

# Жизнь и творчество А. А. Блока

---

Презентацию подготовила ученица 8"А"  
класса МОУСОШ №14 Ботвинко Марии

# Детство писателя

1880 г., 12 ноября (28 ноября) В Санкт-Петербурге родился Александр Александрович Блок. Отец поэта – Александр Львович Блок (1852-1909), юрист, философ, - профессор Варшавского университета по кафедре государственного права. Мать поэта-Александра Андреевна Бекетова-Блок (1860-1923), литератор, переводчица, дочь Андрея Николаевича Бекетова(1825-1902), известного ученого-ботаника, общественного деятеля, ректора Санкт-Петербургского университета.



*А. А. Блок в детстве*

*А. А. Бекетова-Блок*



*А. Л. Блок*

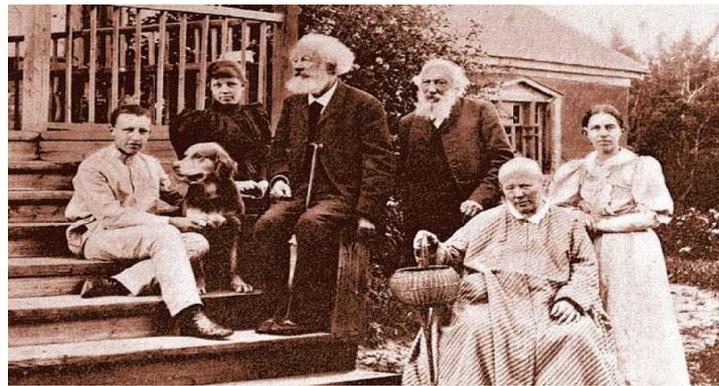


# Детство писателя

Первые стихи Блок написал в пять лет. В 10 лет Александр Блок написал два номера журнала "Корабль", а с 1894 по 1897 год он вместе с братьями писал рукописный журнал "Вестник".

Детство Александр провёл в основном в доме деда, известного русского ботаника - Андрея Бекетова, на лето выезжая в скромное подмосковное имение матери Шахматово.

*Имение Шахматово во времена Блока и сейчас*



# Детство писателя

1889 г, 24 августа По указу Священного Синода расторгнут брак родителей Блока. 17 сентября – А. А. Бекетова – Блок вторично выходит замуж за офицера Франца Феликсовича Кублицкого – Пиоттух (1860 - 1920). Александра Андреевна с сыном переезжает на квартиру Ф. Ф. Кублицкого – Пиоттух. Здесь Блок будет жить до осени 1906 г.

*Отчим А.А. Блока - Ф.Ф.  
Кублицкий-Пиоттух*



# Личная жизнь и учеба

Александр Блок окончил Введенскую гимназию, после чего поступил на юридический факультет петербургского университета, однако, проучившись там три года, решил перейти на историко-филологический факультет, после чего в 1903 году он женился на Любви Дмитриевне Менделеевой - дочери известного Дмитрия Ивановича Менделеева. Свою первую книгу "Стихи о прекрасной даме" Александр Блок посвятил именно ей.

*Л. Д. Менделеева и А. А. Блок*



# Россия в творчестве Блока

На смену юношеской мечтательности пришли трагические раздумья о судьбе родины, безмерно любимой им России. В одном из писем Блок говорил, что все думы его - о России, что судьба родной страны является главенствующей в его творчестве.

Цикл "Родина" охватывает период между двумя революциями. А в замечательном, этапном для Блока стихотворении "Осенняя воля" (1905) клятвой верности прозвучало обращение к родной стране: "Над печалью нив твоих заплачу, твой простор навеки полюблю..."

Александр  
Александрович  
Блок



*Выхожу я в путь, открытый взорам,  
Ветер гнет упругие кусты,  
Битый камень лег по косогорам,  
Желтой глины скудные пласты.*

*Разгулялась осень в мокрых долах,  
Обнажила кладбища земли,  
Но густых рябин в проезжих селах  
Красный цвет зареет издали.*

*Вот оно, мое веселье, пляшет  
И звенит, звенит, в кустах пропаев!  
И вдали, вдали призывно машет  
Твой узорный, твой цветной рукав.*

*Кто взманил меня на путь знакомый,  
Усмехнулся мне в окно тюрьмы?  
Или — каменным путем влекомый  
Нищий, распеваящий псалмы?*

*Нет, иду я в путь никем не званный,  
И земля да будет мне легка!  
Буду слушать голос Руси пьяной,  
Отдыхать под крышей кабака.*

*Запою ли про свою удачу,  
Как я молодость сгубил в хмелю...  
Над печалью нив твоих заплачу,  
Твой простор навеки полюблю...*

*Много нас — свободных, юных, статных  
—  
Умирает, не любя...  
Приютят ты в дачах необъятных!  
Как и жить и плакать без тебя!*

# Революция

Важную роль в жизни и творчестве Блока сыграли события революции 1905 года. В произведениях этого периода преобладают различные стихии (вьюга, метель). Меняются и главные герои произведений, но ими по-прежнему остаются женщины. В то время поэт был уже достаточно популярен, его стихи печатали в различных журналах - «Вопросы жизни», «Весы», «Золотое руно» - и газетах «Речь», «Слово», «Час».

С 1904 по 1908 год Блоком был написан цикл стихотворений «Город», в который было включено одно из самых известных произведений Блока - «Незнакомка». Зимой 1906 г. Г.И. Чулков предложил Блоку написать пьесу, развивающую мотивы стихотворения «Балаганчик» (1905) для будущего театра «Факелы». В конце января 1906 г. был закончен «Балаганчик» — первая пьеса Блока.

*...Над озером скрипят уключины  
И раздается женский визг,  
А в небе, ко всему приученный  
Бесмысленно кривится диск.*

*И каждый вечер друг единственный  
В моем стакане отражен  
И влагой терпкой и таинственной  
Как я, смирен и оглушен...*

А. А. Блок



# Творчество Блока

В постреволюционное время Блок вновь возвращается к публицистике. В газете «Знамя труда» появляется его цикл статей «Россия и интеллигенция». Вскоре появилась поэма «Двенадцать» и стихотворение «Скифы». Критика настороженно отнеслась к этим произведениям, как к несоответствующим необходимым представлениям о революции, однако отдавала должное его близости к народу.

*А. А. Блок*



# Отличительные черты стиля Блока

А. А. Блок

В отличие от С. А. Есенина, чаще всего использовавшего образы растений, Блок больше внимания уделял образам стихий, в особенности ветра. Сам тон стихов Блока всегда стремительный, несущийся куда-то в даль. Часто встречаются описания заката, окрашенного огненными или кровавыми красками. Даже звёзды у него не стоят на месте.

*Дальше, дальше...  
И ветер рванулся,  
Черноземным летя пустырем.....  
Путь степной – без конца, без исхода,  
Степь, да ветер, да ветер...*



# Отличительные черты стиля Блока

*Памятники А. А. Блоку*

Также быстро и стремительно пронеслась и сама жизнь поэта. Он, как и многие творческие люди, сначала испытал недолгий подъём после революции, разочаровался в ней, вернее - в её результатах. Жесткие рамки, в которые стали загонять творчество, естественно, не устраивали поэта.

Вскоре разочарование и депрессия перешли в психическое расстройство, и болезнь сердца. 7 августа 1921 года поэта не стало.

В Санкт-Петербурге установлен памятник, увековечивающий имя автора в истории и отдающий должное уважение его неоспоримому таланту.

