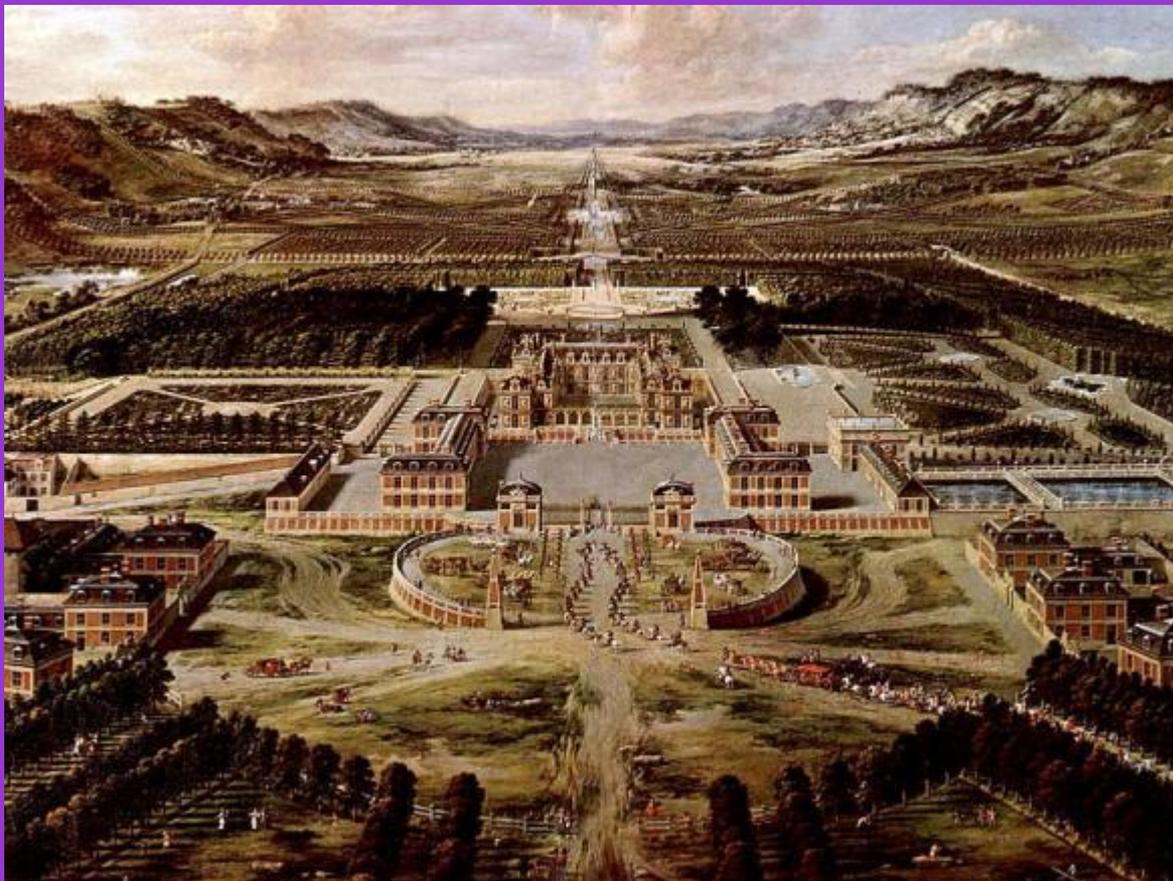


Прогулка по Версалю



Уважаемые гости Франции!



- Приглашаем вас посетить сказочно красивое место Версаль, которое по праву называется чудом света. Вы сможете посетить Версальский дворец с Зеркальной галерей и роскошными салонами, Большой Трианон и Малый Трианон, После экскурсии по королевским дворцам можно погулять по Версальскому парку с его цветочными партерами, статуями, рощицами-боскетами, знаменитыми фонтанами.
- Для Вашей информации мы приводим стоимость входных билетов:
 - Версальский дворец 7,50€
 - Большой Трианон 5€
 - Малый Трианон 5€

Что такое Версаль?

- Вначале на месте Версаля (это чуть больше 20 км от Парижа) находился маленький охотничий замок короля Людовика XIII. В этом замке прошло детство «Короля-солнца» - Людовика XIV. Он полюбил это место и, взойдя на престол, приказал украсить замок. Однако Версаль оставался таким же маленьким, и поэтому, по приказу короля, начали возводить новую королевскую резиденцию. 6 мая 1682 года в Версаль торжественно въехал король, и с этого дня начинается история знаменитой на весь мир королевской резиденции.

Маршрут нашей прогулки



Зеркальная галерея



- Самый большой зал в Версальском дворце. Его длина составляет 73 метра, ширина - 10,5 метра, высота - 12,3 метра. Зеркальную галерею использовали для балов и празднеств. С одной стороны зала тянутся 17 больших окон, а с другой - симметричные им зеркала, из-за которых зал и получил своё название.

Салон Геркулеса



● Это главный придворный бальный зал. Салон Геркулеса богато украшен мрамором и золочёной бронзой, соперничая в пышности убранства с Зеркальным залом. Огромная картина на потолке-плафоне, выполненная Франсуа Лемонье, изображает подвиги Геркулеса,

Мраморный двор



- Окна королевских покоев выходили на Мраморный двор, поэтому часто под балконом комнаты Людовика XIV разыгрывались театральные представления. На этой «сцене» труппа Мольера впервые играла пьесу «Мизантроп».

Версальский парк



- Создателем Версальского парка был Андре Ленотр. Версальский парк принадлежит к числу регулярных, то есть распланированных по геометрическому плану. Листва деревьев и кустарников подстрижена так, что тоже образует геометрические фигуры. Среди зелени блестит зеркальная гладь бассейнов.

Бассейн Латоны

- Фонтан Латоны



- Внизу Латоны сын с божественной сестрой и мать их гневная волшебною струей дождят на злых людей, чтоб сделать их зверями. Вот пальцы одного уж стали плавниками, и на него глядит другой, но сам не рад, затем, что он уже наполовину гад... Свершаются в большом бассейне превращения, и вот с его краев вся нечисть в жажде мщенья старается струю швырнуть в лицо богов.

Бассейн Аполлона



- Жан-Батист Тюби изобразил колесницу античного бога, запряженную четверкой коней, которые стремительно выходят из воды, а тритоны трубят в свои раковины, оповещая о приближении бога. Боковые струи воды вырисовывают эмблему французских королей - лилии

Большой Трианон



- Большой Трианон — прекрасный дворец из розового мрамора был построен Людовиком XIV для своей возлюбленной Мадам де Ментенон. Здесь монарх любил проводить свое свободное время. Позже дворец был домом для Наполеона и его второй жены.

Малый Трианон



- **Малый Трианон — это небольшой дворец, спроектированный по приказу Людовика XV для своей фаворитки маркизы де Помпадур и построенный в 1762—1768 гг. Он представляет собой двухэтажный куб с пятью окнами на каждой стороне. Людовик XVI подарил его своей жене Марии-Антуанетте.**

Ферма Марии-Антуанетты



Королеве Марии-Антуанетте очень нравились радости сельской жизни, она захотела иметь собственную деревушку. Здесь, рядом с Малым Трианоном построили двенадцать типичных деревенских домиков и поселили туда крестьян. Неподалеку на берегу пруда поставили мельницу и Башню. В этой деревне у королевы был собственный дом, и она с придворными часто навещала свои угодья, доила коров, пила молоко, ходила за гусями.

Колесница в стиле модерн



- Эта колесница напоминает о попытке бегства короля Людовика XVI и его жены во время Великой Французской революции в 1789 году.

ИСТОЧНИКИ

1. «100 великих музеев мира» - М., «Вече», 2004 г.
2. «100 великих чудес света» - М., «Вече», 2002 г.
3. «Наследие нового времени» - М., «Вече», 2002г.
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8C> -
Википедия - Версаль.

● Авторы

- - Борисова Екатерина

- Попенкова Влада

- Районный Дом детского творчества

- Село Мильково Камчатского края

- Объединение «Гуманитарная школа»

- Руководитель -

- Воропаева Лилия Алексеевна

- 2010 год