

Использование недирективной песочной терапии в развитии коммуникативных навыков детей

Презентация опыта работы

Подготовила:
Баталова Валерия Витальевна,
педагог-психолог МКДОУ №58
г. Кирова

Коммуникативный навык

- Общение и совместная деятельность — важные составляющие жизни дошкольника. Благодаря им ребенок познает мир, учится строить отношения с другими людьми, личностно развивается.
- Умение общаться положительно влияет не только на взаимодействие с окружающими, но и на самооценку ребенка, уверенность в собственных силах, эмоциональную комфортность.

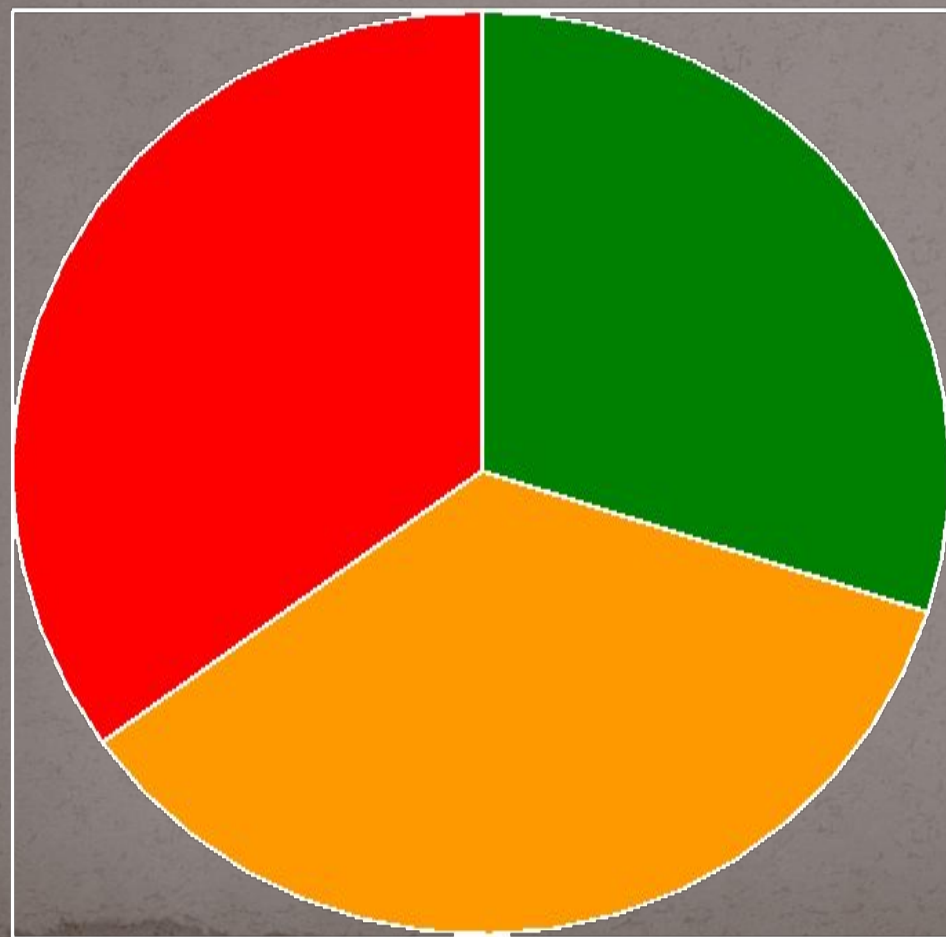
Особенности общения детей:

В старшем дошкольном возрасте в детском сообществе наиболее востребованными становятся нравственные качества, такие как:

- мягкость,
- отзывчивость,
- способность помочь и уступить,
- доброжелательность.

В основе этих качеств — особое, личностное отношение к сверстнику, когда другой ребенок является не конкурентом, а самоценной и уникальной личностью. Такие отношения складываются у некоторых детей уже к концу дошкольного возраста, и именно они делают ребенка успешным в сфере общения и популярным среди сверстников.

Результаты диагностики развития коммуникативного навыка у детей старших и подготовительных групп (осень 2017г.)



- Высокий 30%
- Средний 35%
- Низкий 35%

Трудности, влияющие на характер общения у дошкольников

- неспособность сопереживать другому ни в реальной ситуации, ни при прослушивании сказок, просмотре мультфильмов;
- неумение регулировать свои эмоции и поведение;
- проявление отрицательных эмоций и страхов постоянного характера в процессе общения.

Выявление детей со сложностями в общении:

- Выявить непопулярных детей в группе — половина дела. Следующий шаг — определение причин сложившейся ситуации и выбор оптимальных средств, направленных на устранение негативных факторов.
- В зависимости от причин непопулярности ребенка, в детской группе выстраивается **стратегия психолого-педагогической помощи.**

Стратегия психолого-педагогической помощи ребёнку

Причины	Стратегия помощи
Непривлекательный внешний вид ребёнка	Консультирование родителей
Негативное отношение педагога к ребёнку	Анализ причин, самоконтроль педагога за проявлением эмоций
Неадекватная самооценка (заниженная или завышенная) ребенка	Решение личностных проблем ребенка
Низкий уровень развития навыков общения ребенка (незнание способов общения или неумение организовать общение, совместную деятельность)	Развитие коммуникативных навыков
Отсутствие у ребёнка потребности в общении	Коррекция проблем личностного развития, формирование потребности в общении — комплексное взаимодействие педагогов, ребенка и родителей
Частые болезни ребёнка	Поддержание опосредованного контакта группы с ребёнком

АНАЛИЗ ПРОЯВЛЕНИЙ У РЕБЕНКА НАРУШЕНИЙ В ОБЩЕНИИ

Проявление нарушений в общении	Степень выраженности
агрессивность	
конфликтность	
замкнутость	
гиперактивность	
тревожность	
неуверенность	

Выраженность нарушенного поведения оценивается следующим образом:

- *0 баллов — никогда не наблюдается у ребенка. Помощь взрослого для коррекции данного вида нарушения не требуется.*
- *1 балл — наблюдается иногда или изредка. При этом ребенок овладевает собственным поведением практически без помощи от взрослого, с минимальным его участием.*
- *2 балла — часто проявляется. Ребенок, как правило, нуждается в значительной помощи взрослого.*
- *3 балла — нарушение поведения проявляется почти всегда. Ребенку требуется весьма значительная корректирующая помощь.*
- *4 балла — нарушение поведения наблюдается непрерывно, при этом помощь взрослого всегда очень значительна, но почти не оказывает влияния на поведение ребенка.*

Игровая терапия:

- В отечественной педагогике и психологии стало общепринятым, что игра имеет исключительное значение для психического развития ребенка и является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.
- Игра является той универсальной формой деятельности, внутри которой, по определению Д.Б.Эльконина, происходят основные прогрессивные изменения в психике и личности ребенка-дошкольника; игра определяет его отношения с окружающими людьми, готовит к переходу на следующий возрастной этап, к новым видам деятельности.
- Именно поэтому все большее значение приобретает игровая терапия – способ коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей, в основу которого положена игра.

Оборудование:

- подносы для песка
- песок, вода
- оборудование для хранения символов
- изобразительные материалы
- решето, кисти, зеркала
- фотоаппарат
- миниатюрные предметы: люди, животные, растения, ракушки, шишки, ветки, камни, здания, транспорт, еда
- разное



Принципы и правила песочной терапии:

- Минимальные инструкции.
- Недирективность психотерапевта.
- Отсроченные интерпретации (или отказ от интерпретаций)
- Осознание трёхстороннего переноса между клиентом, психотерапевтом и художественным образом.
- **Правила:** для взрослых — свобода творчества, для детей можно вводить правила.



Ход занятия:

- 1) Детям предлагается создать некую страну в подносе с песком.
- 2) Во время игры психолог внимательно наблюдает за реакциями детей, ведет протокол.
- 3) Обсуждение
- 4) Детям предлагается поиграть в созданной стране
- 5) Рефлексия, психолог резюмирует происходящее
- 6) Ритуал «выхода» из игры

Примерные вопросы обсуждения:

- Что это за страна?
- Какие жители ее населяют? Какой у них характер? Что они умеют? Откуда они пришли в страну? А кто тебе нравится больше всех? Если бы ты жил в этой стране, то кем бы ты мог быть? Кто здесь самый главный? Почему он стал главным? Какие правила существуют в этой стране?
- Какие взаимоотношения у жителей страны?
- Всем ли существам хорошо в этой стране? Что можно сделать, чтобы им стало лучше?
- Какие события будут происходить в этой стране? Что будут герои делать дальше?

Расположение предметов на поле:

<p>Процессы, связанные с прошлыми воспоминаниями о доме, о матери или другой значимой женщине.</p>	<p>То, о чём в данный момент думает, фантазирует клиент.</p>	<p>Мечтания, планы на будущее, мысли о взаимодействии с социумом, отцом или другим значимым мужчиной.</p>
<p>Прошлые эмоциональные переживания, связанные с домом, матерью или значимой женщиной.</p>	<p>Самые важные фигуры. Говорят об актуальном состоянии. Ценности, устремления, осознаваемые или неосознанные.</p>	<p>Стремления, желания автора. Эмоции по поводу будущего, мужчин, социальной самореализации.</p>
<p>Некие совершённые в прошлом действия, связанные с домом, матерью или значимой женщиной.</p>	<p>Действия, реализуемые в данный момент или отношение к этим действиям. Актуальные желания клиента.</p>	<p>Действия, которые возможны в будущем: в социальном окружении, к значимым мужским фигурам.</p>

Формы работы:



Стадия 1 «Хаос»



Стадия 2 «Борьба»



Стадия 3 «Исход»



Литература

- Гробенко Т.Г., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия
- Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту
- Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия
- Эль Г. Человек, играющий в песок
- Юнг К.Г. Человек и его символы
- Юнг К.Г. Архетип и символ

Спасибо за внимание