

Тема: Работа с текстом. Обучение сжато изложению.

(подготовка к Государственной
итоговой аттестации в 9 классе
(ЕМЭ).

Урок русского языка в 7 классе.
Учитель: Гимадутдинова Е.Ю.

Цели урока:



Учебная: совершенствовать практические, коммуникативные навыки и умения.

Развивающая: развивать умения самостоятельно работать с текстом, кругозор обучающихся.

Воспитательная: воспитывать культуру речи, уважение к окружающим, прививать любовь к родному языку, своей семье.

Отличие подробного изложения от сжатого:

Подробное изложение: максимально полно воспроизвести содержание исходного текста с сохранением особенностей авторского стиля

Сжатое изложение: кратко изложить содержание исходного текста, не допуская искажения фактов и используя ключевые авторские слова;
воспроизвести основное содержание текста, сохраняя композицию, логическую последовательность, стиль и тип исходного текста.

Что требуется:

Отбор важной информации;

Формулирование основных идей автора;

Сохранение авторской последовательности событий;
Передача характера действующих лиц и обстановки без изменений;

Выделение основных микротем;

Обобщение содержания исходного текста.

Микротема – наименьшая составная часть темы целого текста, все микротемы подчинены общей теме, раскрывают её.

Если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему, Часто микротема выделяется в отдельный абзац, то есть начинается с красной строки, графически выделяется в тексте. По количеству абзацев можно определить количество микротем.

Способы сжатия текста:

Исключение подробностей, деталей

(исключить- удалить из состава чего-нибудь.)

- 1) Пропуск предложений, содержащих второстепенные факты; пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.
- 2) Исключение повторов.
- 3) Исключение фрагмента предложения.
- 4) Исключение одного или нескольких синонимов

Обобщение конкретных, единичных явлений.

- В этом случае ученик должен сначала найти в тексте эти однородные частные факты, вычленив в них общее, а затем подобрать языковую форму их обобщенной передачи, то есть переформулировать мысль своими словами.
- В коробке лежали **синие, красные, зеленые и жёлтые** шары. =
В коробке лежали **разноцветные** шары.
- образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.

Упрощение

- разбивка сложного предложения на сокращенные простые; замена сложноподчинённого предложения простым.
- перевод диалога или прямой речи в косвенную;
- Замена фрагмента текста синонимичным выражением.
- **Переформулирование мысли своими словами.**

Сжатое изложение (инструкция).

- С1. Прослушайте (прочитайте) текст и напишите сжатое изложение.
- Помните, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Объём изложения не менее 90 слов.
- Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания изложения

- Экзаменуемый правильно применил не менее двух разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста.

или

- Экзаменуемый правильно применил один приём сжатия, использовав его на протяжении всего текста
- 3 балла

- Экзаменуемый правильно применил не менее двух разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 2 микротем текста.

или

- Экзаменуемый правильно применил один приём сжатия, использовав его для сжатия 3 микротем текста
- 2 балла

- Экзаменуемый правильно применил не менее двух разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 1 микротемы текста.

или

- Экзаменуемый правильно применил один приём сжатия, использовав его для сжатия 2 микротем текста
- 1 балл

- Экзаменуемый правильно применил 1 приём сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 1 микротемы текста.

или

- экзаменуемый не применил ни одного приём сжатия текста.

или

Экзаменуемый неправильно использовал приёмы сжатия текста и исказил авторский замысел.

- 0 баллов

Что такое тишина?

Где-то в лесу жила-была речка. Чистая-чистая, прозрачная-прозрачная. Весь лес поила прохладной водой. Каждому позволяла смотреться в себя, как в зеркало. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала. Весёлая, добрая речка.

Так было долго. Но однажды утром проснулась она в плохом настроении. То ли сон грустный увидела, то ли ещё что случилось. Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась. Совсем расстроилась речка, чуть помутнела её вода. Заметило это солнце. Решило развеселить речку. Пощекотало её своим длинным лучиком, да как-то неудачно: сломался луч, уколол и без того поцарапанную волну.

Вскрикнула речка испуганно. «Что за глупые шутки?» - подумала она обиженно. А тут ещё неприятность: кто-то больно толкнул речку копытцем. Оказывается, совсем маленький лосёнок, покачиваясь на своих тоненьких ножках, пришёл попить. Запутался в речной траве и упал в воду, еле выбрался. Эта мелочь окончательно вывела речку из себя.

Да, расстроенная, испуганная, обиженная речка рассердилась, разозлилась, фыркнула и ... вышла из себя. Из берегов своих... Сначала осторожно, на прибрежную траву. Дальше – до первых кустов. Потом закружилась вокруг стволов деревьев. Во все стороны, дальше, дальше растекается речка... И понимает, что не то делает, а вернуться не может. И коряга не хотела царапаться, и солнечный луч нечаянно уколол, и лосёнок, конечно же, не нарочно упал в воду. Всё понимает речка, а теперь – бесформенная мелкая огромная лужа. Всё понимает, а вернуться не может.

Вышла из себя. И вперед бежать не может, сил больше нет... Качается почти стоячая вода меж кустов и деревьев. Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде. Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится. Мутной, грязной, вязкой трясиной стала чистая, светлая речная вода. Болото... Неверные кочки... Ползучие стебли... Страшные чёрные оконца...

А была речка. Была... Добрая, весёлая
лесная речка. Только вот из себя вышла...
Выйти каждый может. Всегда может.
Выйти легко... Очень. Слишком даже...

Не надо кричать... И дверью хлопать не
стоит... Спокойно... Зачем бить посуду?!
Тише, пожалуйста... Тише...

Анализ текста

- Определите тему текста (о чём текст?).
- Сформулируйте основную мысль текста (чему учит текст).
- Определите стиль текста (художественный, публицистический, научный) и тип речи (описание, повествование, рассуждение).
- В чём особенность текста-рассуждения?
- Разбейте текст на микротемы, каково их количество?

Тема текста

(выбери один ответ из предложенных)

- 1) Тишина – отсутствие шума, тихая обстановка.
- 2) Тишина – полное спокойствие.
- 3) Тишина – это жизнь.
- 4) Тишина – это уважение людей друг к другу, это нежность и любовь.

Основная мысль текста

(идея):

Уметь владеть собой, для того чтобы сохранить покой в своём доме, установить в нём климат уважения.

(Словарь синонимов: «Умение владеть собой – спокойствие, выдержка, невозмутимость, самообладание, уравновешенность, сдержанность»).

Стиль текста – публицистический (цель: воздействовать на сознание с целью воспитания, привлечения внимания к важным вопросам).

Тип речи – повествование с элементами рассуждения (рассказ о последовательных действиях + размышления над различными жизненными ситуациями).

Цитатный план из микротем:

в каждом абзаце выделяем
ключевые (главные слова)

1. «Где-то в лесу жила чистая, прозрачная, добрая речка. Весь свой лес поила прохладной водой. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала».
2. « Но однажды утром проснулась она в плохом настроении, каждая мелочь стала её раздражать».
3. «Обиженная речка рассердилась, вышла из берегов, превратилась в бесформенную лужу со стоячей водой.»
4. «Легко выйти из себя, но сложно вернуть прежнее отношение.»
5. «Не надо кричать, хлопать дверью... Тише, пожалуйста...»

Что такое тишина?

Где-то в лесу жила-была речка. Чистая-чистая, прозрачная-прозрачная. Весь свой лес поила прохладной водой. Каждому позволяла посмотреться в себя, как в зеркало. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала. Весёлая, добрая речка.

Где-то в лесу жила чистая, прозрачная, добрая речка. Весь свой лес поила прохладной водой. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала.

Так было долго. Но однажды утром проснулась она в плохом настроении. То ли сон грустный увидела, то ли ещё что случилось. Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась. Совсем расстроилась речка, чуть помутнела её вода. Заметило это солнце. Решило развеселить речку. Поцекотало её своим длинным лучиком, да как-то неудачно: сломался луч, уколол и без того поцарапанную волну.

Однажды утром проснулась она в плохом настроении. Вздохнула речка печально и зацепилась волной за корягу, поцарапалась. Заметило это солнце, поцекотало её лучиком, да неудачно, уколол луч волну.

Вскрикнула речка испуганно. «Что за глупые шутки?» – подумала она обиженно. А тут ещё неприятность: кто-то больно толкнул речку копытцем. Оказывается, совсем маленький лосёнок, покачиваясь на своих тоненьких ножках, пришёл попить. Запутался в речной траве и упал в воду, еле выбрался. Эта мелочь окончательно вывела речку из себя.

А тут ещё неприятность: кто-то больно толкнул речку копытцем. Маленький лосёнок пришёл попить. Эта мелочь окончательно вывела речку из себя.

Да, расстроенная, испуганная, обиженная речка рассердилась, разозлилась, фыркнула и ... вышла из себя. Из берегов своих... Сначала осторожно, на прибрежную траву. Дальше – до первых кустов. Потом закружилась вокруг стволов деревьев. Во все стороны, дальше, дальше растекается речка... И понимает, что не то делает, а вернуться не может. И коряга не хотела царапаться, и солнечный луч нечаянно уколол, и лосёнок, конечно же, не нарочно упал в воду.

Обиженная речка рассердилась, вышла из берегов своих и превратилась в бесформенную лужу со стоячей водой.

Всё понимает речка, а теперь бесформенная мелкая огромная лужа. Всё понимает, а вернуться не может... Сорвалась... Вышла из себя. И вперёд бежать не может, сил больше нет... Качается стоячая вода меж кустов и деревьев. Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде. Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится. Мутной, грязной, вязкой трясинной стала чистая, светлая речная вода. Болото... Неверные кочки... Ползучие стебли... Страшные чёрные оконца...

Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится.

А была речка. Была... Добрая, весёлая, лесная речка. Только вот из себя вышла... Выйти каждый может. Всегда может. Выйти легко... Очень. Слишком даже...

А была речка. Добрая, весёлая, лесная речка. Легко выйти из себя, но сложно вернуть прежнее отношение.

Не надо кричать... И дверью хлопнуть не стоит... Спокойно... Зачем бить посуду? Тише, пожалуйста... Тише...

Не надо кричать, хлопнуть дверью...
Тише, пожалуйста...

Что такое тишина?

Где-то в лесу жила чистая, прозрачная, добрая речка. Весь свой лес поила прохладной водой. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала.

Однажды утром проснулась она в плохом настроении. Вздохнула речка печально и зацепилась волной за корягу, поцарапалась. Заметило это солнце, пощекотало её лучиком, да неудачно: уколол луч волну. Вскрикнула речка испуганно. А тут ещё кто-то больно толкнул её копытцем. Это маленький лосёнок пришёл попить. Каждая мелочь стала её раздражать.

Обиженная речка рассердилась, вышла из берегов своих и превратилась в бесформенную лужу со стоячей водой.

А была речка. Добрая, весёлая речка. Легко выйти из себя, но сложно вернуть прежнее отношение.

Не надо кричать, хлопать дверью... Тише, пожалуйста

Домашнее задание.

- Сократить текст, используя изученные приёмы сжатия. Объём текста должен составить 90 слов.

**Спасибо за
работу!**