

Наглядный иллюстративный материал в экологическом образовании детей

План

- 1 Значение наглядно-иллюстративного материала
- 2 Виды наглядно-иллюстративного материала
- 3 Требования к наглядно-иллюстративному материалу
- 4 Методика рассматривания картин, демонстрация моделей.

1 Значение наглядно-иллюстративного материала

Наглядный иллюстративный материал:

- закрепляет и уточняет представления детей, полученные в ходе непосредственных наблюдений;
- формирует у детей представления об объектах, предметах, явлениях природы, которые в данный момент (или в данной местности) наблюдать невозможно;
- знакомит с длительно протекающими явлениями в природе (сезонные изменения);
- обобщает и систематизирует у детей информации природоведческого содержания;
- эстетически развивает детей.

3 Требования к наглядно-иллюстративному материалу

- реалистичность изображаемых предметов и явлений;
- ясность замысла художника;
- художественная выразительность материала, представляющего собой ценную информацию



2 Виды наглядно-иллюстративного материала

Серии картин природоведческого содержания:

- «Домашние животные»(С.А. Веретенникова),
 - «Дикие животные с детенышами» (С.А. Веретенникова),
 - «Времена года» (С. Н.Соловьева),
 - «Картины о сельской местности» (С. Н.Соловьева)
- дидактические картинки, иллюстрации,
фотографии;**
- мультфильмы;**
- модели;**

Серии картин природоведческого содержания

Оснащение педагогического процесса в 

КАРТотеКА ПРЕДМЕТНЫХ КАРТИНОК

Выпуск 4



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

**ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ,
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ,
ИХ ДЕТЕНЬШИ**

На эту серию можно подписаться
в каталоге агентства «Роспечать» **47184**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ В КАРТИНКАХ

Мир животных

ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ

WWW.VDM.RU



Допущено Министерством образования РФ 



Серии картин природоведческого содержания





КТО КАК ЗИМУЕТ

Художник С. К. Артюшенко, консультант Н. В. Ницзева

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ



12
КАРТОЧЕК



Серии картин природоведческого содержания



Дидактические картинки

ЦВЕТЫ

Лесные, луговые, садовые

Демонстрационный материал

4-6 лет

В комплекте
24 карточки
с яркими и
достоверными
изображениями
цветов



ГЕОРГИН



НЕЗАБУДКИ



КУВШИНКА



ОДУВАНЧИК

ВСЕ



ДЕТЯМ

Знакомимся с цветами, учимся любить и ценить всё живое и прекрасное.

Дидактические картинки

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

0+



КОШКА КОТЁНОК



СОБАКА ЩЕНОК



КРОЛИК КРОЛЬЧОНОК



УТКА УТЁНОК



ОВЦА ЯГНЁНОК



КОЗА КОЗЛЁНОК



СВИНЬЯ ПОРОСЁНОК



КОРОВА ТЕЛЁНОК



ИНДЮК ИНДЮШОНОК



ЛОШАДЬ ЖЕРЕБЁНОК



ГУСЬ ГУСЁНОК



КУРИЦА ЦЫПЛЁНОК

Модели экологического содержания

Что происходит в природе?

Устанавливаем
причинно-
следственные
связи
природных
явлений.
Любим все
живое.
Бережем родную
природу.



развивающая игра для старших дошколят

Б

Требования к экологическим моделям:

должна четко отражать основные свойства и отношения, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту

должна быть простой для восприятия и доступной для действий с ней

должна ярко и отчетливо передавать те свойства и отношения, которые могут быть освоены именно с ее помощью

должна облегчать познание

Модели экологического содержания



Модели экологического содержания

Воздух, земля, вода

Экологические цепочки



Для занятий дома
индивидуально,
а также в группах
детских садов.



Знакомство с растительным и животным миром
Развитие речи
Знакомство со средой обитания животных и растений

Методика рассматривания картин



Методика рассматривания картин



Методика рассматривания

картин

Структура занятия	Методические приемы	
	Мл., ср. группы	Ст., подг. группы
<p>I часть. Вызвать у детей желание рассмотреть картину. Подготовить их к этому восприятию.</p> <p>II часть. Рассматривание картины состоит из двух частей.</p> <p>Цель 1 части: создать целостное представление по всей картине.</p> <p>Цель 2 части: установить связи и отношения.</p> <p>III часть. Обобщить в связном монологе представления детей об увиденном на картине. Вызвать желание слушать этот рассказ.</p>	<p>Внесение предмета, игрушки, оживление игрушки.(Д.в. №10-1987)</p> <p>Вопросы, дидакт. игры до внесения картины, загадки, худ. слово.</p> <p>Вопросы от внесенного персонажа</p> <p>Образец рассказа воспитателя</p>	<p>Вводная беседа, вопросы детей, ответ находят по картине. Загадка, худ. слово, д.и.</p> <p>Вопросы</p> <p>Образец воспитателя, частичный образец, план рассказа, литературный образец, коллективное рассказывание.</p>

Использование мультимедийной презентации

