

A golden scroll and quill pen. The scroll is unrolled, showing a blank page with a decorative flourish at the bottom. The quill pen is positioned diagonally across the scroll. The text is written in a bold, red, serif font.

**«Орфоэпические
нормы»**

Орфоэпия (от греч. orthos - правильный и epos - речь) – отдел языкознания, изучающий правила образцового произношения.

(Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова).

Орфоэпия – это исторически сложившиеся нормы русского литературного произношения отдельных звуков и звукосочетаний в потоке устной речи.

I. Ударения в начальной форме глаголов.

1. В глаголах, заканчивающихся на **И-ТЬ**, ударным чаще всего является суффикс **-И-**

Например:	Но:
крово т оч И ть	зак У порить
облегч И ть	кл Е ить
ободр И ть	озл О бить
обостр И ть	осв Е домиться
одолж И ть	т Е плиться
плодонос И ть	оп О шлить
полож И ть	предвосх И тить
убыстр И ть	надо У мить
углуб И ть	п Е рчить
усугуб И ть	

2. В глаголах на –**ИРОВАТЬ** ударение чаще всего падает на –**И**–.

Например:	НО:
баллот И ровать	маркиров А ть
блок И ровать	премиров А ть
коп И ровать	нормиров А ть
приватиз И ровать	гофриров А ть
констру И ровать	пломбир А ть
экспорт И ровать	бомбардир А ть
диску тИ ровать	
информ И ровать	
доз И ровать	

Запомните!

за**И**ндеветь

зарж**А**веть

к**А**шлянуть

обез**У**меть

пл**Е**сневеть

ход**А**тайствовать

ч**Е**рпать

II. Ударения в формах глаголов настоящего и будущего времени, причастий (на –УЩ/ЮЩ, -АЩ/ЯЩ, -ВШ, -НН\ЕНН) и деепричастий сохраняются ТЕ ЖЕ, что и в начальной форме глагола.

В причастиях, образованных от глаголов с помощью суффикса –Т-, ударение падает на первый слог.

з**А**гнутый,

с**О**гнутый,

н**А**чатый,

пр**И**нятый

III. Ударения в формах прошедшего времени глаголов.

В формах женского рода ударение падает на окончание –а.

В формах мужского, среднего рода и во множественном числе – на первый слог.

ИСКЛЮЧЕНИЯ:

кЛАла, крАла,

посЛАла, жилОсь.

IV. Ударения в именах существительных.

1. В формах именительного падежа множественного числа ударным является окончание **-А**, безударным - **-Ы**, поэтому следует запомнить:

аэроп**О**рты,

т**О**рты,

л**И**фты,

б**А**нты,

кр**А**ны,

л**Е**кторы,

ш**А**рфы.

2. В формах родительного падежа множественного числа окончание **-ОВ** чаще всего является безударным, а окончание **-ЕЙ** – ударным.

бухгалтер О в	должност Е й
конус О в	новост Е й
лектор О в	НО:
торг О в	местност Е й
	суд Е й

3. В иноязычных существительных ударение в большинстве случаев падает на последний слог:

аг**Е**нт алфав**И**т деф**И**с диспанс**Е**р докум**Е**нт
жалюз**И** катал**О**г некрол**О**г кварт**А**л парт**Е**р
апостр**О**ф проц**Е**нт цем**Е**нт эксп**Е**рт
фет**И**ш (- это амулеты, обереги, талисманы)

НО:

ф**О**рзац,
факс**И**миле (- это копия оригинального документа) .

4. Во многих производных словах сохраняется ударение производящих слов:

вероисповЕдание – исповЕдаться

договорЕнность, договОр – договорИться

намЕрение – мЕра

обеспЕчение – обеспЕчить

аристокрАтия – аристокрАт

знАмение – знАмя

металлУргия – металлУрг

5. Запомнить произношение следующих слов:

граждАнство зимОвщик корЫсть

кремЕнь лыжня Отрочество свЕкла

стАтуя столЯр цепОчка Искра тУфля

V. Наречия.

Ударение падает на приставку в словах:

в**О**время,

з**А**годя,

з**А**темно,

Исстари

VI. Имена прилагательные.

Запомните орфоэпические нормы звучания следующих имён прилагательных

давн**И**шний крас**И**вее, крас**И**вейший
моза**И**чный опт**О**вый сли**И**вовый
гр**У**шевый к**У**хонный лосос**Ё**вый
укра**И**нский зав**И**дно.