

Телевидение, видео, Интернет... Что  
дальше?

# Современные формы экранного языка

*Урок изобразительного искусства в 8  
классе*



Ничто так быстро не устаревает, как технические новинки, с нарастающей скоростью сменяющие друг друга. **Язык**, на котором говорили ещё вчера модные хиты, сегодня уже кажется медлительным, далёким от жизни, устаревшим.



Искусство всегда меняло свою форму, язык творческих произведений и средства, которыми они создаются.



**Язык экрана**, как и любой другой язык, имеет свою систему выразительных средств, изобразительно-звуковых сигналов, зафиксированных камерой, посылаемых на экран и считываемых с него, включающих и смысловую, и эмоциональную информацию.



Суть искусства как разговора о человеке, передача на экране или на сцене «правды жизни человеческого духа» всегда одни и те же.





Язык экранного искусства и его восприятие постоянно меняются. Не последнюю роль в этом играют и сами технологии, с помощью которых создаются современные зрелища.

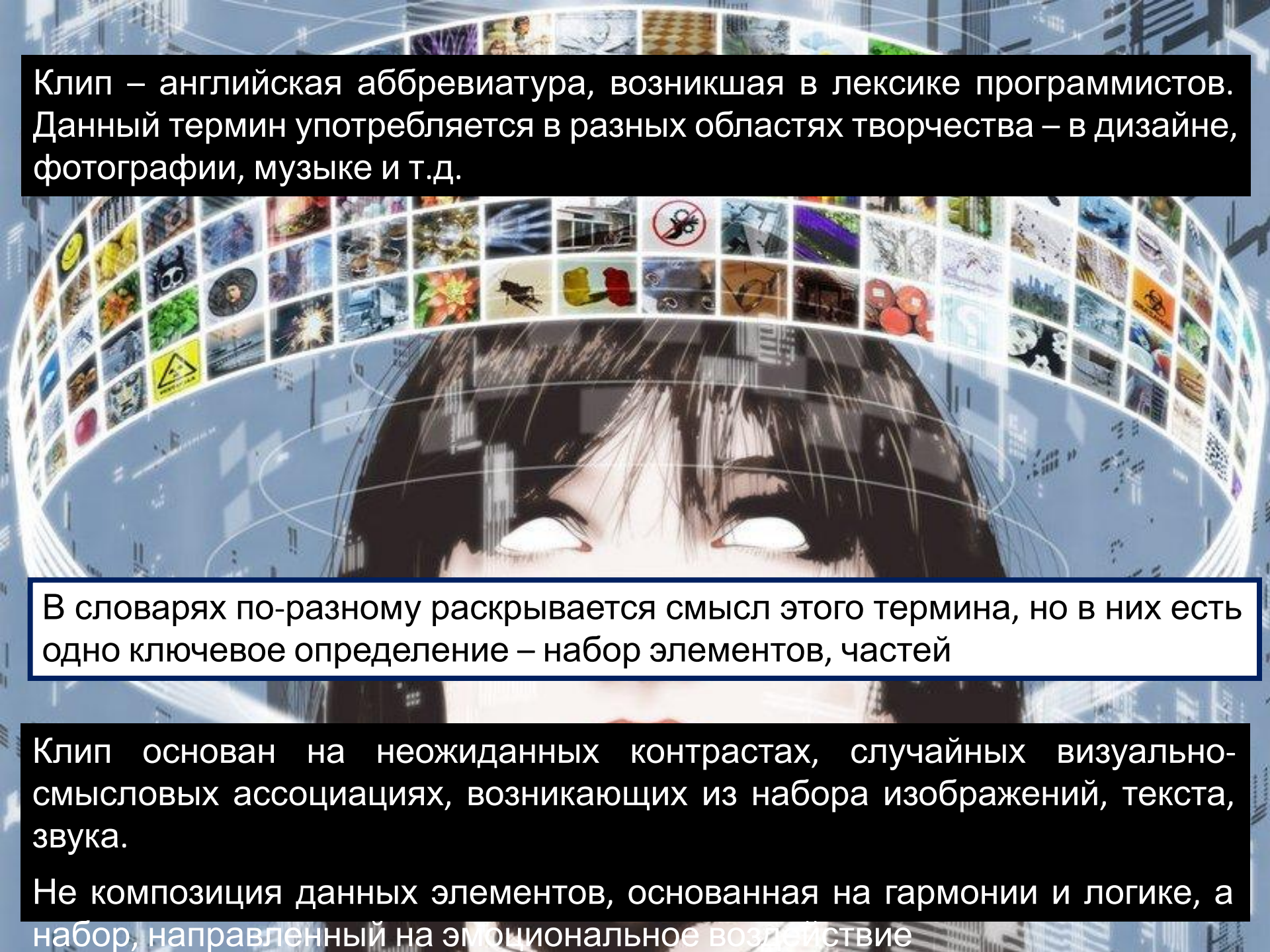


Конечно, и сам темп нашей жизни влияет на наше восприятие. Мы часто переключаем телевизионные каналы. И сама картинка на экране подстать зрительскому нетерпеливому, пляшущему сознанию...

... короткие планы, стремительный монтаж, неожиданные ракурсы, рваная музыка...



**Клиповое сознание, клиповое восприятие** экрана и жизни всё больше становится реальностью сегодняшнего дня

A woman with dark hair and bangs is looking upwards. Above her is a curved wall or screen displaying a grid of numerous small, diverse images, including nature, technology, and abstract art. The background is a futuristic, blue-toned digital space with glowing lines and data points.

Клип – английская аббревиатура, возникшая в лексике программистов. Данный термин употребляется в разных областях творчества – в дизайне, фотографии, музыке и т.д.

В словарях по-разному раскрывается смысл этого термина, но в них есть одно ключевое определение – набор элементов, частей

Клип основан на неожиданных контрастах, случайных визуально-смысловых ассоциациях, возникающих из набора изображений, текста, звука.

Не композиция данных элементов, основанная на гармонии и логике, а набор, направленный на эмоциональное воздействие



ВИДЕОКЛИП – одна из форм коллажа, видеоинсталляции. Поиски новых форм выражения лежат вне традиций классического искусства.

На первый план выходит не умение художника рисовать, а умение воплощать свою идею в игровой ситуации, что придаёт подобным вещам театрально-зрелищный характер в реальном пространстве. На этом строятся ПЕРФОМАНСЫ, ХЭППИНГИ, ФЛЭШ-МОБЫ. Иногда они привлекают внимание, а порой несут откровенно разрушающий характер.



**Перформанс** форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определенном месте и в определенное время





Современное искусство предполагает смешение красок, феерию, которую нельзя воспринимать отстраненно. Один из ее жанров – ХЭППЕНИНГ. Это в буквальном смысле искусство действия. В нем зритель сам является демиургом. Он не вопрошает «вотс хэппенинг», а активно сам принимает во всем участие, импровизируя и смешивая все известные стили и приемы. Граница между зрителем и художником в современном искусстве практически стирается, создавая иногда впечатление того, что они меняются местами. Хэппенинги зачастую проводятся в многолюдных общественных местах. Например, в метро, на вокзале, городских площадях.





Восприятие истинного искусства требует работы мысли и души, но оно не является головоломкой как современное «актуальное искусство». Истинное искусство – настоящая школа художественного творчества.

Компьютер даёт возможность не только смотреть, но и создавать свои экранные послания, видеоклипы. Важно для этого иметь художественную культуру и вкус.

Не бойтесь иметь своё мнение. Бойтесь неправды и неискренности в том, что вы создаёте!





**Ответьте на вопрос**

**Как вы понимаете термин «актуальное искусство»?**

**Проверь себя**

Поиски новых форм выражения часто лежат вне традиций классического искусства. Флэшмобы, перформансы, граффити, видеоарт, клипы составляют отдельную от него и противостоящую ему сферу так называемого актуального искусства.

**Ответьте на вопрос**

**Как вы думаете, что может повысить «культуру видения»**

**Проверь себя**

Овладеть языком экранных образов во многом помогает "насмотренность" — понятие близкое к "начитанности" в литературе, когда количество просмотренных фильмов и передач переходит в качество образованности, повышает "культуру видения". Внимательный и углубленный анализ лучших образцов экранного искусства позволяет уловить основные тенденции в формировании экранного языка, выявить закономерности его развития, изучить и освоить азбуку