



**Домашние задания по литературе как  
средство реализации творческого  
потенциала учащихся**

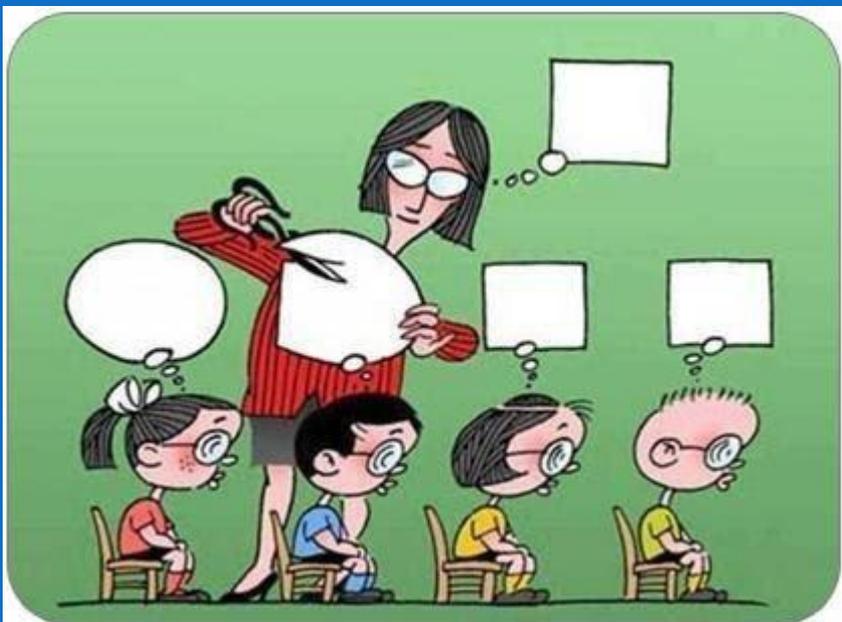
**В рамках реализации требований  
ФГОС**



*Дюрдеева Любовь Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №82»  
Приволжского района г. Казани*

# Школа

## Традиционная



## Современная

**Школа** =

Учитель +  
Творчество

Учитель =

Творчество +

**Школа**

Творчество =

**Школа** Учитель

# Актуальность темы

Проблема творчества - проблема века, так как разбуженное в какой-либо области знаний творческое начало служит импульсом к более многостороннему развитию и стимулом творческого подхода к любой работе.



**Творчество –**

**это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях.**

**Это нацеленность на открытие нового и способность к осознанию своего опыта.**



# Цели домашнего задания в свете требований ФГОС



# Домашние учебные занятия

- «существенно необходимое условие образовательной деятельности; на долю преподавания в классе падает собственно приобретение учебного материала, сведений, но способность прочно усвоить и верно применять сообщённый материал не может быть достигнута одной деятельностью в классе; тренировка в использовании усвоенного всегда будет составлять предмет домашних занятий учащихся...»



# Еще одна причина необходимости домашних заданий



<b>Цели д/з</b>	<b>Овладение способами учебной деятельности</b>
Содержание д/з	<p>Нахождение нестандартных способов решения проблем,</p> <p>Формирование интереса не только к результату, но и к процессу учебной деятельности</p> <p>Чтение текста с выделением ключевых слов</p> <p>Построение плана-схемы по ключевым словам или разработка алгоритма</p> <p>Написание стихов, рассказов, сказок, сочинений по изучаемой теме; разработка материалов для школьной печати (например, издание электронной газеты);</p> <p>Создание материалов для кабинета (плакаты,</p>

# Система творческих заданий

Творческие задания на развитие воображения

Одушевление неодушевленного

«Сказочное» и «фантастическое» в содержании

Создание образов

Придумывание метафор, сравнений

Придумывание загадок

Этимология слова

Творческие задания дивергентного типа

Множество точек зрения при истолковании текста

Твой взгляд на проблему?

«Посмотри на мир чужими глазами»

Изобретательские задачи

Творческие задания, развивающие беглость и гибкость мышления

Ассоциации

Сопоставления

Аналогии

Творческие задания, развивающие оригинальность мышления

Поиск необычных средств художественной выразительности

Моделирование информации

«Зашифруй правило»

«Полезная» ошибка

# Домашние задания (сквозные) (Коровина В.Я. «Литература. 5 класс.» )

## Вариант учебника

- Подберите иллюстрации художников, нарисуйте свои иллюстрации
- Фантастическое (волшебное) и реальное в произведении – отличия
- Какие события из жизни автора вошли в произведение
- Какие художественные средства использует автор для создания настроения, картин природы и т.п.
- Подготовьте выразительное чтение или чтение по ролям
- Сравнить (сопоставить) героев, произведения
- Напишите сочинение

## Возможные варианты

- Выберите эпизод стихотворения (текста), который вам кажется ключевым, и проиллюстрируйте его
- Составьте таблицу отличий и заполняйте ее по ходу изучения произведений
- С какой целью авторы используют факты из своей (чужой) жизни
- Составьте таблицу тропов и дополняйте ее новыми по ходу изучения, подберите примеры из произведений
- Инсценированное чтение, чтение наизусть вдвоем одного стихотворения
- Составить алгоритм сравнения (сопоставления), дополнять его при изучении произведений – подбирать примеры из текста
- Напишите свой финал произведения, сказку с участием реальных людей.

Домашнее задание должно быть  
**ПОСИЛЬНЫМ И ДОСТУПНЫМ**  
пониманию учащихся.

Учащиеся должны знать не только,  
**что делать, но и как делать...**

Тогда домашние задания  
будут вызывать у школьников  
*удивление* в начале их  
выполнения, *радость* в  
процессе работы,  
*удовольствие* при виде ее  
результатов, пробуждая  
*интерес* к образовательной  
деятельности





*Спасибо за  
внимание!*