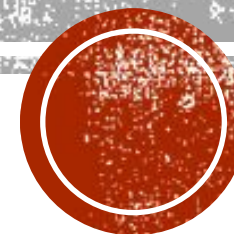


БОЛГАРСКИЙ ЯЗЫК

Презентация Сидоровой Дарьи
КМО 11.19



Болгария - страна с древними музыкальными традициями и обычаями



Согласно данным этнографов, насчитывается более 10 тыс. обрядов, сопровождавших праздничные дни болгар

- Колядование
- Сувакари (в новогоднюю ночь)
- Одним из любопытнейших обрядов является нестинарство, распространенный в горах Странджа.
- Карнавал кукеров или «тифон зарезан»
- Мартеница
- Георгиев день
- праздник Лазаря
- Фестиваль роз
- Семейные ценности
- В гости без подарка нельзя!



Нестинарство





Обычаи и традиции в Болгарии

- ❖ Болгарский фольклор - часть живого уклада сельской жизни.
 - ❖ Фольклорные традиции передаются из уст в уста, от одного поколения другому.
 - ❖ одно из самых популярных событий национальной культурной жизни Болгарии
- Фольклорный фестиваль в Копривштице, проводимый раз в пять лет.
- ❖ Ярким праздником является ежегодный Фестиваль Розы в Казанлыке в начале июня.



Български език

На територии Европы существует три огромные языковые группы так называемого индоевропейского языкового семейства и несколько маленьких. В эти группы входят: латинская (французский, испанский, итальянский, португальский, румынский и др.), германская (немецкий, голландский, английский, шведский, датский, норвежский и др.) и славянская (русский, украинский, белорусский, польский, чешский, сербо-хорватский, болгарский, словенский, словацкий и др.).



Лексические и грамматические особенности являются наиболее важными характеристиками славянской группы языков, однако существует одно большое "но". В отношении грамматики болгарский язык достаточно сильно отличается от других славянских языков.

Одно из самых существенных отличий болгарского языка – это наличие артикля при имени существительном, которые различаются по роду и числу. Например, слово "човек" (в переводе на русский язык "человек") при определении объекта становится – "човек-а" или "човек-ът", а при неофициальных формах – "човек-о", "човек-от", т.е. к слову добавляется определенная частица (артиклъ). В русском языке артиклъ при имени существительном отсутствует, и, чтобы указать на объект, мы говорим "этот человек".



Другая особенность – это принцип образования будущего времени с помощью вспомогательной частицы "ще" ("аз ще чета"). В славянских языках образование будущего времени происходит за счет вспомогательного глагола и инфинитива. Например, в русском языке - "я буду читать".



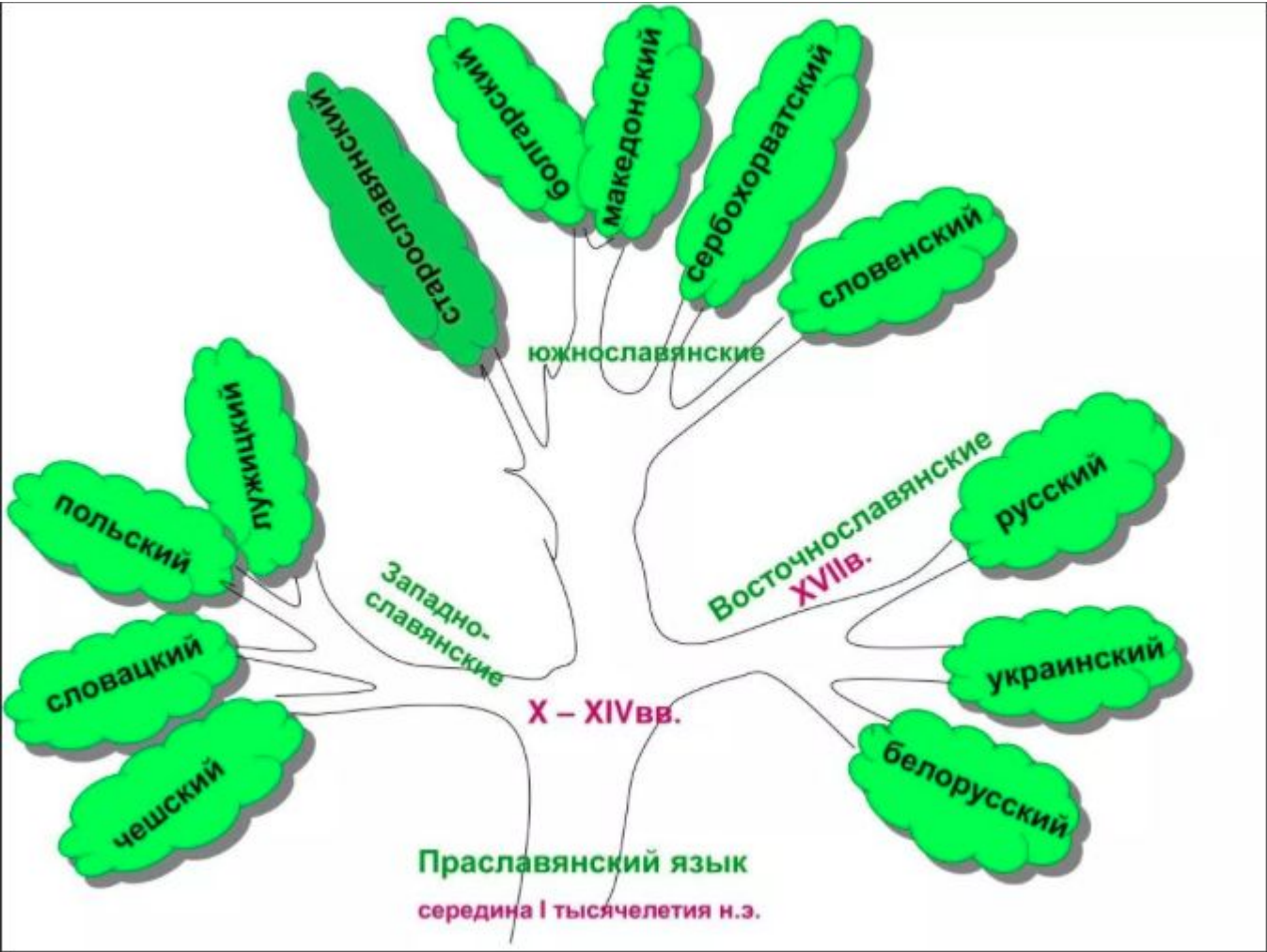
Болгарская азбука

состоит из 30 букв

- Нет букв **Ы, Э, Ё**
- **Ъ** («ер гопЯм») обозначает гласный звук: *бЪлгарин*
- **Ь** («ер мАльк») - для обозначения мягкости согласных перед О: *боксьор*
- **Е** читается как русская Э: *едно <эдно>*
- **Щ** обозначает сочетание двух согл. ШТ:
що, училище



Ко всему прочему, болгарский пожалуй самый старый славянский язык. Один из аргументов в пользу этого факта - это то, что официальная история Болгарии начинает своё исчисление с IV в. нашей эры. Болгарский и до сих пор очень сильно похож на старославянский, а после беглого взгляда на церковнославянский осталось ощущение, что это один и тот же язык, просто с примесями.







Болгарские просветители Кирилл и Мефодий
принесли на славянскую землю письменность и
создали первую славянскую азбуку, которой мы
пользуемся по сей день. Православная церковь
объявила их святыми чудотворцами.



ПЛОДОВЕ



ябълка



круша



ягода



череша



слива



праскова



кайсия



грозде



пъпеш



диня



банан



лимон



портокал



грейпфрут



смокиня



Твёрдый знак или ер-голям

Необычная для нас, русских, болгарская штука - частое употребление твёрдого знака в болгарском языке. Тут всё очень просто - в болгарском твёрдый знак - это гласная буква, очень похожа на "ы", только произносится резче. Отсюда такие весёлые слова, как *пъдпъдък* (*перепел*) и единственное болгарское слово с твёрдого знака - *ъгъл* (*угол*).

Вся эта грамматическая штука называется "определительный член" или просто по-болгарски - членуване. А пришлось его мне выучить, именно потому что болгары не могут говорить без указания степени определённости. Если учительница скажет ученику "Выйди к доске", то ученика переклинит от неопределённости, к какой же доске надо выходить? Потому что в любом классе есть *"the доска"*, а не какая-нибудь неопределённая *"а доска"*. Вот такие дела, товарищи.

Вот только выражается эта категория определённости в болгарском довольно необычным способом - с помощью суффиксов или, даже точнее, постфиксов. Например: *стол* - *столът* [*столыт*], *телефон* - *телефонът*, *баня* - *банята*, *град* - *градът* (*город*), *дете* - *детето* (*ребёнок*), *момичета* - *момичетата* (*девочки*). И тут наступает полный фарш.

Как видно, постфикс уже зависит от рода и числа. Но этим сейчас мало кого удивишь. А как вам факт, что в мужском роде постфикс зависит от того, является слово подлежащим или косвенным членом предложения? Мало? Ну тогда вот ещё: постфикс может прикрепляться даже к прилагательным, и при описании одного объекта постфикс пишется только при первом слове. Например, *красивата млада жена* (*красивая молодая женщина*), *високият умен мъж* (*высокий умный мужчина*). Нравится? Что, недостаточно? Ну болгары пошли дальше англичан и немцев и придумали указывать степень определённости даже у местоимений: *нейният пуловер* (*её свитер*), *неговата пижама* (*его пижама*), *моята писалка* (*моя ручка*), *твоето портмоне* (*твой кошелёк*). А в дополнение ко всему эти товарищи ещё и имена умудряются ставить в определённую форму, но это уже разговорное.

Всё остальное в болгарском стоит в именительном, как в английском. Выглядит для русского уха немного непривычно: *Четеш ли ти книга? (Ты читаешь книгу?), Ти ходиш ли с куче на улица? (Ты ходишь с собакой на улицу?)*. Но именно этот факт ускоряет изучение языка в несколько раз - никаких тебе окончаний, форм слов, миллионов исключений при склонении. Привыкнуть очень просто и начать говорить тоже.

Теперь по-русски: в болгарском языке нет падежей. Во всех славянских языках есть (македонцы снова негодуют), а в болгарском нет. Единственный падеж, который есть в болгарском, отсутствует в русском и довольно-таки стабильно отмирает в остальных славянских языках - это **звательный падеж**.

Понять этот падеж очень просто. Существительное, как правило имя собственное, ставится в этот падеж, когда используется в качестве обращения. В русском у нас официально сохранилось слово "боже", которое стоит именно в звательном падеже *<i>* (помните, что я говорил о церковнославянском?)*</i>*. А вообще мы в русском тоже имеем звательный падеж и активно его используем. Вспомните слова "ба", "ма", "па", Кать, Даш, Маш, Паш, Вась и так далее - это всё и есть тот самый звательный падеж.





ЗДОРОВО

СТУЛ

НЕВЕСТА

ЛЕС

ПРЯМО

АРБУЗ

ШТОРЫ

СОВА

КЛУБНИКА



СТРАХОТНО

СТОЛ

БУЛКА

ГОРА

НАПРАВО

ДИНЯ

ПЕРДЕТА

БУХАЛ

ЯГОДА



ПОХОЖЕ

ПРИЛИЧНО

ВОДНОЕ ПОЛО

ВОДНА ТОПКА

УЩЕЛЬЕ

ДЕФИЛЕ

КУЗНЕЧИК

СКАКАЛЕЦ

ОРЕХИ

ЯДКИ

СКОРАЯ ПОМОЩЬ

ЛИНЕЙКА

НАРКОЗ

УПОЙКА

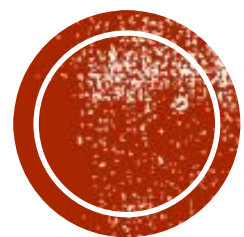
ЖЕНЩИНА

ЖЕНА

ЗЕРКАЛО

ОГЛЕДАЛО





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!