



**Александр
Николаевич
Островский
(1823-1886)
– русский
драматург**

Выполнил(а)



Факты биографии

- Родился в Замоскворечье – купеческом районе Москвы
- Отец – сын священника, за государственную службу получивший дворянство
- Мать – из бедного духовенства, отличалась высокими душевными качествами

- 1840 г. – окончил 1-ю Московскую гимназию
- 1840-1843 гг. – обучение на юридическом факультете Московского университета
- 1843г: покинул университет и поступил мелким служащим в совестный суд
- С 1851г. начинает профессиональную литературную деятельность, сотрудничает в журнале историка М.П. Погодина «Москвитянин»

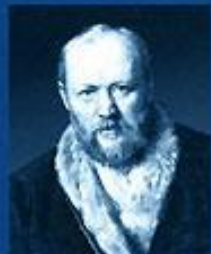
- Один из основателей и создателей «Литературного фонда» (1859)
- Создатель «Артистического кружка» (1865) – школа русского актерства
- Создатель «Общества русских драматических писателей» (1874) – охрана авторских прав и поддержка
«...у русского драматического искусства один только я. Я – все: и академия, и меценат, и защита»

Литературная деятельность

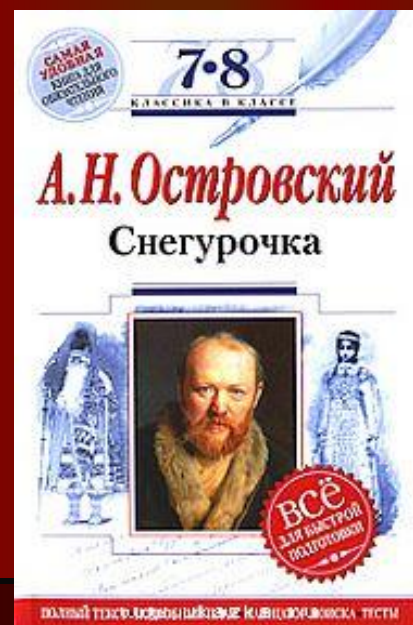
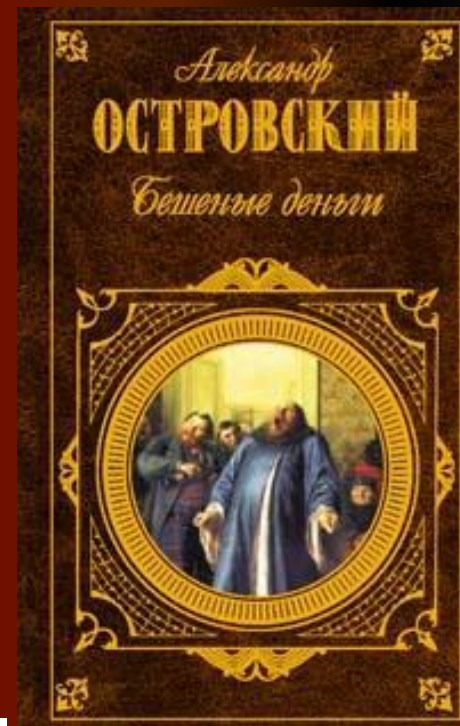
- В студенческие годы становится страстным театралом
- В период работы в судах пробует себя в разных областях литературы: стихи, очерки, пьесы
- Началом считал пьесу «Семейная картина» (1846-47гг.)
- Известность принесла пьеса «Свои люди - сочтемся» (1849) – надзор полиции

БРИКОВА ИАНТОВАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ

Бесприданница



Александр Николаевич
ОСТРОВСКИЙ



Этапы творческого пути

Название периода	Временные рамки	Особенности
Ранний	1847-1851	Период поиска своего пути и вступление в большую литературу пьесой «Свои люди - сочтемся»
«Москвитянский»	1852-1854	Создание народных комедий «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок»
Предреформенный.	1855-1860	Определяется жизненная и литературная позиция, создание пьес «Гроза», «Доходное место» и др.
Пореформенный	1861-1886	Расширяется жанровый диапазон драматургии, «Бесприданница», «Без вины виноватые» и др.



В.Г.Перов Портрет А.Н.Островского (1877)

Памятник А.Н.Островскому в Москве



**«Вы один достроили здание, в
основание которого положили
краеугольные камни Фонвизин,
Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас
мы, русские, можем с гордостью сказать:
«У нас есть свой, русский, национальный
театр. Он по справедливости должен
называться «театр Островского »**

(А.И. Гончаров)

Пьеса «Бедность не порок»

- Задумана 10 июля 1853 года, начата 22 августа этого же года
- Первоначальное название – «Гордым бог противится»
- Напечатана впервые в 1854г.
- «Успех моей комедии превзошел не только ожидания, но даже мечты мои»(из письма Островского Погодину)
- Была впервые поставлена в Петербургском театре 9 сентября 1854года

Пьеса (драма) «Гроза»

