

Подготовка к устному собеседованию по русскому языку

Подготовила учитель
русского языка и
литературы
МБОУ СОШ №7
Качанова О.В.

собеседование

- Задание 1 (чтение текста). Максимальное количество баллов: 2 балла.
- Задание 2 (пересказ текста с привлечением дополнительной информации). Максимальное количество баллов: 4 балла.
- Речевое оформление (заданий 1 и 2).
- Максимальное количество баллов: 4 балла.
- Задание 3 (монолог). Максимальное количество баллов: 3 балла.
- Задание 4 (диалог). Максимальное количество баллов: 2 балла.
- Речевое оформление (заданий 3 и 4).
- Максимальное количество баллов: 4 балла.
- **ИТОГО: 19 баллов.** Общее время ответа (включая время на подготовку) – 15 минут. Для получения зачёта необходимо получить не менее **10** баллов.

Устный экзамен 9 класс собеседование

1 блок

- Чтение и
пересказ

Выразительное чтение

Интонация (ИЧ)

- Повествовательная
- Вопросительная
- Восклицательная

ПАУЗА

Темп (ТЧ)

120 слов в минуту -
одна страница
машинописного
текста,
напечатанного
через 0.5 интервала
- две или две с
половиной
минуты.

Знаки препинания

● **«положить голос на дно»:**
завершения или логического
соединения.

● **«загнуть звук кверху» и**
оставить «на некоторое время
верхнюю ноту висеть в воздухе.

● **голос остается на одной ноте.**

Недостатки

- ❖ **Монотонность.**
- ❖ **Недостаточная выразительность.**
- ❖ **Слишком быстрый или слишком медленный темп чтения.**

Из методической копилки ...

- **Требование к чтению. Темп должен соответствовать коммуникативной задаче. (Время на чтение текста не более 2 минут). Интонация должна соответствовать пунктуационному оформлению текста. При чтении соблюдаются орфоэпические нормы. Чтение должно быть плавным, выразительным, осознанным.**

ФОРМЫ ПОДГОТОВКИ К

ЧТЕНИЮ

- **На уроке**: проводить пятиминутку «выразительное чтение», чтение по цепочке, прослушивать образцы чтения (в аудиозаписи, чтении учителя, подготовленного ученика), давать образцы чтения для домашнего задания. Включать тексты для интонирования с указанными знаками препинания; предлагать задания, связанные с самостоятельной расстановкой знаков препинания, использовать приём «чтение с остановкой», в процессе чтения учиться слушать друг друга и оценивать качество

Из методической копилки

- Дома: обучающимся заполнять словарь трудных слов и орфоэпический словарь; трудные слова – читаем, воспроизводим, запоминаем, проверяем).
- Родителям: контроль за ежедневным чтением (не менее 15 минут).

Из методической копилки готовим к пересказу

- Высказывание должно сохранить **4 микротемы**, включить цитату и быть грамматически оформленным.
- При пересказе использовать **групповую работу**:
- 1 группа –задаёт вопросы,
- 2 группа- отвечает.
- Поабзацная работа с текстом.

Пересказ

- **Рассуждение: тезис, доказательства, вывод.**
- **Запоминаем тезис и заключение-вывод, определяем проблему текста, формулируем ее в виде вопроса, затем обращаемся к доказательной части текста, которая отвечает на этот вопрос. В логической последовательности располагаем доказательства.**

Устный экзамен 9 класс

собеседование

2 блок

- Монологическая и диалогическая речь

Подготовка монологической речи (описание фотографии).

- **Задача:** подготовить монолог, который характеризуется смысловой цельностью, связностью, логичностью.
- **Темы для монолога:** отдых, спорт, досуг, ветераны войны, книга в моей жизни, социальные сети, праздник, космос, посещение музея, профессия, любимый предмет, выходной, достопримечательности, кино, концерт, поездка на море, экскурсия, природа, описание города, 1 сентября - День знаний, поход, концерт, соревнование, театр, семья (помощь в семье)

Монологическое высказывание

- **1. Описание фотографии.**
- **2. Повествование на основе жизненного опыта.**
- **3. Рассуждение по заданной проблеме.**

Повествование - сообщение

- **В основе лежат глаголы.**
- **Состоит из зачина, кульминации и развязки.**
- **Часто указывается место, время и действующее лицо.**

Описание

- Начать с назывных предложений. Назвать время года, место действия. Это может быть цепочка назывных предложений. *Весна. Конец мая.*
- Чтобы описать центральную часть фотографии, мы используем простые осложненные или сложные предложения. Описав внешние детали, стараемся понять внутреннее состояние героини.
- Во второй части монолога проводим параллель с героем или героями: я тоже люблю читать.

Работа над диалогом

- Выстраивать диалог с использованием коммуникативной цепочки ученик-ученик, ученик-учитель, ученик- компьютер.
- Составление опросника по определённой теме.
- Форма работы: берём интервью у товарища.
- Использование игры: кто больше задаст вопросов.

Этапы работы с текстом:

- 1. Определять тему текста, находить в тексте микротемы, выделять ключевые слова, составлять план.
- 2. Рассматривать на уроке тексты, принадлежащие к различным стилям речи, включать пересказ с последующим обсуждением, использовать тексты учебника по литературе, тексты учебников по другим учебным дисциплинам; тексты, принадлежащие к научно- публицистическому стилю.

Рекомендации учителям - предметникам для развития речевых компетенций учащихся при проведении уроков

- Читать на уроках фрагменты текстов учебника, обращая внимание учащихся на темп чтения, правильную постановку ударений, интонацию, допущенные ошибки, искажения слов.
- Включать в урок различные виды пересказов прочитанного текста (подробный, сжатый, выборочный и т.д.), обращая внимание на сохранность микротем, речевое оформление ответа.

**Рекомендации учителям - предметникам
для развития речевых компетенций
учащихся
при проведении уроков**

- Вовлекать учащихся в диалог на публицистические темы (образ жизни, круг деятельности, окружающий мир и т. д), добиваясь решения коммуникативной задачи путём исключения односложных ответов

Рекомендации учителям - предметникам для развития речевых компетенций учащихся

при проведении уроков

- Добиваться от учащегося развёрнутого ответа на вопрос, обращая внимание на смысловую цельность, речевую связность и последовательность монологического высказывания.
- Создавать на уроке возможность для составления развёрнутого монологического высказывания (повествование, описание, рассуждение), оценивая словарь ученика (богатый/ бедный), использование при ответе разнообразных/однотипных синтаксических конструкций.

Из методической копилки учителя

Где осуществлять
подготовку?

На уроках, на элективных
курсах, во внеурочной
деятельности

• Если у человека нет ни одного подлинного увлечения, он подобен деревянному идолу, который стоит там, где его поставили.

Хун Цзычен

1) Вступление.

*Высказывание китайского мыслителя заинтересовало меня.
Конечно же, оно очень точно передаёт суть хобби.*

2) Тезис.

Я разделяю мнение автора. Подлинное увлечение- это увлечение, которое не просто занимает время, а учит чему- то новому, развивает человека, облагораживает его. Если же человек ничем не интересуется, он останавливается на одном уровне, он равнодушен ко всему, подобно деревяшке.

3) Вывод.

Я думаю, что хобби может сделать жизнь человека более интересной, поэтому каждый должен найти себе занятие по душе.



Спасибо за внимание