

## ПЛАН-КОНСПЕКТ

### 8. ЛЕКЦИЯ. Этнос и этничность в российской этнологии. Признаки этноса – факторы актуализации этничности

- **В.А.Тишков «Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии» (2003):**
  - - этничность – комплекс чувств, основанных на принадлежности к культурной общности.
- **Чешко С.В.:**
  - - этничность формируется как коллективное ощущение, которое передается из поколения в поколение, служит важным идеологическим средством социализации индивида в рамках группы его происхождения. Будучи коллективным представлением, этничность вырабатывается не индивидуальным, а групповым опытом предыдущих поколений, при этом для последующих поколений она теряет свой конкретный смысл, превращаясь в религиозноподобную идею. В результате воздействия этничности человек становится ее носителем этнофором, отождествляя себя с группой людей от которых он произошел.
- **Сикевич З. В.:**
  - - под этничностью мы понимаем особое константное, хотя и различное по интенсивности переживание групповой идентичности и солидарности, формирующееся первоначально на основе биогенетического и биосоциального единства и проявляющаяся в форме сравнения нас не с нами в ходе группового взаимодействия в этносоциальном пространстве.
- **Этничность/этническая идентичность – самоопределение, которое формируется субъектом (группой) в результате самоидентификации с этническим сообществом**
- **С.М. Широкогоров (1887 - 1939) «Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений» Шанхай 1923.**
- Этнос - группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых освященных традицией и отличаемых ею от таковых других может быть названа племенем. этносом. народностью»
- **Ю.В. Бромлей (1921- 1990) «Этнос и этнография» М. 1973**
- Этнос - исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры, включая язык и психику, а также осознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), зафиксированном в самоназвании (этнониме).
- **Сб. «Академик Ю.В. Бромлей и отечественная этнология. 1960-1990-е годы.» М. 2003:**
- **Этничностью можно манипулировать, но нельзя сфабриковать**

**Сб. «Академик Ю.В. Бромлей и отечественная этнология. 1960-1990-е годы.» М. 2003:**  
**Полипарадигмальный подход** современной российской этнологии позволяет рассматривать этнос как динамичное явление.

**Этнос следует признать объективной реальностью, которая поддается трансформациям и политическим манипуляциям.**

**Этничность, будучи свойством динамичного этноса, имеет процессуальный характер.**

**Признаки этноса – факторы актуализации этничности:**  
**территория; культура; язык; национальный характер/ психология этноса; самосознание, выраженное в самоназвании.**

**Этническое самосознание выделяется в качестве основного и наиболее устойчивого признака этноса.**

**Самосознание выражается в имени народа – этнониме.**

Выбор «своего» этнонима (**эндоэтнонима**) обусловлен разными факторами: политическими, социально-экономическими, семейно-правовыми, культурно-бытовыми, этнической ситуацией в государстве и ближайшем окружении человека и т.д.

**Ю. В. Бромлей ввел в научный оборот узкое и широкое понимание этнического самосознания: в узком смысле оно означает осознание своей принадлежности к этносу, в широком – предполагает, кроме этого, представления людей о культуре, языке, историческом прошлом, а также их этнические интересы.**

**Этническая идентичность/этническое самосознание базируются на трех основаниях:** порождающих механизмах, условиях идентичности и признаках общности.

**Основным порождающим механизмом** является место данного этноса среди других на протяжении всей истории.

**Условиями общности** называются территория, на которой проживает этнос, общий язык и **эндогамия**

**Признаком общности** является культура и национальный характер

**Этническое самосознание актуализируется** только при взаимодействии мы-группы с они-группой, когда рождается ситуация выбора.

Через призму взаимодействия индивидуального и коллективного возможно определить функции этнического самосознания: этноинтегрирующую и этнодифференцирующую

**Этническая идентификация/самоопределение – когнитивно-эмоциональный процесс осознания себя представителем этноса - проходит одновременно с социализацией:**

- 6-7 лет – диффузная идентичность;
- 8-9 лет отчетливая идентичность;
- 10-11 реализованная идентичность;
- 14 – и старше ( к 35 годам) – актуализированная идентичность.

**Процесс идентификации стимулируется при наличии иноэтничного окружения, активизируется в ситуации социально-политического кризиса.**

## **Структура этнического самосознания:**

- **когнитивные компоненты** – представления о своей принадлежности, составляющие образ «мы»; вся совокупность стереотипов и представлений, характеризующих существование этноса;
- **эмоциональные компоненты** – среди эмоций особенно выделяют мотив аффиляции – стремление к психологической общности с группой; исследователи говорят о *аллоцентрическом* типе личности – нуждающийся в групповой поддержке и *идеоцентрическом* – не нуждающийся;
- **поведенческие компоненты** (этикет - система норм и запретов; коммуникативное поведение);
- **этнические интересы.**

**На стыке когнитивного и эмоционального по схеме редукции возникает система этнических стереотипов.**

Понятие «социальный стереотип» было введено в научный оборот американским журналистом и политологом У. Липпманом (1889-1974 гг.) в книге «Общественное мнение» (1922 г.).

Одной из разновидностей социальных являются этнические стереотипы.

**Этнический стереотип** - обобщенное представление о типичных чертах, характеризующих тот или иной народ.

**Гетеростереотип** – этнодифференцирующие атрибуции-представления о других они-группах.

**Автостереотип** – этноинтегрирующие атрибуции-представления о действительных или воображаемых чертах мы-группы (комплиментарность в оценке собственного этноса)

Наиболее распространенная стратегия поддержания позитивной этничности получила название социального творчества.

Автостереотип – определенность и устойчивость этнического самосознания/этничности/этнической идентичности

## **Виды этнической идентичности**

- **нормальная идентичность** – тип идентичности, при котором образ своего народа воспринимается как положительный, имеет место благоприятное отношение к его культуре, истории;
- **этноцентрическая идентичность** – некритическое предпочтение какой-либо этнической группы и самоидентификация индивида с ней;
- **этнодоминирующая идентичность** – тип идентичности, при котором этничность становится наиболее предпочтительной перед всеми другими видами идентичности;
- **этнический фанатизм** – тип идентичности, при котором абсолютное доминирование этнических интересов и целей, сопровождается готовностью идти ради них на любые жертвы и действия;
- **этническая индифферентность** – тип идентичности, при котором люди практически равнодушны к проблеме собственной этничности и межэтнических отношений, к ценностям своего и других народов;
- **этнонигилизм** – отрицание этничности, этнических, этнокультурных ценностей;
- **амбивалентная этничность** – явно невыраженная этническая идентичность, широко распространённая в смешанной этнической среде.

**Маргинальность** - неопределенность в самоопределении - **амбивалентная этничность**

Понятие **маргинальности** ввел в широкий научный оборот американский социолог Р. Парк (1864-1944 гг.):

маргинальный человек – это результат столкновения различных культур, рас и народов, не принадлежащий ни к одной из них, стоящий как бы над всеми.

Согласно современным вариативным трактовкам:

- **марнальность** – это свойство «деэтнизированного» человека, у которого отсутствует четкое сознание своей этничности, либо он не принимается членами той общности, к которой он сам себя относит;
- **маргинальность** приводит к формированию поликультурной и полиэтничной идентичности, когда человек воспринимает себя не как часть определенного этноса, а членом всего человечества.

**Понятие «толерантность» было введено в научный оборот в XVIII в.**

Словари XX в. определяют «толерантность» как терпимость к чужому образу жизни, поведению, чужим обычаям, чувствам, верованиям, мнениям, идеям, или просто называют «толерантность» синонимом понятия «терпимость»

**В соответствии с Декларацией принципов толерантности ЮНЕСКО 1995 г.:**

толерантность - ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, в обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, в уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, в готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям

**Толерантность** — термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению и образу жизни.

Толерантность не равносильна безразличию.

Толерантность – не только принятие иного мировоззрения или образа жизни, но и предоставление другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

**Согласно определению Философского энциклопедического словаря:**

толерантность — терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам; необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий; является признаком уверенности в себе и сознания человеком надежности собственных позиций, который не боится сравнения с другими и не избегает духовной конкуренции.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям.

Толерантность (фармакология)

**Этническая толерантность** предполагает осознанное принятие различий и отношение к «другому» как к равному, но отличающемуся. Она является одним из показателей реализованной позитивной этничности, поскольку человек воспринимает другой этнос как равный своему, что свидетельствует о принятии и своего этноса.