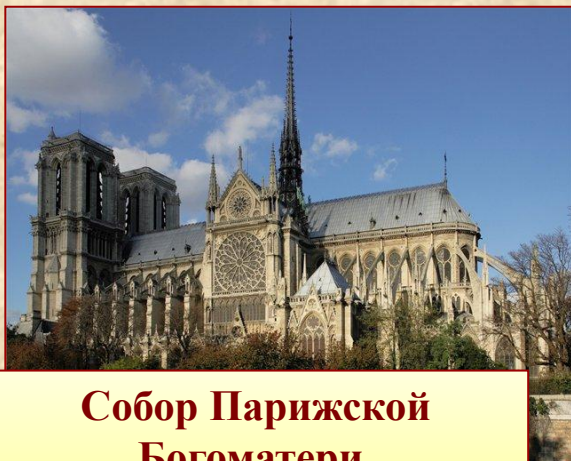


«КАК РОССИЯ У ЕВРОПЫ «УЧИЛАСЬ»

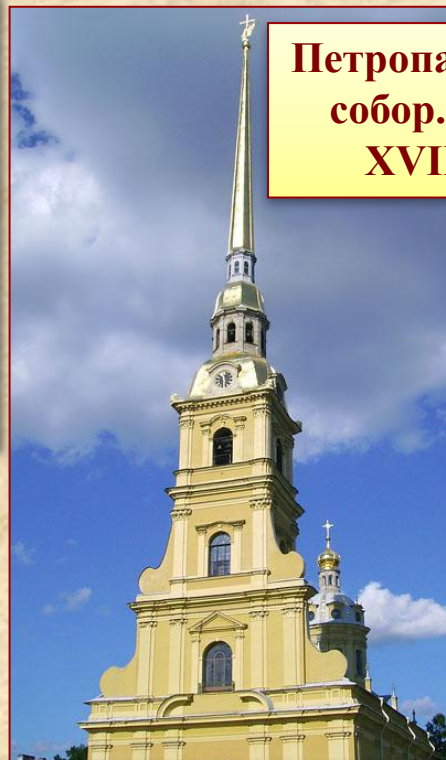
Окружающий мир, 3 класс



ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



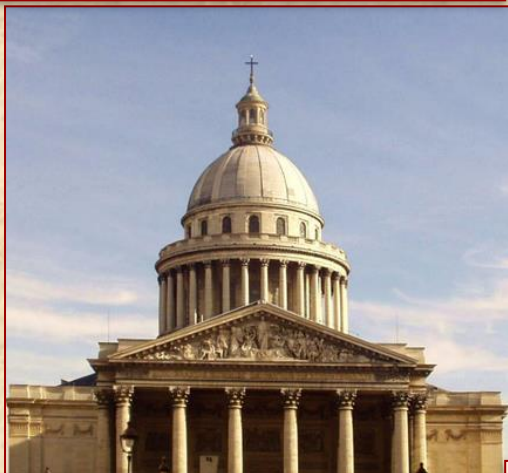
**Собор Парижской Богоматери.
Франция. Нач. XII века.**



**Петропавловский собор. Россия.
XVIII век.**



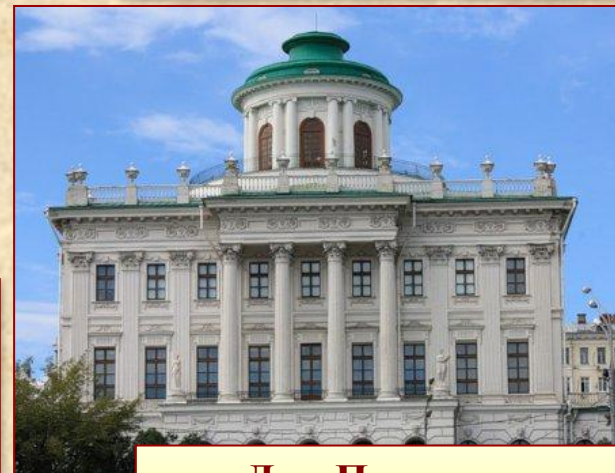
**Благовещенский собор.
Россия. XV век.**



**Собор Св. Женевиевы.
Франция. XVIII век.**

Какой была культура Руси до преобразований Петра I?

На что стали похожи здания во времена империи?



**Дом Пашкова.
Россия. XVIII век.**

Какое заметили противоречие?

Какой возникает вопрос?

ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ

Можно ли сказать, что после XVIII века Россия отказалась от своей культуры и приняла европейскую?

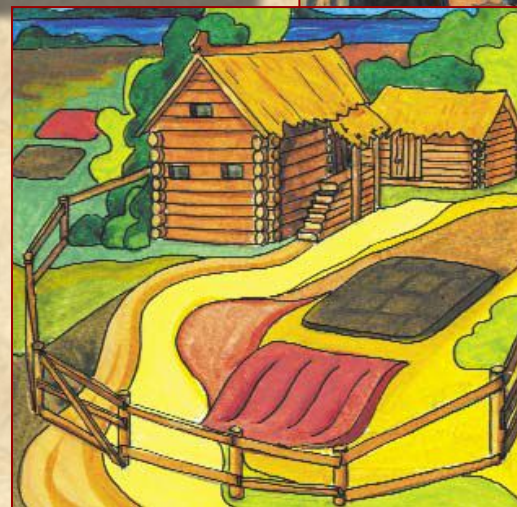
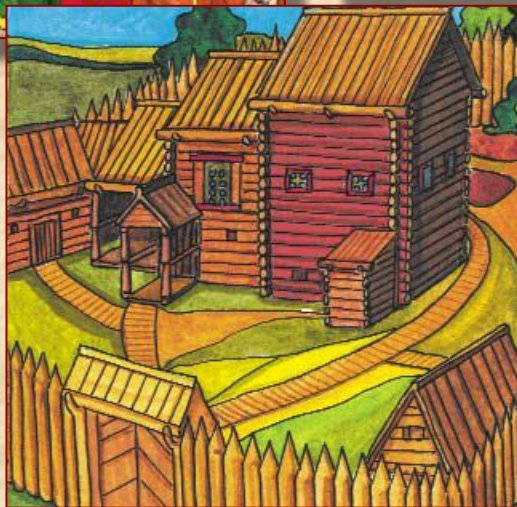
**Тема урока: «Как Россия у Европы
«училась».**

ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

Что такое культура?

Культура — все достижения человечества, всё то полезное или красивое, что было создано человеком, а не природой.

Как выглядели здания, одежда во времена Московской Руси?



ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Какие корни имела русская культура к XVII в.



книгопечатание

искусство мастеров-
ремесленников

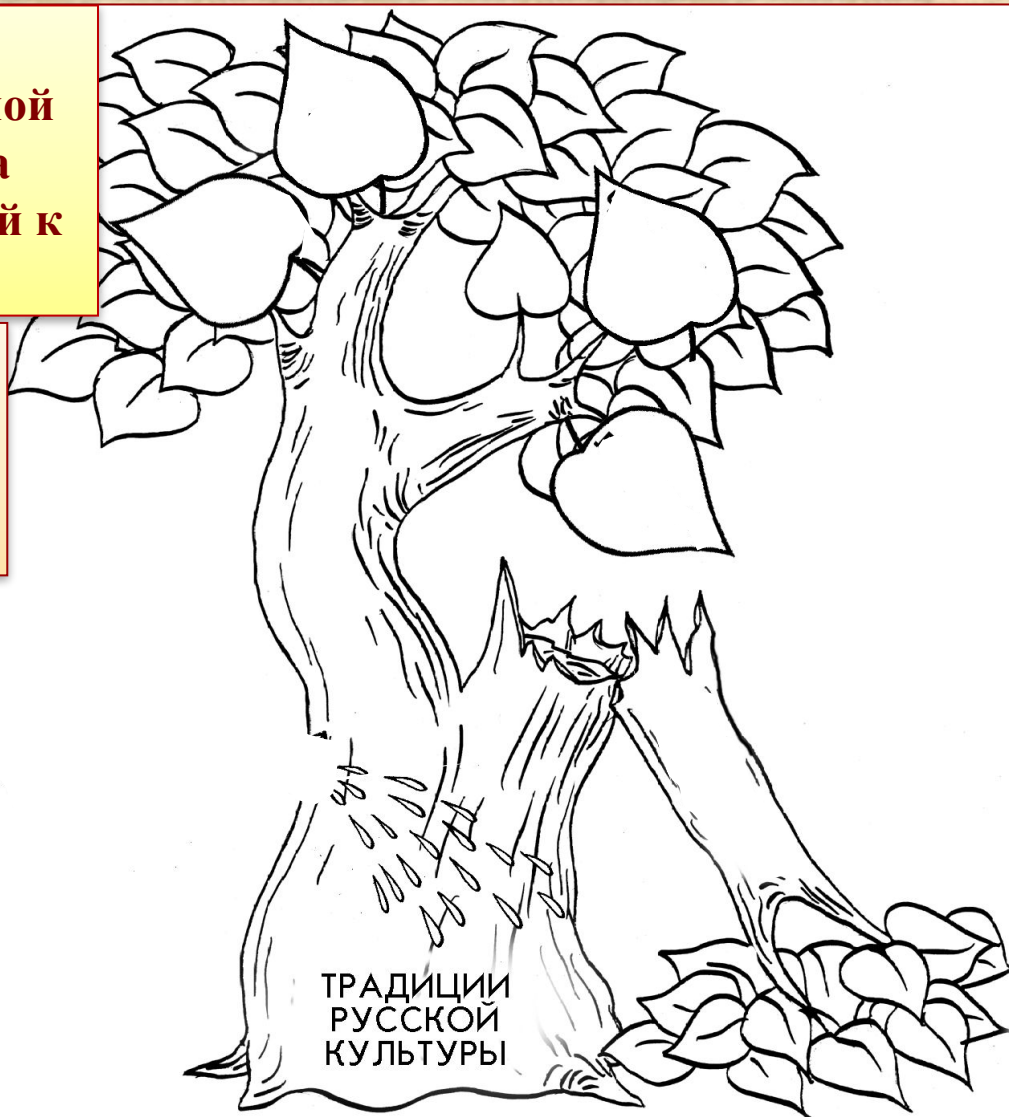
умение возводить и
украшать города

ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Прочитайте 1 абзац текста «Жажда науки». Что поменялось в России?

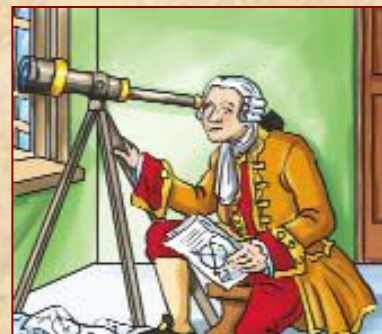
Деятельность Петра I сильно повлияла на развитие отечественной культуры – Россия заимствовала много нового из более образованной к тому времени Европы.

Узнайте из текста, кто первым из россиян смог быть с европейскими «учителями» на равных?



ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Расскажите об основных событиях из жизни Ломоносова по картинкам на с.76.



Основанный Ломоносовым университет открыл дорогу к новой культуре многим русским талантам.

ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

«Золотой век» русской культуры.



Россия сумела восхитить весь мир своими талантами: писателями, композиторами, художниками. За сравнительно короткий срок россияне создали новую яркую культуру, обогатив своими достижениями всё человечество.

ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Развитию таланта А.С. Пушкина способствовали, с одной стороны, богатые традиции культуры и истории Руси, а с другой стороны, то, что он получил прекрасное образование европейского образца в Царскосельском лицее – одном из самых прогрессивных учебных заведений того времени.

ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Выполните в рабочей тетради задание № 1(Н) стр.35. Проверьте себя.

После преобразований Петра I одежда знатных россиян стала похожа на одежду **европейцев**, а одежда простолюдинов **не изменилась**.

Выполните в рабочей тетради задание № 1(П) стр.35. Проверьте себя.

Петропавловский собор XVIII века похож на **Собор Парижской Богоматери** тем, что у него есть **шпиль**. Дом Пашкова XVIII века похож на **Собор Св. Женевьевы** тем, что у него есть **колонны**.

Сделай вывод: Постройки россиян XVIII века стали похожи на постройки **европейцев**.

ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Выполните в рабочей тетради задание № 2(П) стр.35. Проверьте себя.



Храм Христа Спасителя.
Москва. 1837—1899

Храм Христа Спасителя — **XIX** века по-
хож на Благовещенский собор — **XV** века
тем, что у него есть **купола**
_____. А ещё Храм Христа
Спасителя — **XIX** века похож на _____
Собор Св. Женовьевы — тем, что у него есть
колонны _____.

Сделай вывод: Постройки россиян XIX ве-
ка стали похожи на постройки _____
_____ **европейцев** _____ и _____ **были сохранены**
_____ **старые традиции** _____.

ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Подводим итог урока

Что мы хотели сегодня выяснить?

Можно ли сказать, что после XVIII в. Россия отказалась от своей культуры и приняла европейскую?

Какой ответ вы можете дать на этот вопрос?

После петровских преобразований российская культура во многом изменилась, но не отказалась от своих «корней».

СРАВНИВАЕМ СВОЙ ВЫВОД С АВТОРСКИМ

Во времена Российской империи россияне начали перенимать западноевропейскую культуру, но не забывали также и свои обычаи и достижения. Благодаря этому наши соотечественники вскоре достигли необычайных высот в науке, литературе и искусстве.

Источники информации:

1. Тексты, задания и иллюстрации из учебника и рабочей тетради для 3-го класса Окружающий мир «Мое Отечество» А.А. Вахрушев, Д.Д.Данилов, Е.В.Сизова, С.В.Тырин.
2. Задания из Методических рекомендаций для учителя по курсу окружающего мира для 3-го класса Е.В. Сизова, Д.Д. Данилов, М.Е. Турчина
3. Изображения с <http://images.yandex.ru>
4. Авторские задания.