



**Игра как ведущий вид
деятельности детей дошкольного
возраста. Современные
технологии**

Подготовила:

*Пидаева Наталия
Николаевна*



Игра — это сложный социокультурный феномен, неотъемлемая часть жизни человека, сопровождающая его от рождения до школы.

Как появилась игра? Зачем дети играют? Что думают об этом отечественные ученые?

Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многочисленные психолого-педагогические исследования (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, В. Т. Кудрявцев, Д. И. Фельдштейн и др.)



• *Игра* как деятельность *дошкольников* имеет свои ***особенности:***

- 1) *Свобода и самостоятельность* детей в игре – предпринимается по желанию ребенка
- 2) Творческий характер игровой деятельности
- 3) Эмоциональная насыщенность игры
- 4) Игра не имеет материально выраженного результата, в отличие от продуктивных видов деятельности
- 5) В игре прослеживается два вида отношений детей:
 - *игровые отношения*
 - *реальные отношения*
- 6) Наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития
- 7) В игре совершаются действия, цели которых значимы для индивида по их внутреннему содержанию

Игровая деятельность, по мнению С.А. Шмакова, удивительный феномен человеческого существования. В человеческой практике *игра* выполняет целый ряд **функций**:

- 1) Социокультурная функция.
- 2) Функция межнациональной коммуникации.
- 3) Функция самореализации ребенка в игре.
- 4) Коммуникативная функция.
- 5) Диагностическая функция игры.
- 6) Игротерапевтическая функция.
- 7) Функция коррекции в игре.
- 8) Развлекательная функция.



Классификации детских игр:

- 1. Ф. Фребель в основу классификации положил принцип дифференцированного влияния игр.
- 2. К. Гросс рассматривает виды игр по их педагогическому значению:
- 3. Ж. Пиаже игры он разделил на
 - - игры-упражнения или сенсорно-двигательные игры
 - - игры с правилами.
- 4. П.Ф. Лесгафт делил игры на две группы.
- 5. Н.К. Крупская обозначает 2 группы игр.
- 6. В.В. Давыдов выделяет два основных вида детских игр.
- 7. Классификация И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова
- 8. С.Л. Новоселова разделяет 3 класса детских игр.
- 9. Саморукова П.Г. делит все детские игры на две группы.

Классификация игр С.Л.Новоселовой

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей)-самостоятельные игры:

- игра-экспериментирование,
- самостоятельные сюжетные игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

- обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные)
- досуговые игры (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные).

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и по инициативе более старших детей:

- традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым)

Традиционная классификация.

Два основных типа игр:

- Творческие или игры со скрытыми правилами (сюжетно-ролевые игры, в которых действия и поведение играющих определяется сюжетом и ролью, правила содержатся в них в скрытом виде);
- с открытыми (фиксированными) правилами (дидактические, подвижные, развивающие и т.д.)



В младшей группе:

- дидактическая игра как часть занятия
- театрализованные игры – знакомить с приемами вождения настольных кукол, сопровождая движения кукол простой песенкой;
- подвижные игры – учить соблюдать правила.

В средней группе:

- сюжетно-ролевые – побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности;
- театрализованные – развивать интерес к театрально-игровой деятельности (литер. сюжет);
- подвижные – приучать к самостоятельному соблюдению правил, использованию считалки;
- дидактические – закреплять знания и умения, полученные на занятиях;
- настольно-печатные – осваивать правила игры, «ходить» по очереди и т.д.)

В старшей группе:

- игры организуются детьми, воспитатель как консультант

(создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности, формировать навыки сотрудничества)



Игра – ведущий вид деятельности в дошкольный период.

Ведущим видом игровой деятельности дошкольников является **сюжетно-ролевая игра**.

Источник с/р игры дошкольников – окружающий мир предметов, людей, природа, жизнь и деятельность детей и взрослых.

С/р игра имеют свою специфику, которая отражает самобытность, самостоятельность, творчество ее участников

С/р играм присущи основные черты игровой деятельности: эмоциональная насыщенность, увлеченность, самостоятельность, активность, творчество, соревновательность, кооперация.



Принципы организации сюжетно-ролевой игры в ДОУ

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства.
3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия.
4. На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двучастный характер





Спасибо за внимание

