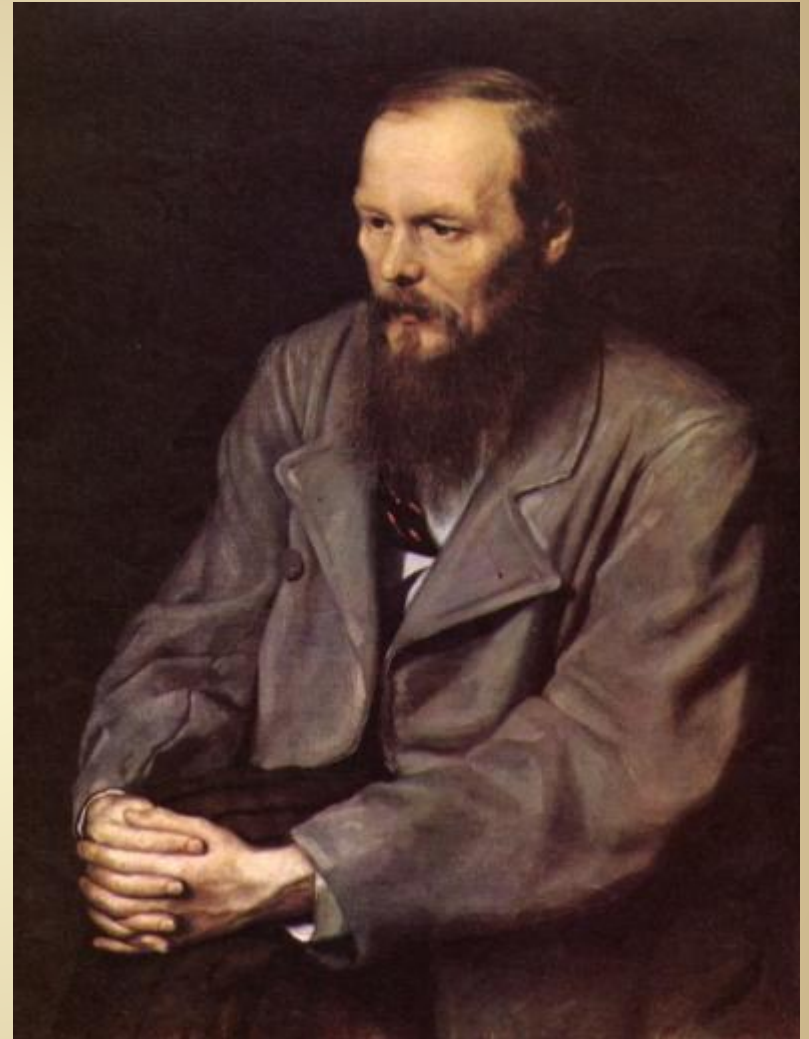


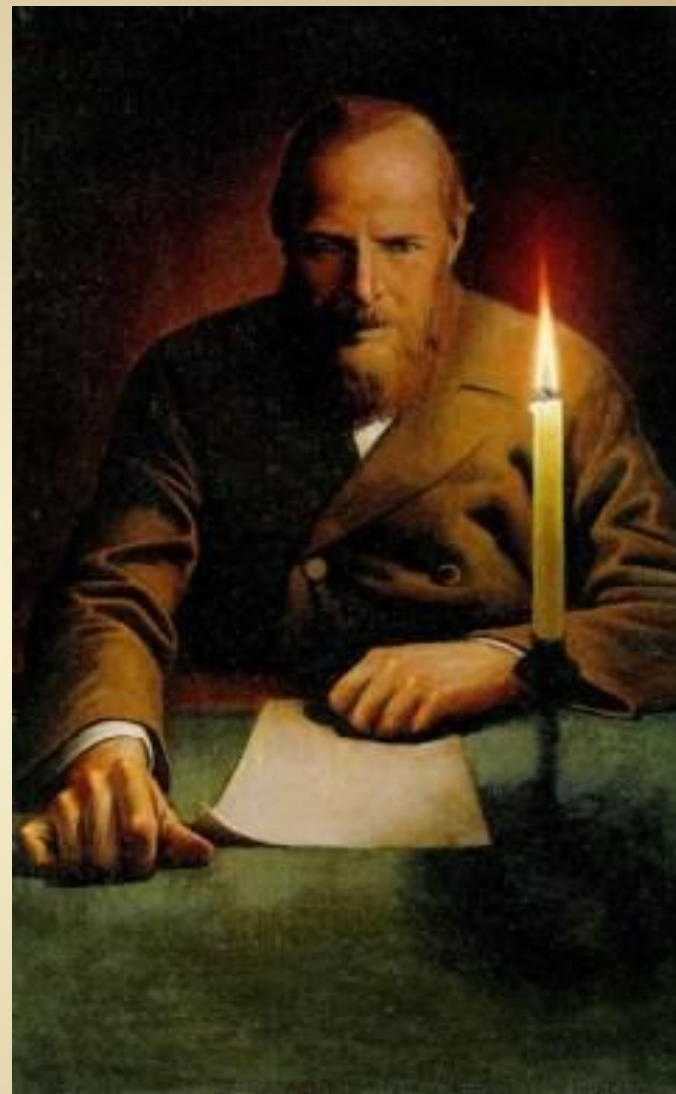
**Фёдор
Михайлович
Достоевский
1821 – 1881**

*Гениальность
Достоевского
неоспорима, по силе
изобразительности его
талант равен, быть
может, только Шекспиру*

М.Горький



**Человек есть тайна.
Ее надо разгадать, и ежели
будешь
ее разгадывать всю жизнь,
то не говори, что потерял
время; я занимаюсь этой
тайной, ибо хочу быть
человеком.**



30 октября по старому стилю, 11 ноября по новому 1821 года родился один из величайших русских писателей Федор Михайлович Достоевский.



Мариинская больница для бедных в Москве – место работы отца.



**Михаил Андреевич
Достоевский**

Дед писателя был священником. Отец писателя – Михаил Андреевич. Пятнадцатилетним мальчиком бежал в Москву, где окончил Медико-хирургическую академию, участвовал в Отечественной войне 1812 года, а с 1821 года - состоял главным врачом в Мариинской больнице для бедных в Москве. Дослужившись до чина коллежского асессора, он получил право на потомственное дворянство.

ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ ПРИОБРЕЛ В ЛИЧНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ ДВА СЕЛА. ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ, ОТЕЦ ЯВЛЯЛСЯ ЧЕЛОВЕКОМ НЕЗАВИСИМЫМ. БЫЛ ОБРАЗОВАННЫМ, ЗАБОТЛИВЫМ СЕМЬЯНИНОМ, НО ОБЛАДАЛ ХАРАКТЕРОМ ВСПЫЛЬЧИВЫМ.

**МАТЬ ДОСТОЕВСКОГО, МАРИЯ
ФЕДОРОВНА, УРОЖДЕННАЯ
НЕЧАЕВА, ПРОИСХОДИЛА ИЗ
МОСКОВСКОГО КУПЕЧЕСТВА.
ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ, ПРЕКРАСНО
ОБОРАЗОВАННАЯ, ОНА ОЧЕНЬ
ЛЮБИЛА ПОЭЗИЮ, ИГРАЛА НА
ГИТАРЕ, ХОРОШО ПЕЛА И БЫЛА
ОЧЕНЬ НЕПОХОЖА НА СВОЕГО
МУЖА, УГРЮМОГО, ВСПЫЛЬЧИВОГО
И ПОДОЗРИТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА,
СТРАДАЮЩЕГО ПРИПАДКАМИ
БОЛЕЗНЕННОЙ ТОСКИ,
ДЕТИ ВОСПИТЫВАЛИСЬ ПО
ТРАДИЦИЯМ СТАРИНЫ В СТРАХЕ И
ПОВИНОВЕНИИ, РЕДКО ВЫХОДЯ ЗА
СТЕНЫ БОЛЬНИЧНОГО ЗДАНИЯ.
ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ СЕМЬЯ
ПРОВОДИЛА В НЕБОЛЬШОМ
ИМЕНИИ. ДЕТИ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ
ПОЧТИ ПОЛНОЙ СВОБОДОЙ, Т.К.
ВРЕМЯ ПРОВОДИЛИ ОБЫКНОВЕННО
БЕЗ ОТЦА.**



**Мария Фёдоровна
Достоевская**



Фасад главного здания бывшей Мариинской больницы для бедных, где служил врачом отец писателя М.А.Достоевский В левом флигеле больницы в 1821 году родился Ф.М.Достоевский, а в правом он провел детские и отроческие годы. Ныне здесь Музей-квартира Ф.М. Достоевского

Улица Новая Божедомка, на которой находилась больница, представляла довольно печальное зрелище. Рядом находилось кладбище, где обретали свой последний приют бродяги, преступники и самоубийцы. Здесь же располагалась больница для душевно больных и приют для подкидышей.

Именно здесь родился будущий писатель.

Самым близким человеком во всей жизни писателя был его старший брат Михаил. Они были дружны всегда, помогали друг другу в трудную минуту.

Их объединяли общие интересы, оба они рано приобщились к литературе и часто делились друг с другом впечатлениями о прочитанном. Чувство дружбы и привязанности братья сохранили на всю жизнь.

В СЕМЬЕ ДОСТОЕВСКИХ БЫЛО ЕЩЕ ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ: МИХАИЛ, ВАРВАРА, АНДРЕЙ, ВЕРА, НИКОЛАЙ И АЛЕКСАНДРА.

Фёдор был вторым ребёнком в семье



МИХАИЛ ДОСТОЕВСКИЙ, БРАТ ПИСАТЕЛЯ.

ЗИМОЙ 1837 ГОДА УМЕРЛА МАТЬ ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА, И ЭТОТ ПЕРИОД ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ОКОНЧАНИЕМ ДЕТСТВА ПИСАТЕЛЯ.

А ЧЕРЕЗ ГОД, ОН ВМЕСТЕ С БРАТОМ МИХАИЛОМ ЕДЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПОСТУПАТЬ В ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ. НО МИХАИЛА ТУДА НЕ МОГУТ ЗАЧИСЛИТЬ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ.

МИХАИЛ ВЫНУЖДЕН БЫЛ ПОСТУПИТЬ В ИНЖЕНЕРНЫЕ ЮНКЕРА В РЕВЕЛЕ.



Инженерное училище в Санкт-Петербурге

Никакого влечения к военной службе Фёдор Михайлович не испытывал, но такого была воля отца. Позднее писатель вспоминал: «Мы с братом стремились тогда в новую жизнь, мечтали о чём-то ужасно, обо всём «прекрасном и высоком»... Мы верили чему-то страстно, и хоть мы оба отлично знали все, что требовалось к экзамену из математики, но мечтали мы о поэзии и поэтах. Брат писал стихи, каждый день стихотворения по три... а я в уме сочинял роман из венецианской жизни»



Учеба Фёдора Михайловича Достоевского в Инженерном училище связана со смертью его отца в начале лета 1839 года. Будущий писатель очень тяжело перенёс эту трагедию, тем более что упорно ходили слухи о том, что Михаила Андреевича, который любил приставать к деревенским женщинам, убили собственные крестьяне. И именно со смертью отца, связан первый приступ эпилепсии, которая преследовала Фёдора Михайловича до конца жизни.



По окончании училища Федор попал в инженерный департамент, и на его практическую работу Николай I наложил резолюцию: "Какой дурак это чертил?"

1844 - вышел в отставку и занялся литературной деятельностью

«Довольно кругленький, светлый блондин с лицом округленным и слегка вздёрнутым носом. Светло-каштановые волосы были коротко острижены, пол высоким лбом и редкими бровями скрывались небольшие, довольно глубоко лежащие серые глаза; щёки были бледные с веснушками; цвет лица болезненный, землистый, губы толстоватые; Он был далеко живее, подвижнее, горячее степенного своего брата... Он любил поэзию страстно, но писал только прозой, потому что на обработку формы не хватало у него терпения; мысли в его голове родились подобно брызгам в водовороте» так вспоминал Доктор Ризенкампф, в одной квартире с которым жил в то время Достоевский



После окончания училища в мае 1845 года Достоевским написано первое произведение, которое он назвал "Бедные люди". Но первой пробой пера был перевод романа Бальзака "Евгения Гранде", который был опубликован в 1844 году. Роман "Бедные люди" был напечатан в "Петербургском сборнике". И именно после этого он стал широко известен. Некрасов и многие другие считали Достоевского продолжателем традиций Гоголя. Но в отличие от Гоголя, Федор Михайлович описывает своих героев глубже с психологической стороны.



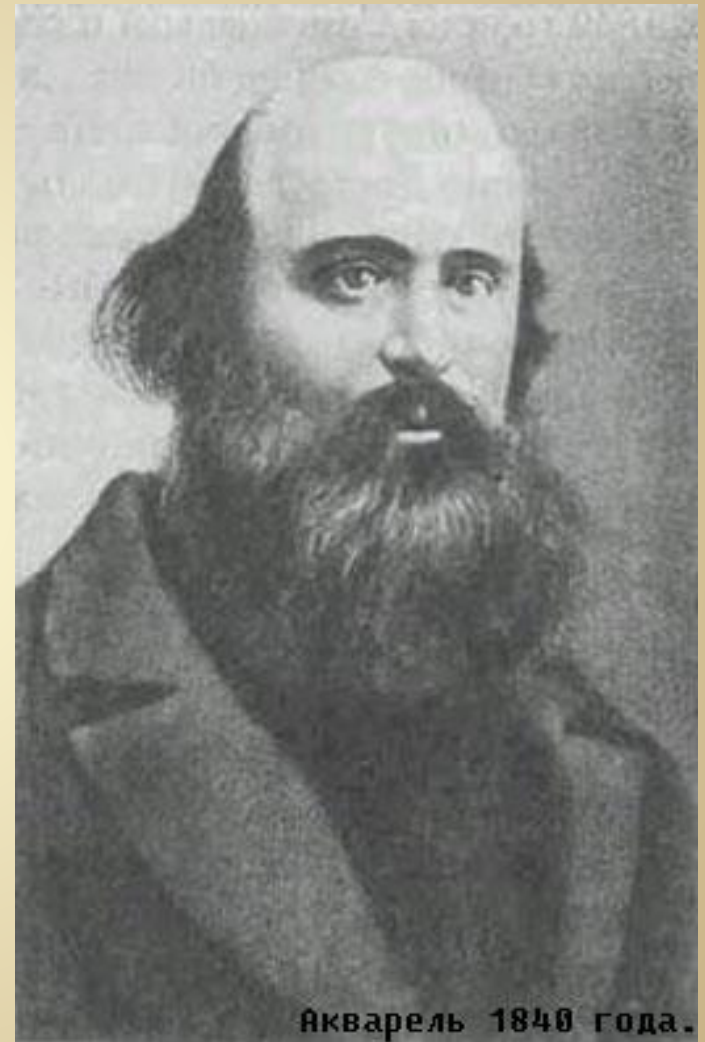
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
«*ПЕТЕРБУРГСКОГО
СБОРНИКА*», В
КОТОРОМ БЫЛА
ОПУБЛИКОВАНА
ПОВЕСТЬ «*БЕДНЫЕ
ЛЮДИ*»



Фёдор Достоевский. 1847год

Кружок Петрашевского

- В марте 1846 г. на Невском проспекте к писателю подошёл незнакомец в чёрном плаще и спросил : «Какая идея вашей будущей повести, позвольте спросить?» - это было знакомство с бывшим служащим министерства иностранных дел М.В.Буташевичем-Петрашевским.
- И начиная с весны 1847 года писатель становится постоянным членом кружка Петрашевцев. На этих собраниях обсуждались политические, социально-экономические, литературные и другие проблемы. Достоевский был сторонником отмены крепостного права и отмены цензуры над литературой. Но в отличие от остальных петрашевцев он был ярким противником насильственного свержения существующей власти.

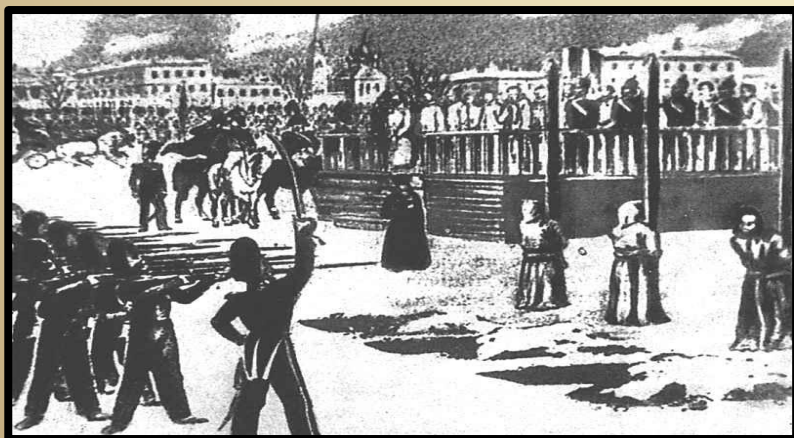


М.В.Буташевич-Петрашевский.

Рано утром, в 4 часа 23 апреля 1849 года к Достоевскому, по личному приказу тогдашнего царя Николая I, пришли жандармы, арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Вместе с ним было арестовано ещё несколько десятков петрашевцев.



Петропавловская крепость



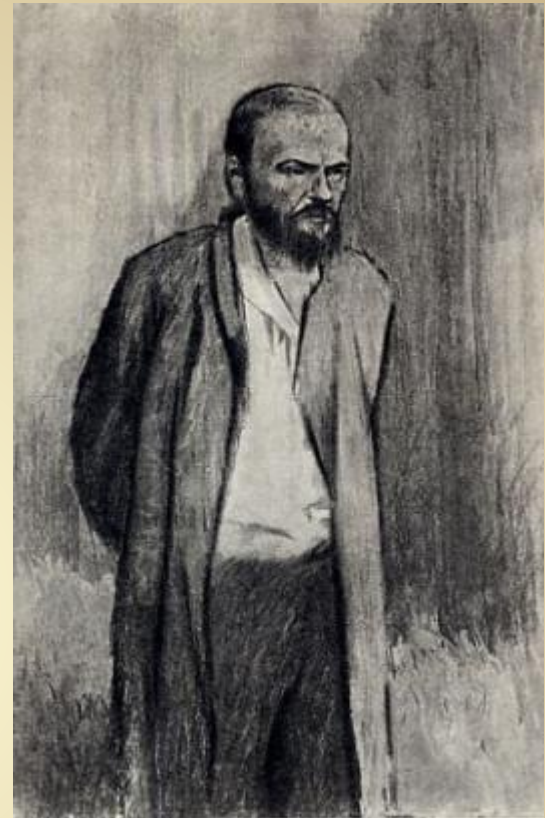
Но лично император Николай I добавил: "Объявить о помиловании лишь в ту минуту, когда всё будет готово к исполнению казни".
Инсценировка смертной казни состоялась 22 декабря 1849 года. А через два дня Достоевского заковали в кандалы и отправили в Омский острог. На каторге у Достоевского усилились эпилептические припадки, к которым он был предрасположен.

КАЗНЬ ПЕТРАШЕВЦЕВ.

Достоевский был приговорен к каторге на 4 года, которую отбывал в Омском остроге в 1850-1854гг.

Омск – гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран. Природы я не видел. Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени»

Достоевский



В Омской военно-каторжной тюрьме, писатель задумал “Записки из мертвого дома”, которые будут опубликованы только в 1861-1862 годах.



Ограда вокруг Омского острога



Он унижен, оскорблен, но не может подавить в душе страстной заинтересованности в участии таких же людей, не мог подавить голос сомнения, неверия, протеста, бунта.

Он пишет “Униженные и оскорбленные” – первое крупное произведение после возвращения из Сибири.



В феврале 1854 года Достоевского, по решению суда, определяют рядовым в Семипалатинский линейный батальон. Писатель начинает бывать в высших кругах, где знакомится с Ч.Ч.

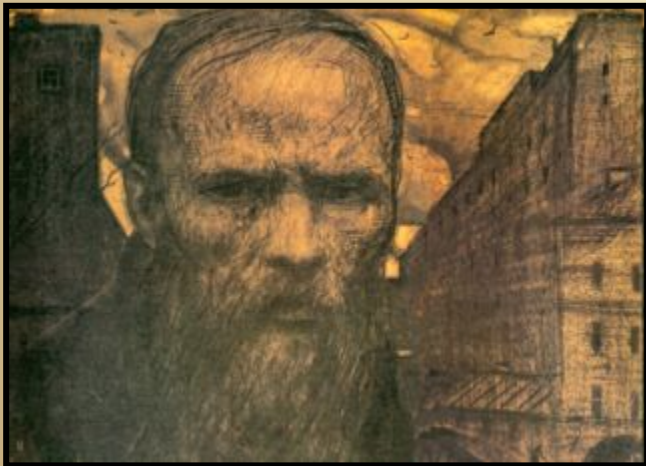
Валихановым, видным казахским деятелем, благодаря которому, рядовой Достоевский 1 октября 1856 года получает офицерский чин, а немногим ранее ему был возвращён дворянский титул.



Среди смрада и грязи каторжного быта, ссор, перебранок, смертей, драк, окружающих его, Достоевский смог увидеть то, что до него никто не увидел, - он «в каторге между разбойниками в 4 года отличил наконец людей». «Поверишь ли: есть характеры глубокие, сильные, прекрасные, и как весело было под грубой корой отыскать золото. И не один, не два, а несколько. Иных нельзя не уважать, другие решительно прекрасны», - пишет он брату.

Все годы каторги Достоевский вел записки, послужившие основой для "Записок из Мертвого дома":

"Одинокий душевно, я пересматривал всю прошлую жизнь мою... судил себя один неумолимо и строго... Я думал, я решил, я клялся себе, что уже не будет в моей будущей жизни ни тех ошибок, ни тех падений, которые были прежде.. *И сколько в этих стенах погребено напрасно молодости, сколько великих сил погибло здесь даром!*"



Каторга становится для Достоевского важнейшим и решающим периодом в жизни, ценность которого для его духовной и творческой жизни писатель будет осмысливать всю жизнь. Отныне его герои будут носителями его собственного жизненного и духовного опыта.

В Семипалатинске солдат познакомился с чиновником Александром Исаевым и его женой Марией Дмитриевной. Хрупкая болезненная женщина разбудила в измученном сердце такую нежность, что еехватило на много лет вперед. Впервые образованная женщина из общества дарила Достоевскому свою благосклонность. Ему казалось: только она с ее чуткой душой увидела, что за нескладной фигурой скрыта ранимая и поэтическая натура. А она целыми часами изливала ему свои обиды и жалобы. Сама же очень скоро привязалась к нему, но о любви говорить не приходилось. Влюбленный был на седьмом небе. Но - ирония судьбы! - через неделю мужа возлюбленной перевели служить очень далеко.



Три ужасных года пережил Достоевский, пока не соединился вновь с любимой женщиной.

Муж Марии Дмитриевны спился и умер, оставив ее в нищете. Достоевский (срок солдатской службы как раз окончился) умолил ее согласиться на брак. Никакой радости этот союз не принес.. Оба раздражали и изматывали друг друга. У него стали случаться припадки эпилепсии. Она превратилась в законченную истеричку, которую к тому же сжигал смертельный туберкулез... Оба оказались у могилы своего брака.

Тем более что Федор Михайлович - к тому времени известный писатель - однажды получил письмо от 22-летней девушки Аполлинаруи Сусловой. Девушка объяснялась в любви, а он уже и забыл, что это такое... У него началась тайная бурная связь с этой молодой особой.



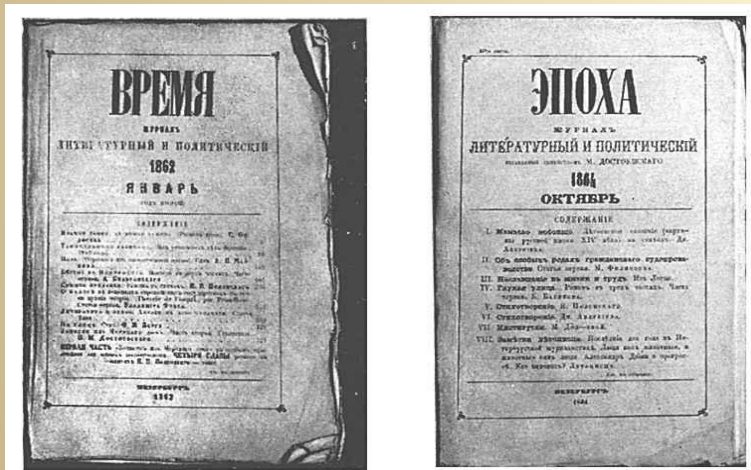
Дом Лепухиных, где Достоевский жил с женой после женитьбы.

**С 1861 ВМЕСТЕ С БРАТОМ
МИХАИЛОМ ДОСТОЕВСКИЙ
НАЧИНАЕТ ИЗДАВАТЬ ЖУРНАЛЫ
"ВРЕМЯ" И "ЭПОХА" (1864 - 1865).
ЛЕТОМ 1862 ПОСЕЩАЕТ ПАРИЖ,
ЛОНДОН, ЖЕНЕВУ. ВСКОРЕ
ЖУРНАЛ "ВРЕМЯ" БЫЛ ЗАКРЫТ
ЗА НЕВИННУЮ СТАТЬЮ Н.
СТРАХОВА, НО В НАЧАЛЕ 64
СТАЛА ВЫХОДИТЬ "ЭПОХА".**

*Мы решились основать
журнал, вполне независимый
от литературных
авторитетов - несмотря на
наше уважение к ним...наш
журнал не будет иметь
никаких нелитературных
антипатий и
пристрастий...Мы не
уклонимся и от полемики...*

**Ф.М.Достоевский
(«Объявление о подписке на
журнал «Время» на 1861г.»)**

**Достоевским вместе с братом
пропагандировал идеологию
почвинчества, близкую славянофильству.
В них были опубликованы очерки "Зимние
заметки о летних впечатлениях" (1863) и
повесть "Записки из подполья" (1864).**



16 АПРЕЛЯ 1864 УМЕРЛА ЖЕНА, БОЛЕВШАЯ ЧАХОТКОЙ БОЛЕЕ 4 ЛЕТ, А 10 ИЮНЯ НЕОЖИДАННО СКОНЧАЛСЯ БРАТ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО - МИХАИЛ.

УДАР ЗА УДАРОМ И МАССА ДОЛГОВ ОКОНЧАТЕЛЬНО РАССТРОИЛИ ДЕЛО, И В НАЧАЛЕ 1865 "ЭПОХА" БЫЛА ЗАКРЫТА. У ДОСТОЕВСКОГО ОСТАЛИСЬ 15000 РУБЛЕЙ ДОЛГУ И НРАВСТВЕННАЯ ОБЯЗАННОСТЬ СОДЕРЖАТЬ СЕМЬЮ ПОКОЙНОГО БРАТА И СЫНА ЖЕНЫ ОТ ПЕРВОГО МУЖА.

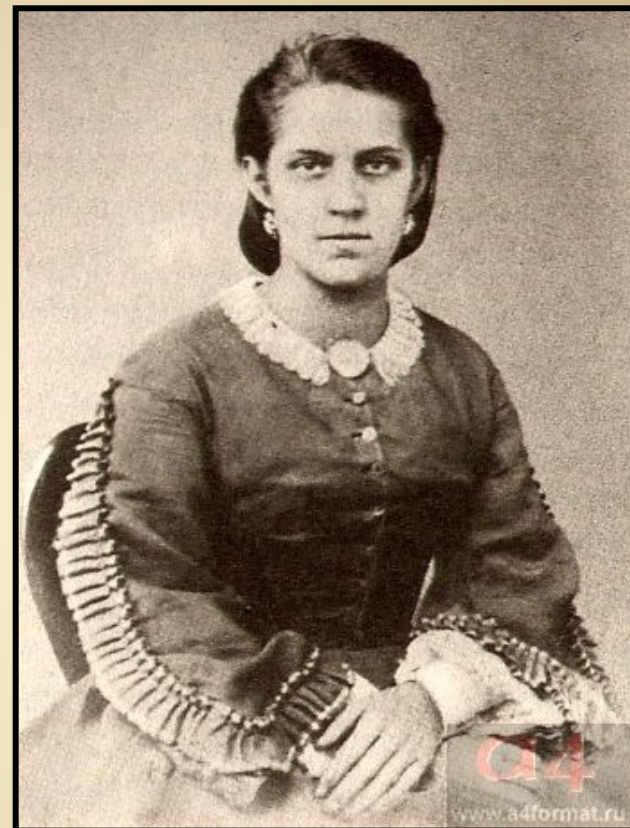
ЛЕТОМ 1866 ДОСТОЕВСКИЙ НАХОДИЛСЯ В МОСКВЕ И НА ДАЧЕ В СЕЛЬЦЕ ЛЮБЛИНО, ГДЕ НОЧАМИ ПИСАЛ РОМАН "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ". ПО СЛОВАМ САМОГО АВТОРА, РОМАН "УДАЛСЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО" И ПОДНЯЛ ЕГО "РЕПУТАЦИЮ КАК ПИСАТЕЛЯ".



**Все сердце мое с кровью положится
в этот роман, я задумал его в
каторге, в тяжелую минуту грусти,
лежа на нарах на нарах...
Ф.М. Достоевский**

1867 год – женитьба на стенографистке
Анне Григорьевне Сниткиной.

Достоевский задумал новый роман "Игрок". Потребовалась отличная стенографистка, и знакомые порекомендовали двадцатилетнюю Аню Сниткину. Она не сразу осознала, что влюбилась в известного писателя. Ее ужасал его быт - ест деревянной ложкой, не умеет экономить, некому вычистить ему сюртук... И Достоевский привык к душевному спокойствию Анечки, ее рассудительности. Впервые в жизни рядом оказалась не хищница, не мучительница, а любящая душа, помощница. На просьбу стать женой Аня Сниткина ответила: "Буду любить вас всю жизнь", и сдержала слово. Что ж, можно представить себе высоты, на которых парил человек на шестом десятке лет с молодой любимой еще четырнадцать лет, которые ему суждено было прожить... Некоторые ее черты узнаются в Дунечке Раскольниковой ("Преступление и наказание").



А.Г. Достоевская.
Фото 1863



А.Г. Достоевская. Дрезден.
Фото 1867–1871.

«Стенографистка моя, Анна Григорьевна Сниткина, была молодая и довольно пригожая девушка, 20 лет, хорошего семейства, превосходно кончившая гимназический курс, с чрезвычайно добрым и ясным характером... При конце романа «Игрок» я заметил, что она меня искренне любит, хотя никогда не говорила мне об этом ни слова, а мне она все больше и больше нравилась... Я предложил ей выйти за меня. Она согласилась, и вот мы обвенчаны... Я все более и более убеждаюсь, что она будет счастлива. Сердце у нее есть, и любить она умеет»

*Ф.М.Достоевский - А.П.Сусловой.
23 апреля 1867г.*

Анна Григорьевна Сниткина родила великому писателю детей и на много лет пережила Достоевского - когда он умер, ей было всего 35.

В 1868 родилась дочь Софья, внезапную смерть которой (май того же года) Достоевский тяжело переживал.

В сентябре 1869 родилась дочь Любовь; позже сын Фёдор; в 1875 — сын Алексей, умерший в трехлетнем возрасте от припадка эпилепсии.



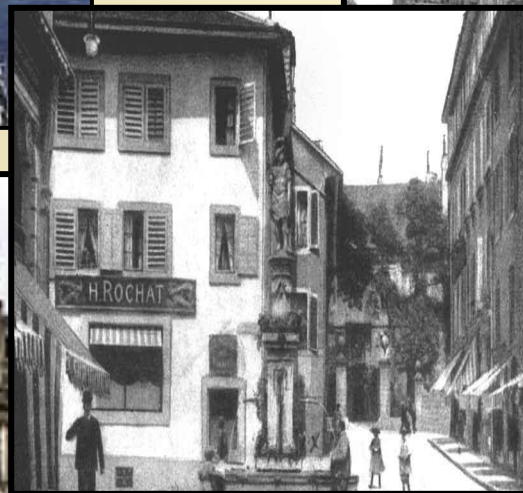
СЫН ФЕДОР И ДОЧЬ ЛЮБОВЬ



А. Г. Достоевская и дети писателя: Федя и Люба

Поездка за границу – 1867
г-1871г

Дрезден

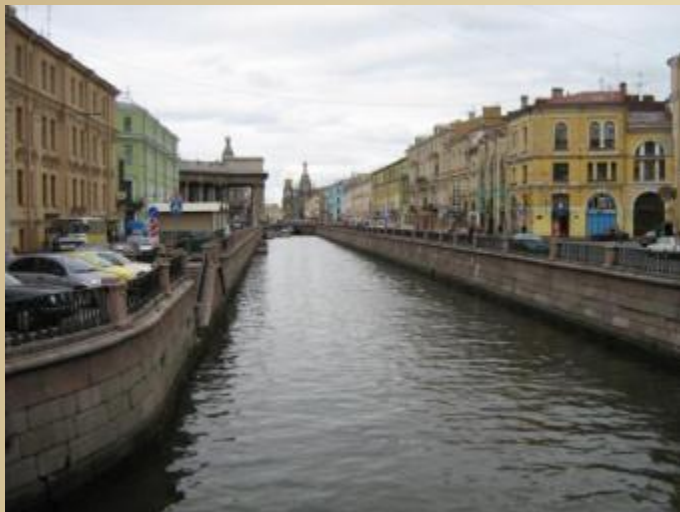


Оторванность от России всё больше томит писателя. «За границей я действительно отстану – не от века, не от знания, что у нас делается... - но от живой струи жизни отстану; не от идеи, а от плоти её – а это уж как влияет на работу художественную», - так писал Достоевский А Майкову



В старой Руссе, в старом русском доме жил Достоевский в летнее время 1872 года. Летом 1875 года он работал здесь над романом «Подросток». В кабинете на втором этаже создавались лучшие главы «Братьев Карамазовых», «Речь о Пушкине». Дом описан в романе «Братья Карамазовы» как дом Федора Павловича Карамазова.

Федор Михайлович хорошо знал Петербург. Он многие годы прожил в нем, сменив 20 квартир в период с 1842 по 1881 годы.



Дом на Владимирской улице

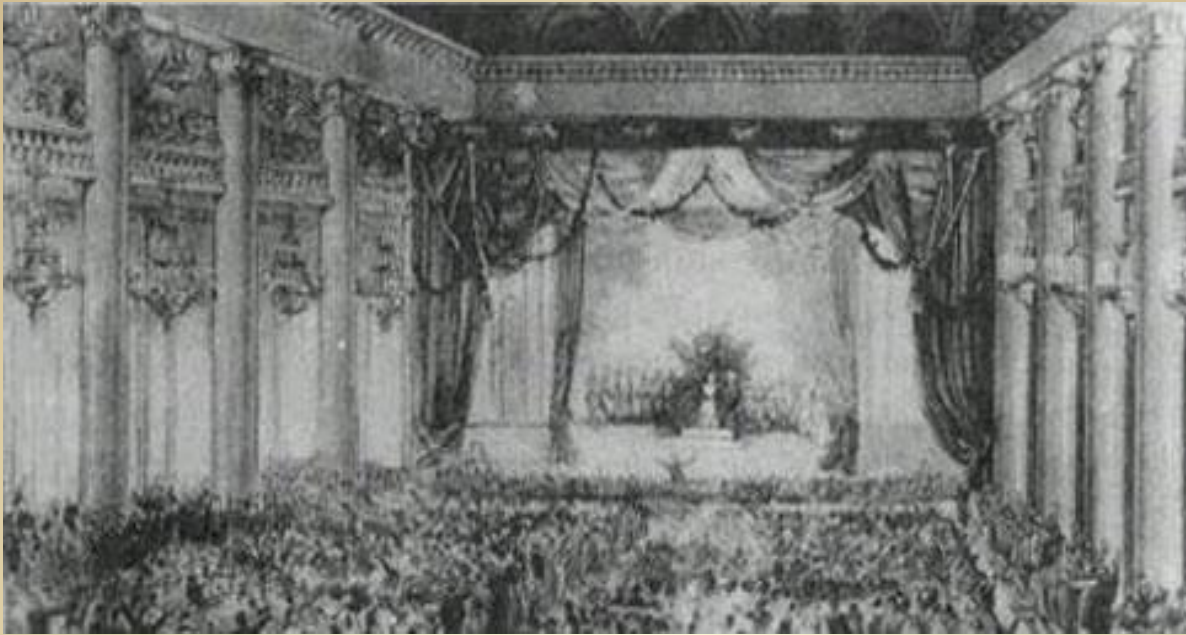


Основные произведения

- 1845г – повесть «Бедные люди»
- 1861г – «Записки из мёртвого дома»
- 1861 г – роман «Униженные и оскорблённые»
- 1866г – роман «Преступление и наказание»
- 1868г – роман «Идиот»
- 1872г – роман «Бесы»
- 1875г- Роман «Подросток»
- 1876г – «Дневник писателя»
- 1878г-1880г – роман «Братья Карамазовы»

**В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ
ВОЗРАСТАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ
ДОСТОЕВСКОГО. В 1877 ОН БЫЛ
ИЗБРАН ЧЛЕНОМ-
КОРРЕСПОНДЕНТОМ
ПЕТЕРБУРГСКОЙ АН. В МАЕ 1879
ПИСАТЕЛЯ ПРИГЛАСИЛИ НА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
КОНГРЕСС В ЛОНДОН, НА СЕССИИ
КОТОРОГО ОН БЫЛ ИЗБРАН ЧЛЕНОМ
ПОЧЕТНОГО КОМИТЕТА
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ
АССОЦИАЦИИ. АКТИВНО УЧАСТВУЕТ
ДОСТОЕВСКИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕТЕРБУРГСКОГО ФРЕБЕЛЕВСКОГО
ОБЩЕСТВА. ЧАСТО ВЫСТУПАЕТ НА
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ
ВЕЧЕРАХ И УТРЕННИКАХ С ЧТЕНИЕМ
ОТРЫВКОВ ИЗ СВОИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ И СТИХОТВОРЕНИЙ
ПУШКИНА.**





**ПОСЛЕДНИМ КРУПНЫМ СОБЫТИЕМ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО
СТАЛО ЕГО ЗНАМЕНИТОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ОТКРЫТИИ ПАМЯТНИКА А.С.
ПУШКИНУ В МОСКВЕ. ЭТО ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРОИЗВЕЛО НАСТОЯЩИЙ ФУРОР;
ЭТО БЫЛО БЕСПОРНО САМЫМ ЛУЧШИМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ НА ТОМ ВЕЧЕРЕ.**

Ещё в конце 1879 года врачи, осматривавшие Достоевского, отметили у него прогрессирующую болезнь лёгких. Ему было рекомендовано избегать физических нагрузок и опасаться душевных волнений. Но писатель, пытаясь поднять упавшую ручку, задел тяжелую этажерку, что вызвало кровотечение из горла. Это привело к резкому обострению болезни.

Утром 28 января Достоевский сказал жене: "...Я знаю, я должен сегодня умереть!". В 20 часов 38 минут того же дня Фёдор Михайлович Достоевский скончался. Проститься с великим писателем пришли тысячи людей. На похоронах молодёжь пыталась пронести к могиле Достоевского кандалы, как пострадавшему за политические убеждения.





Гроб провожали 25 тысяч человек. Погребён Достоевский на кладбище Александровской лавры в Петербурге

