

Культура России
второй половины
XVIII века.

{

Факторы развития культуры

Способствует	Замедляет
<ul style="list-style-type: none">• Ускорение экономического развития• Взаимодействие культур• Дальнейший процесс формирования российской нации• Взаимодействие с Европой• Большое количество исторических событий	<ul style="list-style-type: none">• Абсолютная монархия• Апогей крепостничества• Сословный характер образования• Нехватка средств

Особенности культуры

- ▣ Светский характер образования
- ▣ Формирование новой системы ценностей (Связанно с теорией просвещения)

Образование

- ▣ Закрытые средние учебные заведения для дворян (Сухопутный, Адмиралтейские корпуса)
- ▣ 1764г. – Смольный институт благородных девиц
- ▣ По Уставу Народных училищ 1786 г. созданы главные училища (4 класса) и малые народные училища (2 класса)
- ▣ В 1755 г. - открыт Московский университет

Наука

- ▣ **Петр Симон Паллас** - «Путешествия по различным провинциям Российского государства».
- ▣ **М.М. Щербатов** - «История Российская с древнейших времен».
- ▣ **Д.И.Виноградов** – создатель отечественного фарфора.
- ▣ Развитие технической мысли (**И. И. Ползунов** - изобретатель универсальной паровой машины, **И. П. Кулибина** – создатель «самобеглой коляски», одноарочного моста через Неву, лифта и др.)

Литература

- ▣ Классицизм – М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин.
- ▣ Реализм – Д.И. Фонвизин (Недоросль)
- ▣ Сентиментализм - Н. М. Карамзин (Бедная Лиза)

Архитектура

- ▣ Барокко – голубое-белое-зеленое + резьба; Растрелли - Большой Петергофский дворец (1755 г.), Екатерининский дворец в Царском Селе (1757 г.), Зимний дворец в Петербурге (1762 г.), ансамбль Смольного монастыря
- ▣ Классицизм – колоннада, треугольный фронтон, главный вход; Баженов – Михайловский замок, Казаков – Московский университет.

Скульптура

- Классицизм – Матрос – памятник Минину и Пожарскому, Фальконе – Медный всадник.
- Изготовление бюстов - Ф. И. Шубин - бюст князя А. В. Голицына.

Живопись

- ▣ Портретная живопись - И. Я. Вишняков, А. П. Антропов, И. П. Аргунов.

Домашнее задание

▣ §37, §38

То чувство когда узнаёшь



Что что-то задавали