



Текст.

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ.

Создание текста.

**Текст+ведать(знать)=
ТЕКСТОВЕДЕНИЕ**

ТЕКСТ – от лат. *textus* -
«Ткань», «словесное
единство»

ТЕКСТ – ряд предложений,
связанных по смыслу и
грамматически и
расположенных в
определенной
последовательности.



ПОМНИТЕ!

ТЕМА ТЕКСТА – ЭТО ТО, О ЧЕМ В НЕМ ГОВОРИТСЯ, ЧТО ПОЛОЖЕНО В ЕГО ОСНОВУ.

Можно задать вопрос: **о чем говорится в тексте?**

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА – ЭТО ЕГО ВЫВОД, ЖИЗНЕННЫЙ УРОК.

Можно задать вопрос: **чему учит текст? С какой целью автор написал текст?**

Типы речи

```
graph TD; A[Типы речи] --- B[Повествование]; A --- C[Описание]; A --- D[Рассуждение];
```

Повествование

Что
произошло?

Описание

Каков
предмет речи?

Рассуждение

Почему я
так думаю?

Стили речи

- разговорный
- официально-деловой
 - научный
- публицистический
- стиль художественной литературы

Как передаёт наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удар молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесён ущерб сельскому хозяйству.

Комплексный анализ текста

- Тема текста
- Идея (осн. мысль)
- Тип речи
- Стиль текста



Этапы создания текста

1 этап Речевой замысел (обдумывание цели высказывания)

2 этап Обдумывание содержания текста (создание рабочих материалов, плана)

3 этап Создание речевого произведения (написание текста)

4 этап Редактирование (окончательная обработка написанного текста)

Синтаксические средства выразительности

Контекстные (контекстуальные)

синонимы – слова, сходные по значению только в определённом тексте (сами по себе синонимами они не являются).

Например: Морские **суда**, покинутые своими командами, иногда годами блуждают по океанам. Не раз эти **бродяги океанов** становились источниками морских легенд.

Контекстные (контекстуальные) синонимы

- делают речь яркой, выразительной**
- отражают недостающие смыслы слова**
- подчёркивают своеобразие авторской речи**
- помогают увидеть новые лексические оттенки речи**
- позволяют увидеть и охарактеризовать**
 - внутренний мир рассказчика или героя**
 - их действия, состояние**