«Мартинички - куклы обереги»

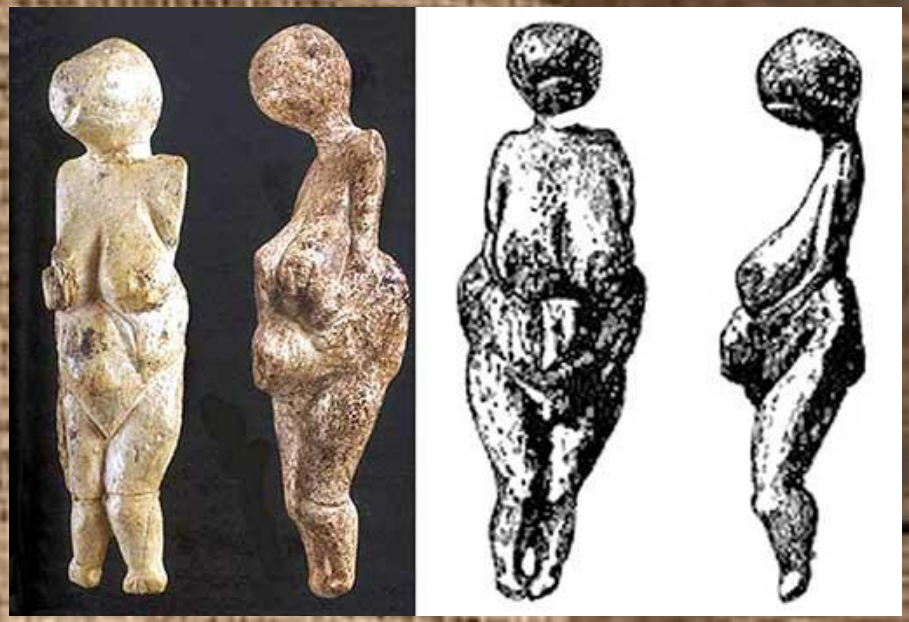
Мастер-класс

Педагог дополнительного образования
Красилова Екатерина Михайловна
МКУ ДО «Глядянский Дом детского творчества»

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в создании благоприятных условий для развития творческих способностей детей при изготовлении народной куклы «Мартинички».

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения традиционных народных кукол из ниток, их значением .
- Вызвать интерес к данному виду творчества, желание педагогов применять его в практической деятельности.
- Знакомить с основными техническими приёмами изготовления народной куклы.
- Создавать эмоционально-положительную атмосферу, вызвать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов творческой деятельности.



Макошь

ритуальный идол славян

из бивня мамонта

Костёнки. Воронежская область.

В Костёнках найдены самые древние фигурки палеолитической Макоши – 40 тыс. до н.э. (Костёнки XIV). Возраст Костёнок XII – более 50 тыс. лет.

В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой.

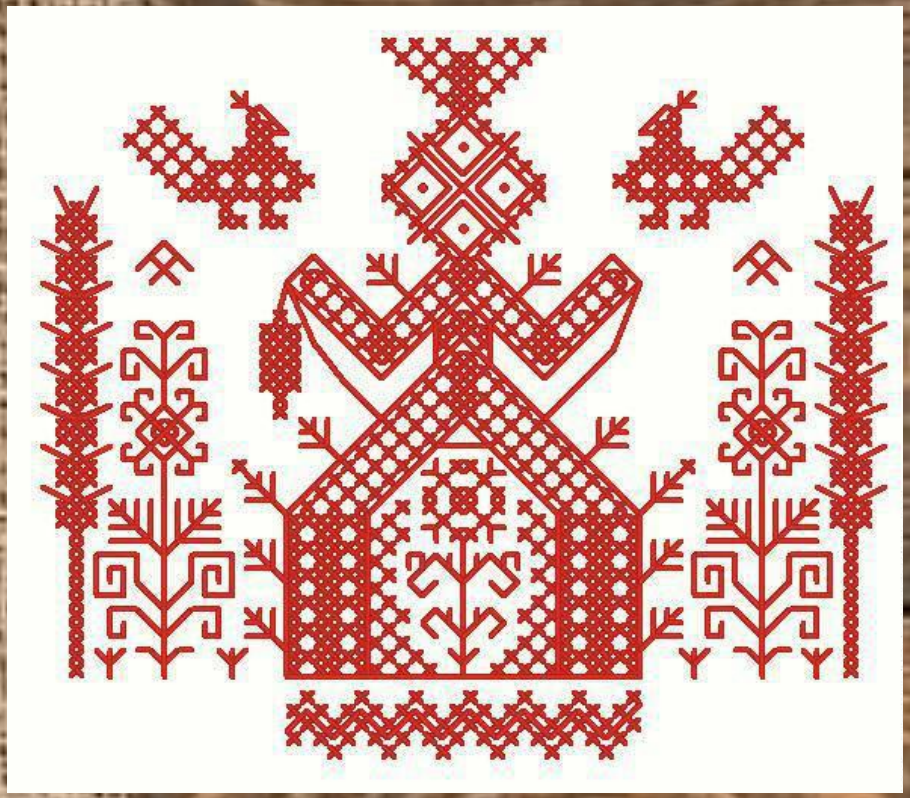
Чем больше девочка играет, тем счастливее и благополучнее будет её жизнь.

Народную куклу делали:

- из глины,

- соломы,

Традиционные Куклы из ниток



Доля

Кукла оберег- олицетворение судьбы.

Самое древнее женское Божество Макошь наделяла каждого долей, а её помощницы (Доля и Недоля) пряли нити судьбы для каждого.

У Макоши просили хорошей доли, удачной судьбы.

Десятиручка

Ее делали из лыка, соломы или ниток 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие.

Чтобы хозяйка все дела успевала делать, была на все руки мастерица.

А девять узелков на подоле –

загаданные желания.

Неразлучники

У них единая рука, они одно целое, мужчина и женщина, живущие рука об руку.

Эту куколку дарили новобрачным. Женская фигурка должна стоять возле сердца мужчины.

Солнечный конь

В давние времена без лошади не могла обойтись ни посевная, ни поездка, ни свадьба.

С тех времен сохранилось выражение "быть на коне", означающее успех и удачу.

Коза

Коза и медведь - непременные участники святочного рождественского обхода дворов, ряжения.

Коза была символом жизненной силы, и эту силу она должна была принести хозяину избы и его земле, полю, чтобы лучше родился хлеб.

Веснянка

Девушки делали таких кукол на приход весны и дарили с пожеланиями здоровья, красоты, радости.

Мартинички

Белые нитки (мужская кукла) – символ уходящей зимы, красные (женская кукла) – символ весны и жаркого солнца.

Кукол делали ,закликая весну, тепло и счастье.

Практическая деятельность

Как вы думаете, почему мы начинаем с белой нити?

- Наматываем на четыре пальца 24 оборота белой нити для тела
- Наматываем на четыре пальца 18 оборотов белой нити для рук

Закрепляем пучок

Намечаем линию шеи

Обматываем ноги

Наматываем
обережный крест на груди

Берем красную нить

Сматываем куколку-весну так же, как и куклу –зиму, но не разделяя на ноги низ.

Вот и готовы Мартинички!

Привет, весна!

Рефлексия

Дорогие коллеги, спасибо вам за позитив, внимательность и трудолюбие.

- **Понравился ли вам этот мастер-класс?**
- **Какие чувства и эмоции вы испытали?**
- **Был ли он для вас полезен, интересен?**

Красные и желтые лучи -*дело прошло полезно, плодотворно, замечательно* ☺.

Зелёные – *мастер-класс неплохой* 😐.

Синие – *не совсем удовлетворён мастер-классом* ☹.

Спасибо за внимание!