «Преступление и наказание» Напечатанные части романа пользовались большим успехом. Это вдохновляло Достоевского, заряжало его творческой энергией. Свою книгу он дописывает в Люблине, в имении у сестры.

КОНФЛИКТ В ПРОИЗВЕДЕНИИ

- В его основе — центральный конфликт: преступление Раскольникова, столкновение главного героя с законом, религией и нравственностью. Но автор интерпретирует преступление не как обычное уголовное дело, а как философско-этическую проблему. Между событиями в романе существуют жесткие причинно-следственные связи, которые дополняются философско-психологическими параллелями.
- Взаимосвязь событий в романе определяется развитием главного конфликта. Но четко выделить сюжетные элементы в «Преступлении и наказании», как и в большинстве романов Достоевского, трудно из-за большого объема произведения и насыщенности сюжета разнообразными событиями. Можно лишь обозначить основные этапы развития сюжетного действия: подготовка главного героя к преступлению, само преступление, события, следующие за ним.

СЮЖЕТ

В романе «Преступление и наказание» Достоевский рассматривает вопросы человеческой морали, добродетели и права человека на убийство ближнего. На примере главного героя автор показывает, что любое преступление невозможно без наказания, – студент Раскольников, который, пожелав стать такой же великой личностью, как и его кумир Наполеон, убивает старуху процентщицу, однако не может снести моральных мучений после содеянного и сам признается в своей вине. В романе Достоевский подчеркивает, что даже самые великие цели и идеи не стоят человеческой жизни.

Изучение криминальной хроники убеждает читателя в актуальности проблемы. «Я убеждён, что сюжет мой отчасти оправдывает современность», – писал Достоевский.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

Родион Раскольников – бедный студент, молодой, гордый, бескорыстный юноша. Он «был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен».

Соня Мармеладова – родная дочь Мармеладова, пьяницы, бывшего титулярного советника. «Девушка малого роста, лет восемнадцати, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами».

Петр Петрович Лужин – жених Дуни, расчетливый, «чопорный, осанистый, с осторожною и брюзливою физиономией» господин сорока пяти лет.

Аркадий Иванович Свидригайлов – азартный игрок с противоречивым характером, переступивший через несколько жизней. «Человек лет пятидесяти, росту повыше среднего, дородный».



Порфирий Петрович – пристав следственных дел, который занимался делом об убийстве старухи-процентщицы. «Человек лет тридцати пяти, росту пониже среднего, полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард». Человек умный, «скептик, циник».

Разумихин – студент, друг Родиона. Очень неглупый молодой человек, хотя иногда простоватый, «наружность его была выразительная — высокий, худой, всегда худо выбритый, черноволосый. Иногда он буянил и слыл за силача».

Дуня (Авдотья Романовна) Раскольниковова – сестра Раскольникова, «твердая, благоразумная, терпеливая и великодушная, хотя и с пылким сердцем» девушка. «У нее были темно-русые, немного светлей, чем у брата; глаза почти черные, сверкающие, гордые и в то же время иногда, минутами, необыкновенно добрые».



ОЦЕНКА КРИТИКОВ

- В обзоре «Столичная жизнь» , подписанном “К. Костин”, говорится: “Роман, печатающийся в «Русском вестнике» , не представляет того интереса, который бы должен представлять роман как изображение духа того или другого времени или лиц, имеющих общий, типический характер.. .
- «Достоевский потому так смело выводил на сцену жалкие и страшные фигуры, всякого рода душевные язвы, что умел или признавал за собою умение произносить над ними высший суд. Он видел Божию искру в самом падшем и извращенном человеке..» Н.Н. Страхов. Из воспоминаний о Достоевском.)
- Всю свою теорию Раскольников построил исключительно для того, чтобы оправдать в собственных глазах мысль о быстрой и легкой наживе. В его уме родился вопрос: чем объяснить себе это желание? Силой или слабостью? Объяснить его слабостью было бы гораздо проще и вернее, но зато Раскольникову было гораздо приятнее считать себя сильным человеком и поставить себе в заслугу свои позорные размышления о путешествиях по чужим карманам... – писал Писарев.