

История в
произведениях русских
художников

Подготовила учитель истории
МКОУ Шелаевской СОШ
Бахар Т.М.



- *Но идя как игрушка меж вас,
Я горел, я сгорал, и не гас.
И сознанием был каждый
смущен,
что я кровью своей освящен.*
 - *И сильнее, все сильнее каждый
раз,
Вы пугались блистающих
глаз.
И вы дрогнули все предо мной,
Увидав, что меж вас - я иной.*
-

Василий Иванович Суриков родился 12 января (24 по новому стилю) 1848 года городе Красноярске в семье губернского регистратора. В середине XVI века с Дона, с казачьим войском Ермака, предки Сурикова пошли на завоевание Сибири; они сражались с полчищами Кучума, а потом осели на новых землях на постоянное жительство. Предков Сурикова считают одними из основателей города. Они участвовали в знаменитом бунте против царского воеводы Дурново. В честь деда Сурикова, казачьего атамана, один из островов на Енисее назван Атаманским. "В Сибири народ другой, чем в России: вольный, смелый", - писал Суриков. Огромное влияние на Василия Ивановича оказала его мать Прасковья Фёдоровна. Она была незаурядным человеком - сильная, смелая, проницательная. Прасковья Федоровна мастерски вышивала цветами и травами по своим рисункам, тонко чувствовала цвет, разбиралась в полутонах.



**ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ
СУРИКОВ
(1848-1916)**

**«Нет ничего интереснее истории, – говорил Суриков
Только читая историю,
понимаешь настоящее». Среди исторических полотен Сурикова наиболее известны следующие:
«Утро стрелецкой казни»,
«Боярыня Морозова»,
«Покорение Сибири Ермаком»,
«Переход Суворова через Альпы в 1799 году».**



В.И.СУРИКОВ «БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА»



□ Первый эскиз «Боярыни Морозовой»
появился в 1881 г.; непосредственно к работе над картиной Суриков приступил три года спустя. На этот раз художник обратился к образу сподвижницы протопопа Аввакума – Ф.П. Морозовой. И вновь трагическая судьба сильной и страстной натуры для художника неотделима от судеб народа, который противился никоновским церковным реформам.

В.И.СУРИКОВ «БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА»



Дольше всего искал Суриков образ самой боярыни.

Однажды у старообрядцев он увидел женщину, приехавшую с Урала. Её лицо поразило его – это было то что он искал. Суриков написал этюд с неё за два часа. Он хранится в Третьяковской галерее, и называется «Голова боярыни Морозовой». Суровое лицо боярыни будто освещено внутренним огнём.

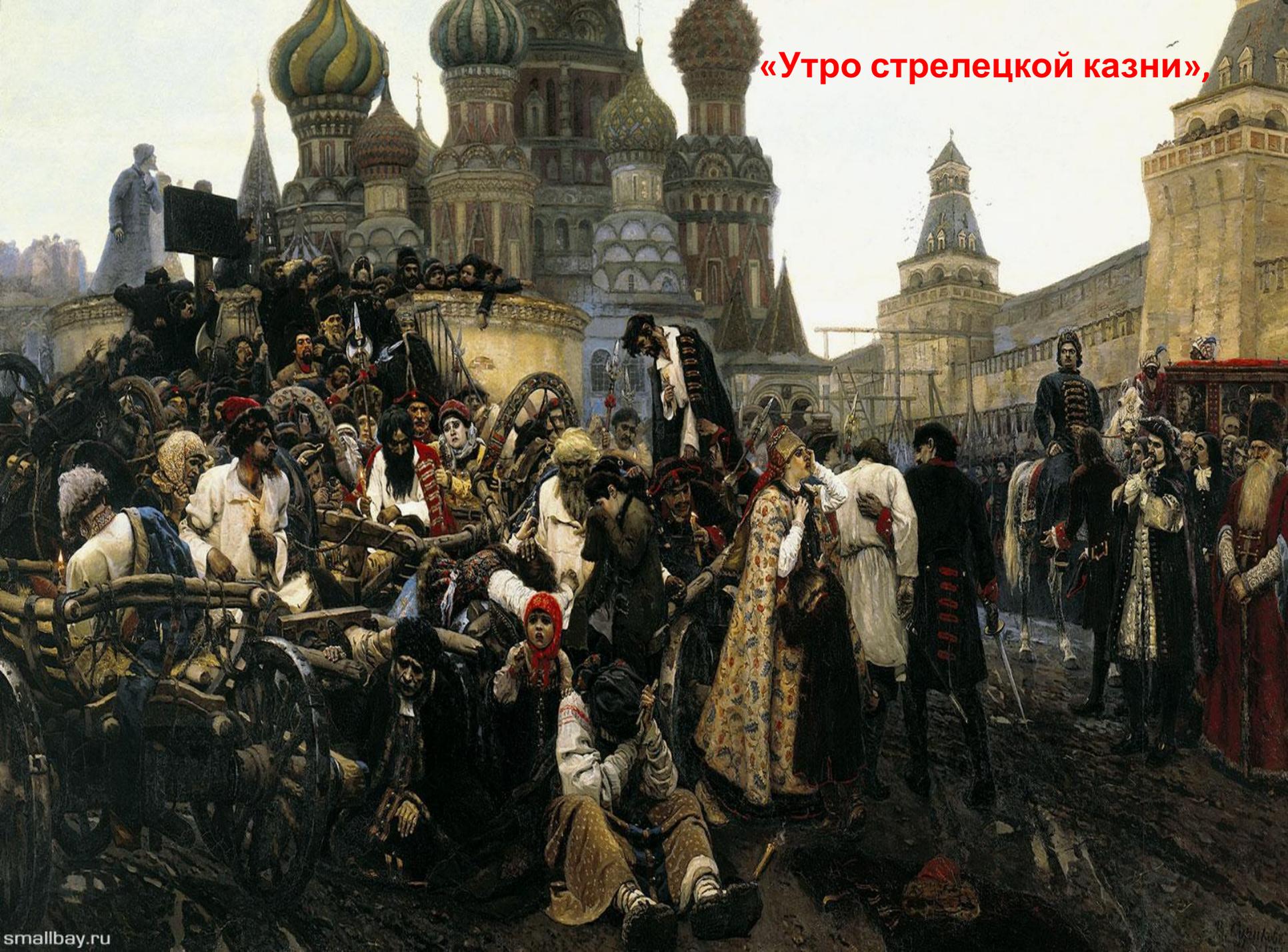
Переход Суворова через Альпы



В.И.СУРИКОВ. ПЕРЕХОД СУВОРОВА ЧЕРЕЗ АЛЬПЫ

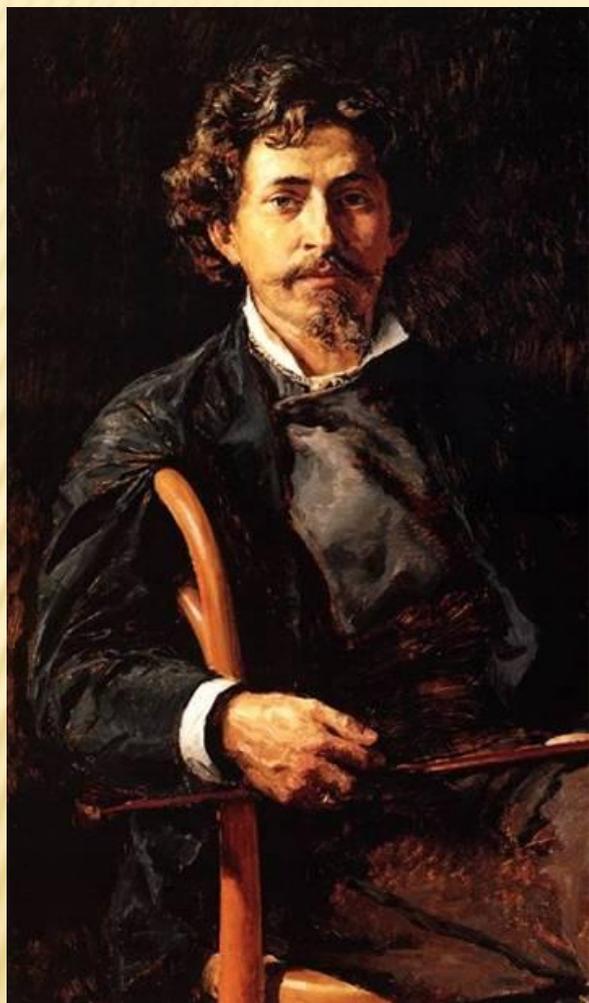


«Утро стрелецкой казни»,



Суриков В. 1895 г. Покорение Сибири





**ИЛЬЯ
ЕФИМОВИЧ
РЕПИН**

Родился будущий художник 5 августа 1844 года в маленьком городке Чугуеве на Украине, в семье военного поселенца. Рано обнаружив склонность к рисованию, и получив с помощью местных живописцев первые, но довольно уверенные навыки владения кистью и карандашом. Что, несомненно, поможет ему в дальнейшем. Вся репинская жизнь, и в особенности юность и молодость, представляется в его интерпретации какой-то нескончаемой цепью редких удач и просто неслыханных везений. Удачей стал его приезд - провинциального иконописца - в Петербург, счастьем - сознание того, что он находится в одном городе с Академией и учится в Рисовальной школе на Бирже.

Иван Грозный и сын его Иван (Иван Грозный убивает своего сына). 1885



ПИСЬМО ЗАПОРОЖЦЕВ ТУРЕЦКОМУ СУЛТАНУ. КАРТИНА РЕПИНА



**ПОРТРЕТ
ИМПЕРАТОРА
НИКОЛАЯ 2.
1896**



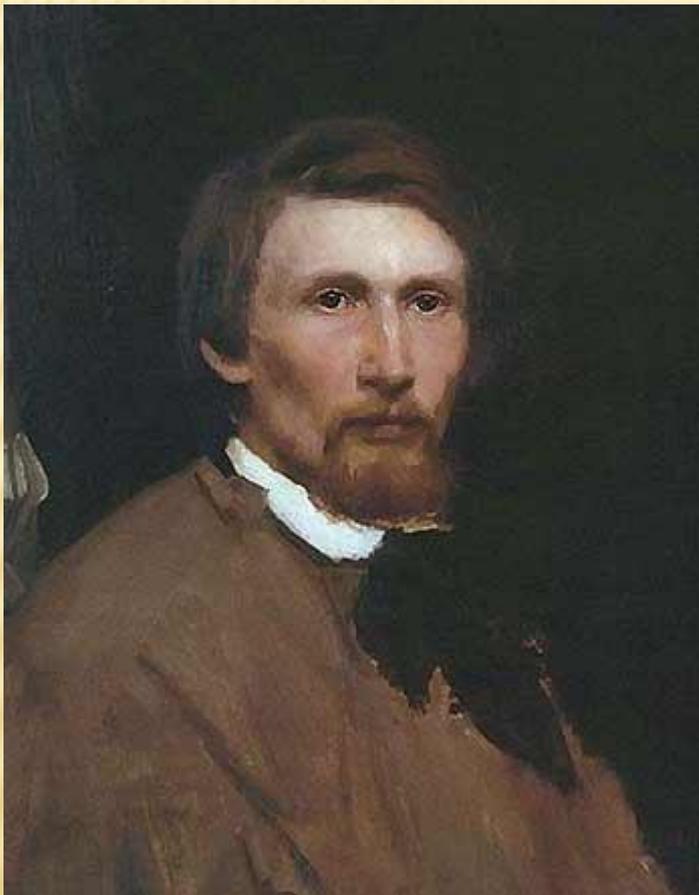
**ПРИЕМ ВОЛОСТНЫХ СТАРШИН ИМПЕРАТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ 3.
1885-86**



МАНИФЕСТАЦИЯ. 1907



ВИКТОР ВАСНЕЦОВ



художник живописец на фольклорные и исторические темы. Виктор Васнецов родился в семье не богатого священника М. В. Васнецова Вятская губерния, село Рябово 15 мая 1848 года. С раннего детства было замечено, что он тяготеет к рисованию, главными сюжетами его зарисовок были местные пейзажи и сцены деревенской жизни.

Позже Васнецова устроили учиться в духовное училище в 1858 году, чуть позже поступает учиться в духовную семинарию в городе Вятка. В Вятке молодой художник развивает свои возможности по рисованию, основной тематикой его рисунков были темы народных русских пословиц и сказок, поговорок.

ВАСНЕЦОВ. «ТРИ БОГАТЫРЯ»



АЛЕКСЕЙ КИВШЕНКО «ВОЕННЫЙ СОВЕТ В ФИЛЯХ»

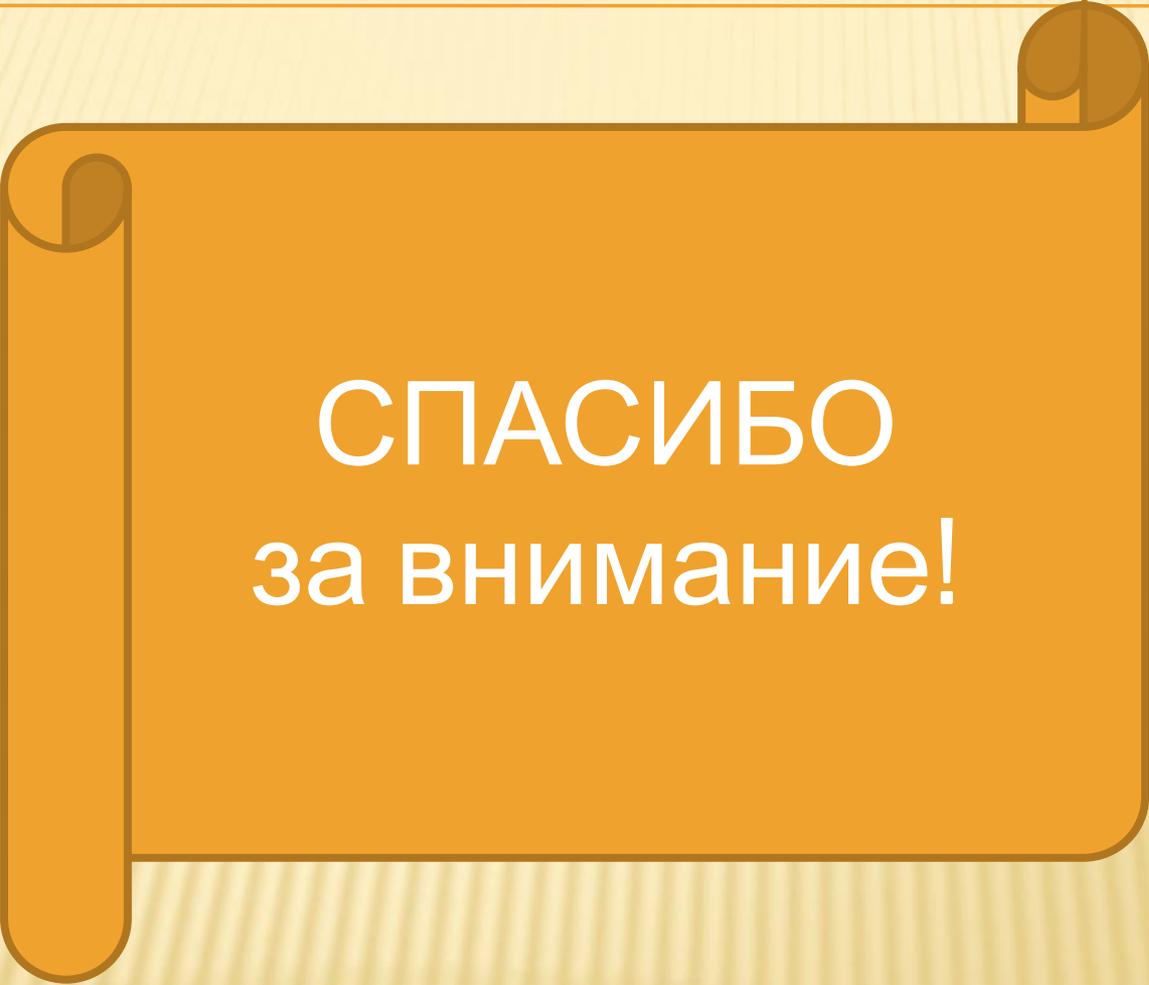


КАРЛ КОЛЬМАН «ВОССТАНИЕ НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ»



К. Е. МАКОВСКОГО «ВОЗЗВАНИЕ МИНИНА К НИЖЕГОРОДЦАМ»





СПАСИБО
за внимание!