

Трипольская культура

VI тысячелетие до н. э. — 2650-е годы до н. э.



Культура Кукутень

Исследователь
и

**В. В. Хвойка, Т. С.
Пассек,**

Д. Д. Зетсман

В 1884 году в селе Кукутень румынским исследователем **Теодором Бурадой**, в результате археологических раскопок были найдены первые признаки культуры, которую в последствии называли трипольской. Сначала эта культура носила название «Кукутень» по названию румынского села, где нашли артефакты этой культуры (терракотовые фигурки и глиняная посуда).

Ранее в 1870 –е годы на Украине так же имели место памятники данной культуры. **Викентий Хвойка** (археолог-самоучка) в 1893—1894 гг. открыл поселение в Киеве по улице

Кирилловской, 55. Позже в 1896-1897 гг. ним же были обнаружены еще несколько поселений, похожих на киевские находки. Все они находились в окрестностях села **Триполье**

Киевского уезда (ныне Обуховский районе Киевской области). В августе 1899 г. археолог Хвойка представил свои находки в Киеве на XI археологическом съезде.

Этапы развития трипольской

Ранний этап (Триполье А) — середина V — вторая половина IV тыс. до н. э. Жилища трипольцев — землянки и небольшие глиняные «площадки». Орудия труда изготавливали из камня, кремня, рогов и костей. Медных изделий было мало (крючки для рыбалки, украшения). Кухонную посуду изготавливали из огнеупорной глины и песка, она имела шероховатую поверхность. Украшали орнаментом в виде насечек, налепов, желобков (горшки, кувшины, фруктовницы, чаши). В данный период наиболее распространенными были статуэтки, которые изображали сидящую женщину, менее распространенными — зооморфные фигурки; известны глиняные седалища, модели жилищ, украшения. Земледелие и скотоводство — основные виды занятий трипольцев.



Средний этап (Триполье В — Триполье С1) — середина IV тыс. до н. э. — 3200-3150 гг. до н. э. Поселения строились на возвышенности и укреплялись валами и рвами. Занимали огромную площадь, жилища располагались по кругу. Встречались двухэтажные дома, дома с двускатной крышей и круглыми окнами. Усовершенствуются орудия труда, появляются целые мастерские по их изготовлению. Практикуется добыча медной руды, меди, выплавка металла. Количество и ассортимент медных изделий увеличивается (ножи, кинжалы, топоры, украшения).
Керамические изделия более совершенны: расписная керамика, кухонная керамика с примесью толчёных ракушек или песка, «жемчужный» орнамент. Меняется форма статуэток — являются прямостоячие фигурки с округлой головой, кроме женских есть и мужские изображения



Поздний этап (Триполье С2) — 3150 — 2650

до н. э. Территория трипольской культуры расширяется в результате передвижения племён на север и восток.

Поселения располагаются на укреплённых местах, иногда встречаются землянки. Присутствует обряд кремации, захоронения производили в курганных могильниках. Рядом с умершим оставляли предметы быта: кремнёвые серпы, каменные боевые топоры-молоты, кинжалы из меди, шилья, ножи, различные украшения — браслеты, медные, каменные и стеклянные бусы; посуду — амфоры, чашки, миски, антропоморфные статуэтки.

Продолжает развиваться добыча и обработка металла, совершенствуется обработка кремня. Расписной керамики становится меньше, появляется посуда округлой формы с примесью песка и толчёных ракушек с орнаментом по краю венчика. Женские статуэтки имеют удлинённую пропорцию со слитыми ногами.



Трипольцы занимались земледелием и выращивали пшеницу, овёс, просо, горох, ячмень, бобы, алычу, виноград, абрикосы. Для обработки земли применяли подсечную или подсечно-огневую систему земледелия. Скотоводство было основным видом деятельности наравне с земледелием. Выращивали крупный и мелкий рогатый скот, свиней, лошадей, коз и овец.

Кроме этого, трипольское население очень активно занималось охотой, рыболовством и собирательством. Во время охоты использовали лук и стрелы, а также собак. Трипольские посёлки окружало множество лесов, в них люди собирали дикую грушу, яблоки, вишню, кизил. В реках ловили рыбу.

Высокого уровня достигло гончарное ремесло, трипольская керамика была одной из лучших в Европе.

Письменность у трипольцев отсутствовала и поэтому судить о их жизни и развитии приходится только по

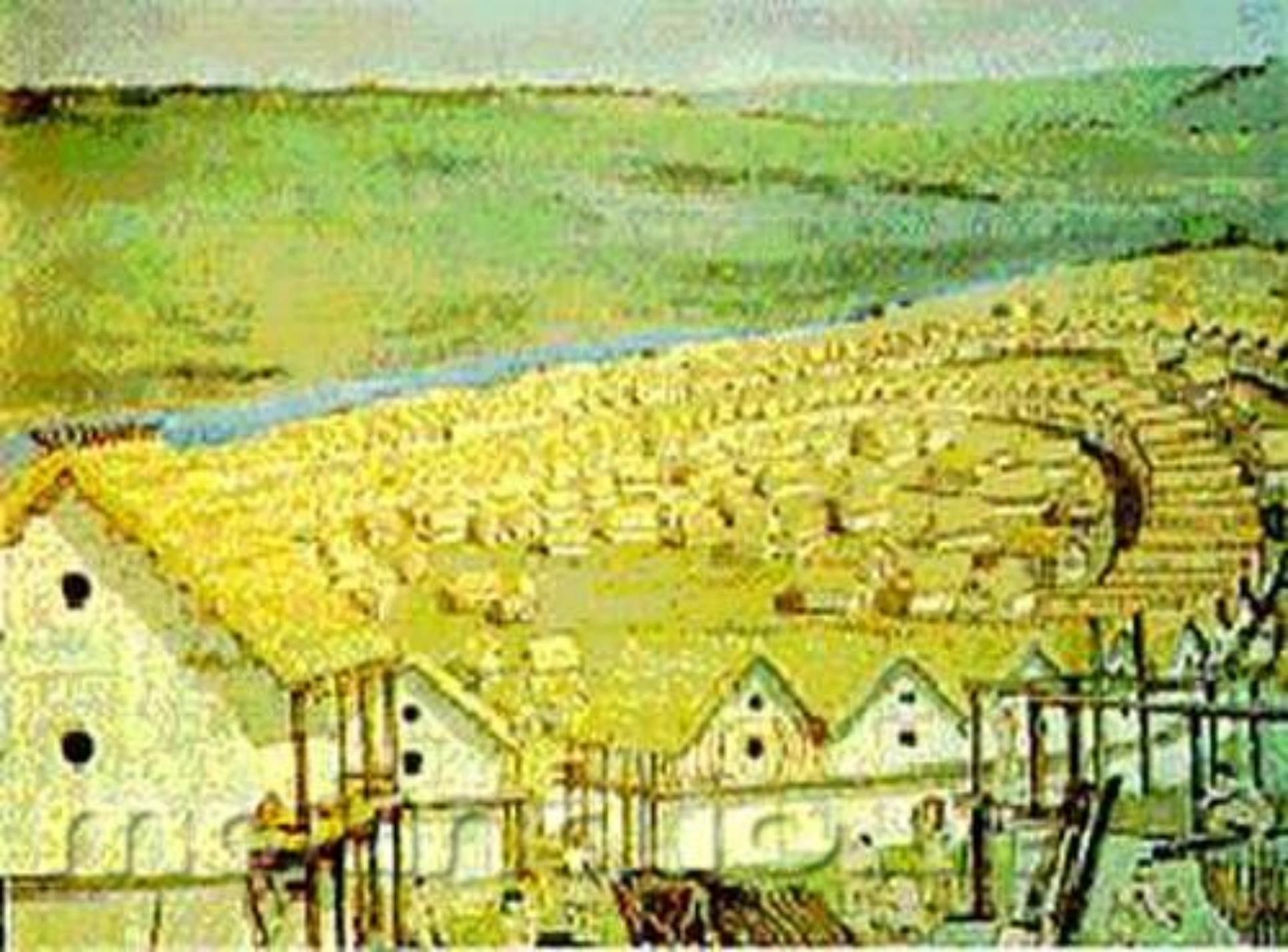


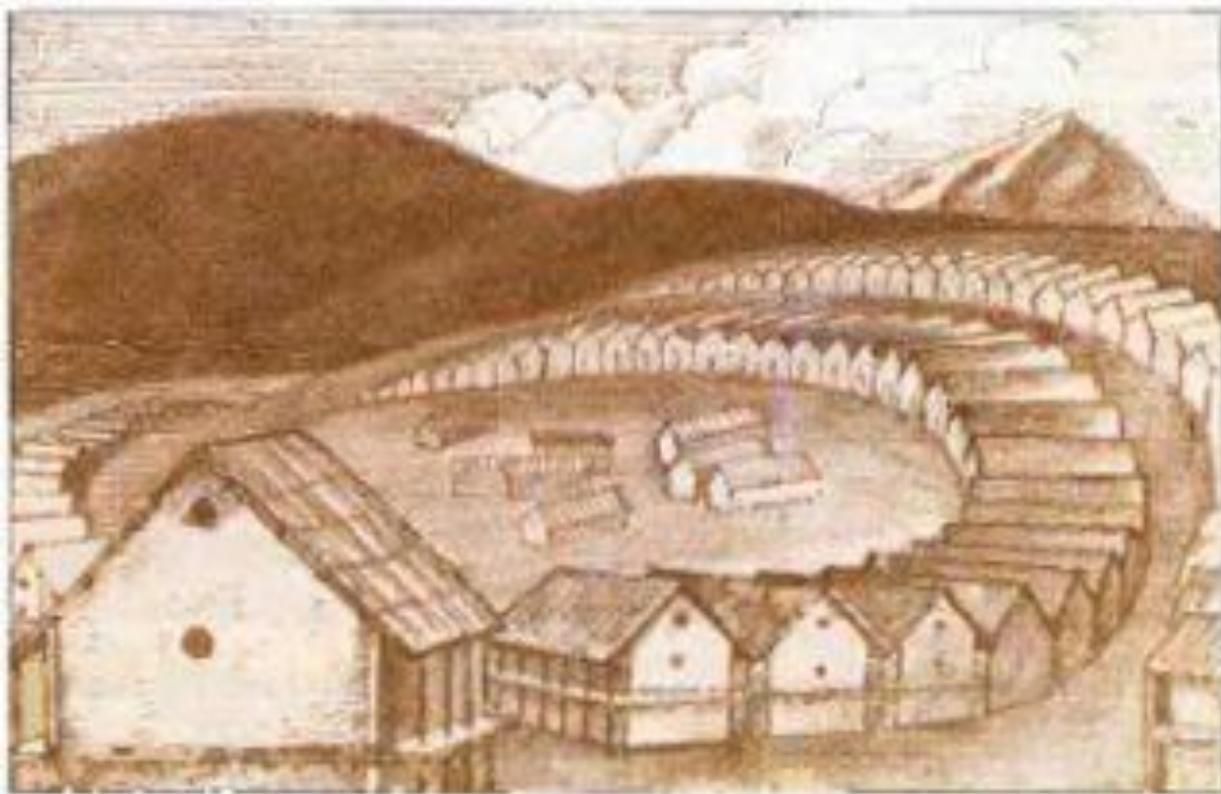












Музей трипольской культуры



Национальный историко-этнографический заповедник «Переяслав»
г. Переяслав-Хмельницкий





Музей трипольской культуры (г. Ржищев)







МУЗЕЙ ТРИПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ДРЕВНЯЯ АРАТТА — УКРАИНА»

Музей «Древняя Аратта-Украина» - первый частный музей, посвященный трипольской культуре. Находится в селе Триполье Киевской области. Он знакомит с историей одной из самых загадочных и интересных археологических культур Европы. В музее представлено более 2 тысяч уникальных экспонатов.





