



Выражение общественных идей в художественных образах



Вопросы:

- 1. Зачем нам искусство?**
- 2. Какими функциями обладает искусство?**
- 3. Может ли искусство воздействовать на людей? Каким образом?**



Функции искусства



Искусство полифункционально: оно выполняет в обществе множество разнообразных функций.



Общественно–преобразующая функция

Общественно–преобразующая функция искусства проявляется в том, что оно, оказывая идейно–эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную и ценностно ориентированную деятельность по преобразованию общества.



Утешительно–компенсаторная функция

Утешительно–компенсаторная функция заключается в восстановлении в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности. Своей гармонией искусство влияет на внутреннюю гармонию личности, способствует сохранению и восстановлению ее психического равновесия.



Художественно–концептуальная функция

Художественно–концептуальная функция
выражается в свойстве искусства
анализировать состояние окружающего мира.■



Функция предвосхищения

Функция предвосхищения характеризует способность искусства предвосхищать будущее. На этой способности основаны фантастические, утопические и социально прогнозирующие произведения искусства.



Воспитательная функция

Воспитательная функция искусства отражает роль искусства в формировании целостной человеческой личности, чувств и мыслей людей.



Внушающая функция

Внушающая функция проявляется в воздействии искусства на подсознание людей, на человеческую психику. В напряженные периоды истории она играет ведущую роль в общей системе функций искусства.



Эстетическая функция

Эстетическая функция — это специфическая способность искусства формировать эстетические вкусы и потребности человека, пробуждать в личности желание и умение творить по законам красоты.



Гедонистическая функция

Гедонистическая функция показывает особый, духовный характер искусства, призванного доставлять людям удовольствие. Она опирается на идею самоценного значения личности и осуществляет ее, доставляя человеку бескорыстную радость эстетического наслаждения.



Познавательно–эвристическая функция

Познавательно–эвристическая функция отражает познавательную роль искусства и выражается в его способности к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке.



Домашнее задание

Подобрать к каждой из **9** функций искусства произведение, раскрывающее, по вашему мнению, эту функцию искусства наиболее полно.

Произведение можно брать любое (литература, живопись (не только картины, но и плакаты, граффити), архитектура, кино и т.д).

Нужно в **2-3** предложениях обосновать свой выбор.