

**Я – поэт! Зовусь Незнайка!  
От меня вам – балалайка!**



# Рифма

- Рифма - это сходство слов в окончаниях стихотворных строчек, заканчивающихся одинаково - объяснил

Например: утка -

шутка, коржик - моржик.

# Рифма.

- Рифма – созвучие окончаний стихотворных строк.

# Перекрёстная рифма

- Не надо далеко ходить в море,  
Даль и близко шумит оно;  
В роковом его просторе  
Много бед погребено.

# Парная рифма

- Там ступа с неба Яг<sup>ой</sup>  
идёт, бредёт сама с со<sup>бой</sup>,

Там царь Кощей над златом  
чахнет,

...ахнет

?

• Но палка пропала под село  
рифму. **палка – селёдка.**

Но Цветник с такой  
рифмой не согласится.

**Почему?**



# Ритм

- *Ритм* – это повторение какого-либо однознакового явления через равные промежутки времени (чередование ударных и безударных слогов в строке).

- *Ритм* – это определённое

расположение ударных слогов

в строке – единым тоном.

# Ритм подчёркивает характер героинь.

- Печальевна  
молодая,  
Тихо и полком  
расцветая. Между  
тем росла, росла,  
и дядька – и

царя не хохотала,  
и пожимала  
И пожимала  
глазами  
И прищипывала  
переноси,  
и переноси,  
и переноси,

Нраву кроткое  
такое

Гордо в зеркальце  
глядясь...



# Рифмовки-чистоговорки.

- Мы не просто играем, а  
придумываем рифмовки  
чистоговорки. Мы можем  
почувствовать ритм стиха.

Ча-ча-ча, мы были у...

нашли в лесу...

Дружненько мы...

Иб-иб-иб в песенке от нас...

-Проверьте свой слух,  
объедините слова парами, в  
которых они рифмуются:

- А) Водой, огонь, носки, тронь,  
близки, от пыли, молодой, не выли.
- Б) Перчатка, игла, сладко,  
стержень, была, язык, те же,  
привык.
- В) Беседа, позови, припев, приезд,  
доев, Китай, о любви, покатай.