

Греция

# Боги Греции

**Боги в сознании древних греков не создавали мир одним актом своей воли, но скорее были его управителями;**

**Согласно другой версии, существовавшей в Древней Греции, Олимпийские боги завоевывают мир, который уже существовал, преобразуют его и становятся его правителями и защитниками.**

**Кроме того и боги (как и люди), в представлении древних греков, подчинялись двум высшим законам: справедливости/праведности и необходимости/потребности**

**Боги Древней Греции не обещали человеку бессмертия, религиозные начала у древних греков были ярко эндокосмические, т.е., религия была четко ориентирована на земную жизнь:**



**В Древней Греции Олимпийские боги не интересуются человеком, не занимаются им пока тот поклоняется богам должным образом, не оскорбляет их и не причиняет им вреда. Но если он выходит за границы человеческой природы, то уже этим наносит им оскорбление, за что его и наказывают.**

**Согласно религии Древней Греции, боги были способны на хорошие и на плохие поступки, как люди;**

**Религия Древней Греции не создала единого комплекса убеждений, требующего бы их обязательного соблюдения;**

**Греческие жрецы не играли никакой роли духовного наставника;**

Основными источниками информации о древнегреческой религии являются произведения Гомера «Илиада» и «Одиссея» и Геей-ода «Теогония». На основании этих произведений можно сделать вывод о том, что древнегреческие боги разделялись на три группы:



1. небесные или уранические (Зевс и все Олимпийские боги);
2. подземные или хтонические (Аид, Деметра, Эринии);
3. земные или ойкуменические (Гестия, боги домашнего очага).



Аид



Деметра



Гера



Зевс



Посейдон



Гефест



Арес



Артемиды



Дионис



Гермес



Аполлон



Афродита



Афина

Таким образом мир наполнен богами, героями, демонами и т.п. силами, которые фантазия древнего грека олицетворяет и наделяет человеческими образами.

В Архаическую эпоху Древней Греции еще не существовало и храмов — т.е. зданий для отправления культа. Тогда культовые обряды происходили под открытым небом в священных местах, критерием выбора которых обычно была природная красота: то были места с красивыми деревьями и цветами, за которыми ухаживали жрецы или жрицы, в зависимости от того было ли божество, которому поклонялись, мужчиной или женщиной. При этом верующие не собирались в месте, где потребовалась бы серьезность — но они приходили просто в красивое место, где жрецы или жрицы организовывали церемонии, часто включавшие и жертвоприношения животных — церемонии, которые были похожи на сегодняшние пикники, барбекю, и где участники пили, ели, пели и танцевали. Греки верили в существование загробного мира. Некоторые философы (Пифагор, Платон) признавали переселение душ, но эта идея не получила широкого распространения.

Распространены были жертвоприношения животных, включая жестокие гекатомбы. (торжественное жертвоприношение из ста быков)

- Из бескровных жертв популярны были либация (то есть жертвуются вино, мёд, вода и др.)



**Посвящение даров божествам означало не только почтение им, ожидалась ответная их благосклонность, тем большая, чем значительнее был дар.**

**Греки любили религиозные церемонии. К крупнейшим фестивалям относились Панафиней и Олимпийские игры. Помимо них, религиозную окраску имели частные праздники (например, по достижении определённого возраста) и мистерии, самыми важными из которых были Элевсинские таинства.**

**Со временем греческая религия широко распространилась и повлияла на этрусков и древних римлян.**

**Боги делятся на категории:**

1. Прародители Хаос и Мгла.



2. Боги первого поколения (Дети Хаоса и Мглы, Эреба и Нюкты (младшие дети Хаоса и Мглы), Хаоса и Геи (второй ребенок Хаоса и Мглы))



3. Боги 2 поколения Дети моря и земли, Титаны (небо и земли), Титаны младшего поколения, дети ночи и мрака



4. Боги 3 поколения (Олимп)



5. Боги 5 поколения (дети о.





• Зевс — Бог неба и грома, глава древнегреческого Пантеона. Атрибуты: лабрис, молния, гром, дуб, колесница. Главный из богов-олимпийцев, третий сын бога Кроноса и титаниды Реи [19]; брат Аида, Гестии, Деметры и Посейдона. Жена Зевса — богиня Гера. Отец богов и людей. В римской мифологии отождествлялся с Юпитером. Кроме того, Зевс распределяет добро и зло на земле, вложил в людей стыд и совесть. Зевс — грозная карающая сила, иногда его ассоциируют с судьбой, иногда — сам выступает как существо, подвластное богиням Мойрам — судьбе, року. Он может предвидеть будущее. Он возвещает предначертания судьбы с помощью сновидений, а также грома и молний. Весь общественный порядок был построен Зевсом, он покровитель городской жизни, защитник обиженных и покровитель молящих, подарил людям законы, установил власть царей, также охраняет семью и дом, следит за соблюдением традиций и обычаев. Ему повинуются другие боги.



Гера — рим. Юнона. Покровительница семьи и брака, покровительница рожениц, супруга Зевса.

Атрибуты: полотно ткани, диадема, шар, колесница.

Гера, третья дочь Кроноса и Реи, сестра и жена Зевса, сестра Деметры, Гестии, Аида и Посейдона.

Вместе с остальными детьми Кроноса была проглочена своим отцом, а затем, благодаря хитрости Метиды и Зевса, была им извергнута. Гера — самая могущественная из богинь Олимпа, но и она подчиняется своему мужу Зевсу. Часто она вызывает у мужа гнев, в основном своей ревностью.

Сюжеты многих древнегреческих мифов строятся вокруг бедствий, которые Гера насылает на любовниц Зевса и их детей



• Посейдон — Владыка морей. Брат Зевса. Атрибуты: трезубец, дельфин, колесница, жена — Амфитрита. Один из трёх главных богов-олимпийцев вместе с Зевсом и Аидом. Сын титана Кроноса и Реи, брат Зевса, Аида, Геры, Деметры и Гестии. При разделении мира после победы над титанами Посейдону досталась водная стихия (Нот. II.). Постепенно он оттеснил древних местных богов моря: Нерея, Океана, Протея. Когда Рея родила его, Кронос съел его, как его 4 чада. По другой версии, Кронос бросил его в море. Воспитан на Родосе Посейдон со своей женой богиней Амфитритой и сыном Тритоном обитают в роскошном дворце на дне моря, мчится по морю на колеснице, запряжённой гиппокампусами, с трезубцем, которым вызывал бури, разбивал скалы, ударял по земле, что приводило к образованию родников с пресной или морской водой.



• Аид — владыка подземного царства мёртвых. Брат Зевса, рим. Плутон, Гадес, Орк, Дит. Атрибуты: трёхглавый пёс Цербер (Кербер), вилы (двузубец), колесница. Старший сын Кроноса и Реи, брат Зевса, Посейдона, Геры, Деметры и Гестии. Супруг Персефоны, вместе с ним почитаемой и призываемой. Согласно Гесиоду, когда Аид родился, отец проглотил его, как и всех своих детей (по версии Гигина, он был сброшен отцом в Тартар). После раздела мира между тремя братьями (Зевс, Посейдон и Аид), после одержанной победы над титанами Аиду досталось в удел подземное царство и власть над тенями умерших. Аид считался божеством подземных богатств и плодородия, дарующих урожай из недр земли. Супруга Аида, Персефона, также считалась покровительницей плодородия и богиней царства мёртвых. Поднимался наверх он только по делам, или же когда не мог побороть в себе очередное любовное увлечение. Похищая Персефону, он появился на запряжённой четвёркой лошадей колеснице.





• Деметра Богиня земледелия и плодородия.

**Атрибуты:** посох в виде стебля. Одна из наиболее почитаемых божеств олимпийского пантеона. Деметра — вторая дочь Кроноса и Реи и мать Персефоны, жены Аида [З]. Сестра и возлюбленная Зевса, сестра Геры, Гестии, Аида и Посейдона. Культ Деметры, возникший из земледельческих праздников, распространился по всей территории влияния средиземноморской культуры. Когда наступало время сева, древние греки устраивали в честь Деметры празднества Фесмофории, в которых участвовали главным образом женщины. Фесмофории сопровождались ритуалами, направленными на увеличение плодovitости людей, животных и плодородия природы. На горе Афон в Греции сохранился древний жертвенник Деметре. Конструкция жертвенника с жёлобом для шеи и кровостоком даёт право предположить, что там ей приносились человеческие жертвоприношения



Гестия — Богиня домашнего очага, жертвенного огня. Атрибуты: факел. Богиня-девственница. Гестия не любит дел Афродиты. Посейдон и Аполлон добивались её руки, но она дала обет целомудрия и жила у своего брата Зевса. Ей приносилась жертва перед началом всякого священнодействия, всё равно, носило ли последнее частный или общественный характер, С Гестией связана легенда о Прометее, титане, создавшем людей. Прометей выкрал огонь у Гестии (или же она сама его отдала) и передал людям, благодаря чему те стали не только физической, но и духовной копией Богов (поскольку огонь был только у Богов). Именем её назван астероид Гестия, открытый в 1857 году.

Дальше будет рассказываться некоторых богах 4 поколения:



• Арес — Бог кровожадной, несправедливой войны. Атрибуты: шлем, меч, щит, колесница. В отличие от Афины Паллады — богини честной и справедливой войны, Арес, отличаясь вероломством и хитростью, предпочитал войну коварную и кровавую, войну ради самой войны. В произведениях Гомера можно встретить отождествление Ареса с войной и смертоносным оружием. Спутницы Ареса — богиня раздора Эрида и кровожадная Энио. Первоначально считалось, что Гера родила Ареса от прикосновения к волшебному цветку. В более поздних мифах. Арес выступал как сын Зевса, который называл его самым ненавистным из всех богов и утверждал, что не будь Арес его родным сыном, он бы давно отправил его в Тартар. В античной литературе можно встретить упоминания о том, что Арес вступил в брак с самой красивой из богинь — Афродитой, Арес с большим трудом утвердился среди остальных олимпийских богов, поэтому в его образе явно прослеживаются следы напластования различных эпох.



• Артемида — Богиня охоты и дикой природы. Богиня-девственница. Атрибуты: колчан со стрелами, лань, колесница. Дочь Зевса и богини Лето, сестра-близнец Аполлона. Родилась на острове Делос. Её прислужницами были 60 океанид и 20 амнисийских нимф. Классическая Артемида — вечная дева; сопровождающие её нимфы также дают обет безбрачия, те же, кто не соблюдает его — строго. Перед свадьбой богине Артемиде приносились искупительные жертвы. Во многих мифах она представляется мстительной и жестокой. Губительные функции Артемиды связаны с её архаическим прошлым — владычицы зверей на Крите. В древнейшей своей ипостаси не только охотница, но и медведица. Согласно Котте, Артемид было три. Приносит естественную смерть но может быть и кровожадной, часто пользуясь стрелами как орудием наказания.





Афина в древнегреческой мифологии богиня организованной войны, военной стратегии и мудрости, одна из наиболее почитаемых богинь Древней Греции, включавшаяся в число двенадцати великих олимпийских богов. Кроме того, богиня знаний, искусств и ремёсел; дева-воительница, покровительница городов и государств, наук и мастерства, ума. В отличие от других женских божеств, она использует мужские атрибуты — одета в доспехи, держит в руках копье; её также сопровождают священные животные. Наиболее распространённая версия рождения рассказана в «Теогонии» Гесиода: царь богов Зевс по совету Урана и Геи проглотил свою первую жену Метиду-Премудрость, когда та забеременела, чтобы предотвратить рождение ею после Афины сына, который свергнул бы Зевса. После этого он породил воительницу Афину из своей головы. Миф об изобретении богиней флейты упомянут многими авторами. Пиндар рассказывает, что одна из горгон Медуза ужасно стонала и Афина изобрела флейту, чтобы повторить эти звуки. Связь Афины с троянским конём, положившим конец войне, крайне тесна. Во-первых, ей принадлежит замысел коня, во-вторых, коня называют приношением ей, в-третьих, она на каждом шагу способствует взятию Трои с его помощью. Тем не менее Афина покровительствует и замужним женщинам. Женщины Элиды молились Афине, чтобы забеременеть.



Афродита — Атрибуты: пояс, яблоко, зеркало, голубь, роза, колесница. в греческой мифологии богиня красоты и любви, включавшаяся в число двенадцати великих олимпийских богов. Она также богиня плодородия, вечной весны и жизни. Она — богиня браков и даже родов. Любовной власти Афродиты подчинялись боги и люди. Неподвластны ей были только Афина, Артемида и Гестия. Была безжалостна к тем, кто отвергает любовь. Жена Гефеста. Классическая Афродита возникла обнажённой из воздушной морской раковины вблизи Кипра и на раковине добралась до берега. Оры в золотых диадемах увенчали её золотым венцом, а боги дивились её прелести и возгорались желанием взять её в жены. Гера устроила так, что Афродита вышла замуж за Гефеста — самого искусного мастера среди богов и самого некрасивого из них. Богини судьбы наделили Афродиту лишь одной божественной обязанностью — творить любовь, но однажды Афина застала её тайком сидевшей за ее прялкой. Посчитав это вмешательством в свои дела, Афина пригрозила вообще бросить свои обязанности. Афродита извинилась и с тех пор больше никогда не прикасалась ни к какой работе. Во вспыхнувшей по этой причине Троянской войне Афродита защищала троянцев. Помогая любящим, Афродита преследовала тех, кто пренебрегал её культом и отвергал любовь.



• Гефест — Бог кузнечного дела, изготовитель молний Зевса, покровитель всех ремесленников и труда. Хромоногий. Жена — Афродита. Атрибуты: клещи, кузнечные меха, пилос (шапочка мастерового), колесница. Согласно Гомеру, сын Зевса и Геры. Брат Аполлона, Ареса, Афины, Гебы и Илифии. По другим мифам, Гера зачала и родила Гефеста сама, без мужского участия, из своего бедра, в отместку Зевсу за рождение Афины. Когда Гефест появился на свет, он оказался больным и хилым ребёнком, к тому же хромым на обе ноги. Гера, увидев своего сына, отказалась от него и скинула с высокого Олимпа. Но море не поглотило юного бога, а приняло его в своё лоно. Узнав о том, что он сын Зевса и Геры, и о преступлении матери, Гефест решил отомстить. Он создал золотой трон, равного которому не было в мире, и послал на Олимп в качестве подарка для Геры.

Гера пришла в восторг, никогда она не видела такой великолепной работы, но стоило ей сесть в кресло, её обвили невидимые ранее оковы, и она оказалась прикована к креслу. Никто из пантеона богов не смог разомкнуть путы кресла. боги послали Диониса, бога виноделия, к Гефесту. Дионису удалось напоить Гефеста и доставить его на Олимп. Будучи в опьянённом состоянии, Гефест освободил свою мать. Гера признала своего сына и отдала ему в жёны прекрасную Гебу. Гефест же был принят в сонм богов и продолжал работать в качестве кузнеца. Все здания на Олимпе были построены Гефестом, а также отец Гефеста Зевс поручал изготавливать свои не знающие промаха молнии своему сыну. Изображался могучим и широкоплечим, но некрасивым и хромым на обе ноги [16]. По Гомеру, Гефест был супругом Афродиты



• Дионис — Атрибуты: венок из виноградной лозы, чаша с вином, колесница. Этот бог, известный сегодня как бог виноделия, опьянения и театра, сначала был духом плодородия, ему поклонялись, в основном земледельцы, зависящие от плодородия. Его культ сочетался с сыроедением, бог «воплощался» в животное, которое верующие разрывали и поедали мясо сырым, а вино было кровью, вызывавшей опьянение, божественное безумие. Он широко распространился в древнегреческом пространстве как тоска по старому доброму, первобытному и инстинктивному страстному образу жизни... В течение веков культ Диониса, или Вакха становился все более мистическим и оказал сильное влияние на многих великих философов, и внес значительный вклад в создание христианского богословия. Благодаря его влиянию возникло и понимание философии как образа жизни. Во время жизни Иисуса культ Диониса развился в почти монотеистическую религию, из которой христианство почерпнуло большую часть своего ритуала».



IC  
n



КОНЕЦ