

# *ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ*



# ПЛАН

1. Условия формирования и общая характеристика философии Нового времени.
2. Философия Ф. Бэкона. Эмпиризм.
3. Философия Р. Декарта. Рационализм.

## 1. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ.

- Хронологические рамки – 17-19 века.
- Смена феодализма капитализмом. Капитализм — экономическая система производства и распределения, основанная на частной собственности, юридическом равенстве и свободе предпринимательства. Главным критерием для принятия экономических решений является стремление к увеличению капитала, к получению прибыли.
- Научная и промышленная революция. Срастание науки и техники. Установка «Знание – сила».
- Формирование научной картины мира,
- Формирование индустриального общества (т.е. основанного на промышленном производстве).
- Преобладание гносеологической проблематики в философии. Главным вопросом становится поиск критериев истины и методов её познания.
- Рационализм (от лат. *ratio* – разум) как культурная установка. «Проект модерна» - модель культуры, в которой все сферы жизни человека и общества основаны на разуме.
- Эмпиризм и рационализм как противоположные гносеологические установки.

**ЭМПИРИЗМ** – гносеологическая установка, направление в теории познания, считающее главным источником и критерием истинности научных утверждений опыт, совокупность чувственных данных.

**РАЦИОНАЛИЗМ** - направление в теории познания, считающее разум основой познания и критерием истины научных положений.

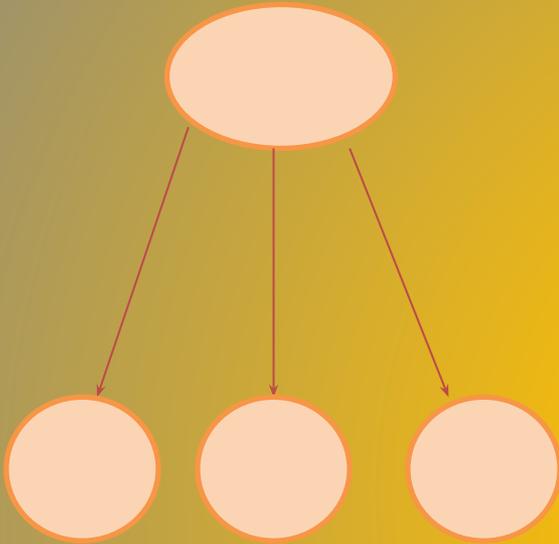
## 2. ФИЛОСОФИЯ Ф. БЭКОНА. ЭМПИРИЗМ.



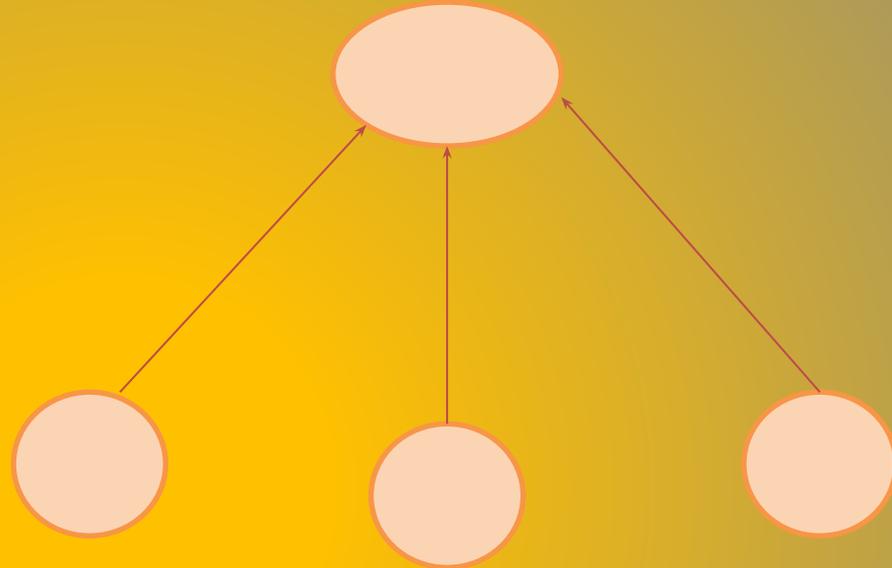
Френсис Бэкон (1561-1626) – английский философ, эмпиризм.

- Предложил программу перестройки науки – «Великое восстановление наук»
- Новая классификация наук:
  - Основанные на памяти – история;
  - Основанные на воображении (фантазии) – поэзия;
  - Основанные на разуме – философия (включающая все науки).
    - Главная задача всех наук – практические результаты, которые обеспечивают господство над природой.
    - Различал 2 вида опытов – светоносные (дают понимание глубинных связей в природе, фундаментальная наука) и плодоносные (дают практическую пользу, прикладная наука).

Дедукция – метод познания  
от общего к частному



Индукция – метод познания от частного  
к общему



Ф. Бэкон отдавал предпочтение индукции, дедукцию отвергал как устаревший, схоластический путь познания.

Индукция бывает полной (охват всех фактов) и неполной. Задача учёных, по мнению Ф. Бэкона, - повышение надёжности неполной индукции.

3 пути познания:

- ❖ «Путь паука» - дедуктивный путь, игнорирующий реальность и новые явления.
- ❖ «Путь муравья» – некритичное и бессистемное накопление фактов.
- ❖ «Путь пчелы» – исследование фактов, их отбор, осмысление, преобразование в научную теорию.

«Идолы» – препятствия на пути к познанию.

- ✓ Идолы рода – препятствия, заложенные в человеческой природе.
- ✓ Идолы пещеры – влияние субъективных предпочтений, эмоций на процесс познания.
- ✓ Идолы площади – ошибки, порождаемые речевым общением и трудностью понимания.
- ✓ Идолы театра – ошибки, связанные с верой в авторитеты.

«Новая Атлантида» – утопическое учение Ф. Бэкона о совершенном обществе, основанном на достижениях науки и техники. Идея главного учреждения Атлантиды – Дома Соломона – была положена в основу создания Лондонского королевского общества.

*Афоризм Бэкона «Знание – сила» стал лейтмотивом эпохи Нового времени.*

### 3. ФИЛОСОФИЯ Р. ДЕКАРТА. РАЦИОНАЛИЗМ.



Рене Декарт (1596-1650) – французский мыслитель, основатель рационализма.

- Поставил вопрос об универсальном и достоверном методе познания.
- Индукции не доверял, т.к. считал её вероятностным знанием.
- Считал дедукцию наилучшим методом познания.
- Но для того, чтобы дедукция была эффективной, надо найти достоверные исходные посылки.

Первой ступенью поиска достоверных посылок у Декарта становится сомнение.

Подвергнув сомнению все знания о мире, Декарт находит первое достоверное утверждение:

**МЫСЛЮ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО СУЩЕСТВУЮ (COGITO ERGO SUM)**

- ❖ Декарт находит простые и самоочевидные разуму – врождённые – идеи (существование Бога, мира, числа, математические аксиомы и др.).
- ❖ Правила метода, разработанного Декартом:
  1. Включать в свои рассуждения только то, что представляется уму ясно и отчётливо
  2. Разделять всякую проблему на столько частей, на сколько возможно
  3. Располагать мысли в определённом порядке (от простого к сложному)
  4. Делать всегда настолько полные перечни, чтобы быть уверенными, что ничего не пропустили.
- ❖ Субстанция (от лат. «то, что лежит в основании) – философская категория, обозначающая основу всего существующего. Субстанция должна иметь свойство внутренней полноты и самодостаточности. Для субстанции характерно самодвижение и саморазвитие.
- ❖ В основе мира – две субстанции – мыслящая (духовная) и протяжённая (материальная). Такая философская позиция получила название **дуализм**.
- ❖ Мир и человек в философии Декарта предстают как механизмы, подобные часовым.
- ❖ Декарт был сторонником деизма. Деизм (от лат. – Бог) – концепция, сторонники которой признают, что Бог сотворил мир, но затем мир развивается без участия и вмешательства Бога.

**ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ Ф.БЭКОНА И Р. ДЕКАРТА ЗАЛОЖИЛИ  
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ.**

**ЛИНИИ РАЦИОНАЛИЗМА И ЭМПИРИЗМА В ФИЛОСОФИИ НОВОГО  
ВРЕМЕНИ ПРОДОЛЖИЛИ:**

Рационализм	Эмпиризм
Бенедикт Спиноза	Джон Локк
Готфрид Вильгельм Лейбниц	Джордж Беркли
	Давид Юм



**БЕНЕДИКТ СПИНОЗА**  
(1632-1677)  
Голландский философ

## **Основные идеи**

- Проблема субстанции. Субстанция едина, бесконечна, вечна, обладает множеством свойств, главные – протяжённость и мышление. Учение о единой субстанции – монизм.
- Субстанция=природа=Бог (пантеизм)
- Основной метод познания мира – рационалистическая интуиция, с помощью которой получаем самоочевидные определения и простейшие следствия из них.
- «Порядок и связь идей те же, что порядок и связь вещей». Бытие=Мышление.

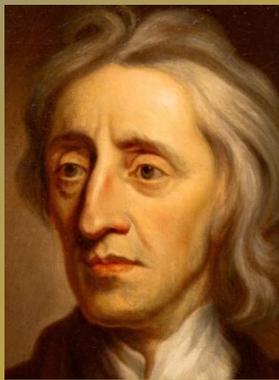


## ГОТФРИД ВИЛЬГЕЛЬМ ЛЕЙБНИЦ (1646-1716)

Немецкий философ и учёный-

Основные идеи энциклопедист

- В основании бытия – принцип многообразия. Множество субстанций – монады.
- Каждая монада активна, неповторима, уникальна, обладает силой (энергией), неделима (не имеет частей).
- Монады вечны, содержат в себе потенциал развития, устремлённый к совершенству.
- Монады находятся в предустановленной гармонии.
- Тождество бытия и мышления. В мире нет ничего, чего бы не было в разуме.
- Сформулировал правила метода научного исследования:
  - Закон всеобщих различий (всё в мире неповторимо, любая вещь уникальна)
  - Закон непрерывности – «вещи восходят вверх по ступеням совершенства незаметными переходами»
  - Закон всеобщей связи – всё в мире взаимосвязано
  - Закон максимума и минимума – минимум сущности порождает максимум содержания
- Врождённое знание существует, но опыт проявляет это врождённое



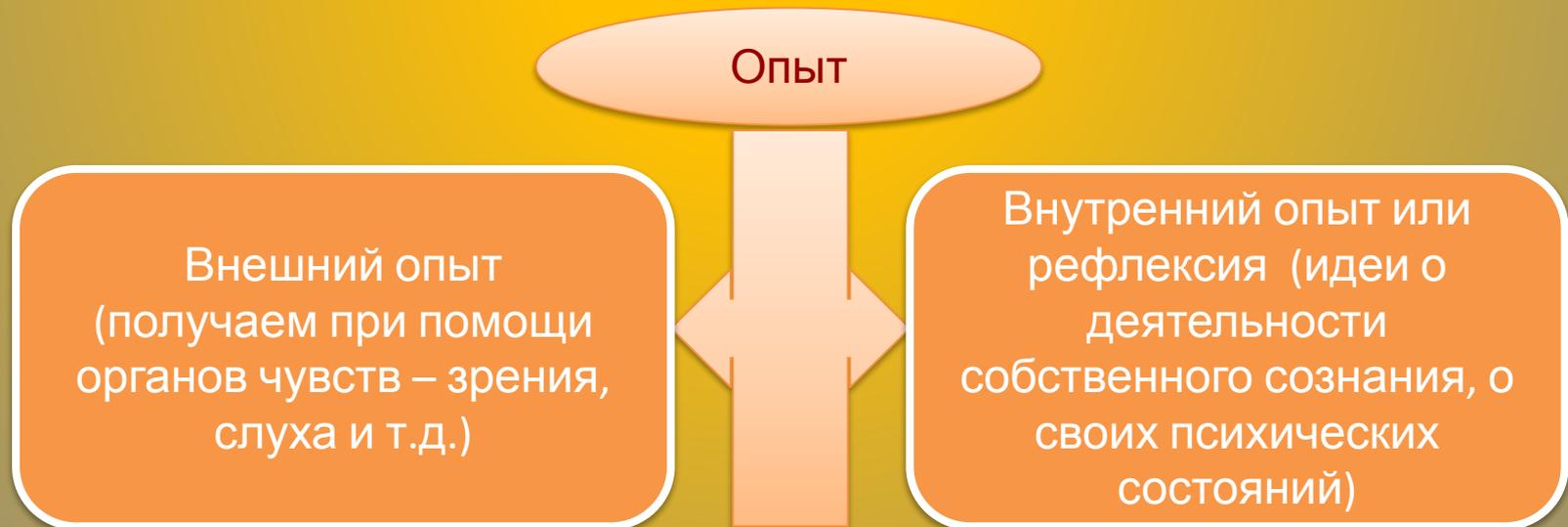
**ДЖОН ЛОКК**

**(1632-1704)**

**Философ, представитель  
английского эмпиризма**

### **Основные идеи**

- Единственный источник всех человеческих идей – опыт
- Нет ничего в уме, чего бы не было прежде в ощущениях, всё человеческое знание берётся из опыта. Человеческий ум представляет собой «чистую доску» - «tabula rasa». Это **сенсуализм** (от лат. *sensus* – ощущение, чувство) – философское течение в теории познания, согласно которому источником знания являются ощущения.



Ощущения воспринимают в вещах  
2 рода качеств

**Первичные качества (объективные)** – свойства, присущие самим предметам (протяжённость, объём, форма, движение, плотность). Воспринимаются несколькими органами чувств одновременно.

**Вторичные качества (субъективные)** - качества, которые люди «привносят» в предмет. Например, цвет, вкус, запах, звук. Представления о них формируются при помощи лишь одного органа чувств. Зависят от первичных.

## ЭТАПЫ ПОЗНАНИЯ

Опыт даёт простые идеи (горькое, кислое, холодное и т.п.). Ум на этом этапе пассивен, он только воспринимает воздействия окружающего мира.

Рассудок комбинирует простые идеи и делает из них сложные. Образуется устойчивая совокупность идей, обозначаемая посредством языка. Язык – система знаков, состоящая из чувственных «меток» наших идей.

Разум создаёт абстракции. **Абстракция** – формирование образов реальности посредством **отвлечения** от индивидуальных, неповторимых качеств.

**Джон Локк – теоретик либерализма. Либерализм (от лат. liberalis — свободный) — философское и общественно-политическое течение, провозглашающее незыблемость прав и индивидуальных свобод человека.**

**Первым сформулировал принцип разделения властей на 3 ветви – законодательную, исполнительную и судебную. Ветви власти должны быть независимы друг от друга, а церковь отделена от государства.**

**Идеи Дж. Локка легли в основу идеологии и практики становления США и Великой французской революции**



## ДЖОРЖ БЕРКЛИ

(1685-1753)

Ирландский философ, епископ  
Англиканской церкви.

- Сторонник сенсуализма.
- Все качества – вторичные, т.к. преломляются через восприятие человека.
- Все ощущения субъективны, т.е. зависят от человека.
- **БЫТЬ – ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПРИНИМАЕМЫМ.** (Субъективный идеализм).
- Единственный объективного существования мира – Бог.



## ДАВИД ЮМ

(1711-1776)

Шотландский философ.

- Человек не может выйти за рамки своего опыта.
- Человек может исследовать лишь содержание своего сознания, но не внешний мир.
- Чувства – единственные каналы, по которым мы получаем информацию, но где гарантия, что они не искажают информацию, не обманывают нас?
- Действительность – поток впечатлений. Причины, порождающие эти впечатления, непознаваемы (**агностицизм**).

**НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ  
– ВЕРШИНА ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ  
НОВОГО ВРЕМЕНИ  
*ПРЕДСТАВИТЕЛИ:***

- Иммануил Кант
- Иоганн Готлиб Фихте
- Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель

**Конец 18 – 1 половина 19 века.**

**Немецкая классическая философия –  
синтез предшествующих философских  
поисков Нового времени.**



## **ИММАНУИЛ КАНТ**

**(1724-1804)**

**Основатель немецкой  
классической философии.**

**Профессор университета в г.  
Кенигсберг (сейчас – Калининград).**

- ❖ Творчество Канта делится на 2 периода – докритический (до 1770 г.) и критический.
- ❖ В докритический период интересы Канта носят естественнонаучный характер. Написал трактат «Всеобщая история и теория неба», в которой сформулировал теорию происхождения Вселенной из первоначальной туманности.
- ❖ Сформулировал 3 вопроса философии: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я могу надеяться?»
- ❖ 1770 г. – переход к воззрениям критического периода под влиянием работ Д. Юма. «Юм пробудил меня от догматической спячки» (И. Кант). Вопрос Юма о том, что стоит за впечатлениями, которые получает человек, есть ли за ними объективная реальность, заставили Канта задуматься о вопросах познания.
- ❖ 1781 г. – работа «Критика чистого разума» («чистый» в терминологии Канта – теоретический, не связанный с практическими целями).

- И. Кант начинает рассуждения с традиционного для Нового времени вопроса – как возможна подлинная наука.
- Кант отвергает ссылки на опыт и эксперимент, т.к. **НАШ УМ ПОЗНАЁТ МИР НЕ ТАКИМ, КАКОВ ОН ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ, А ТАКИМ, КАКИМ ОН ЯВЛЯЕТСЯ НАМ.**

Кант делит знания на две категории

```
graph TD; A[Кант делит знания на две категории] --> B[АПРИОРНЫЕ  
(предшествующие опыту)]; A --> C[АПОСТЕРИОРНЫЕ  
(приобретённые опытным путём)];
```

**АПРИОРНЫЕ**  
(предшествующие опыту)

**АПОСТЕРИОРНЫЕ**  
(приобретённые опытным  
путём)

Априорные знания – основа научного познания, апостериорные – залог его развития и обновления.

# «ЧТО Я МОГУ ЗНАТЬ?»

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

### ЧУВСТВЕННАЯ

- Пространство и время – априорные формы чувственности

### РАССУДОЧНАЯ

- Человек описывает мир при помощи априорных категорий рассудка – схем, которые он накладывает на действительность

### РАЗУМНАЯ

- Три априорных идеи свойственны разуму – Бог, мир, душа – ведут к антиномиям – неразрешимым противоречиям.

наука

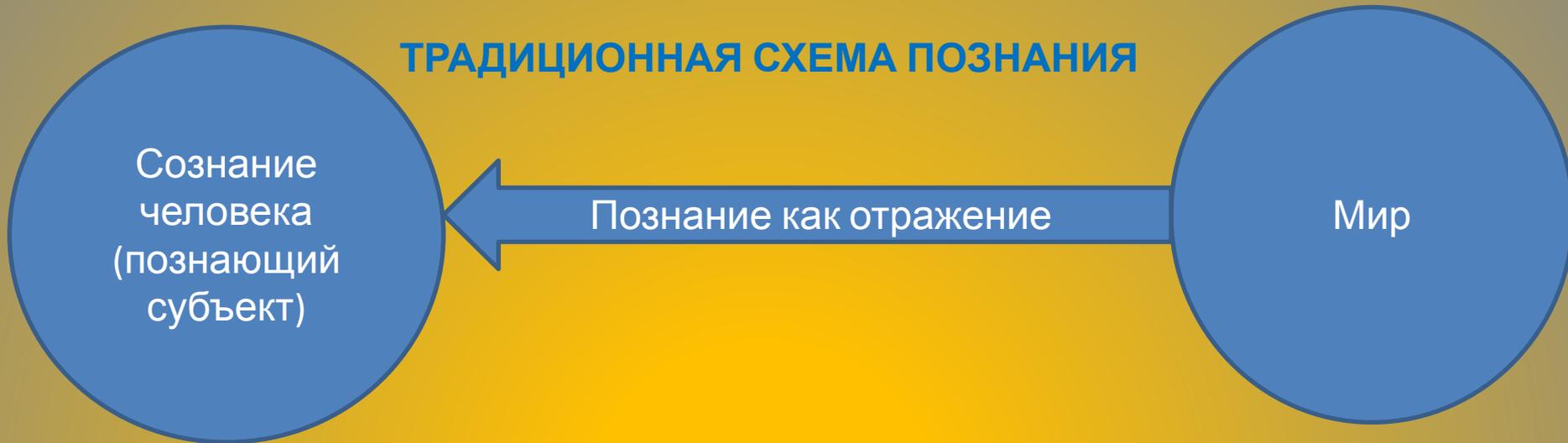
метафизика  
(философия)

## АНТИНОМИИ РАЗУМА

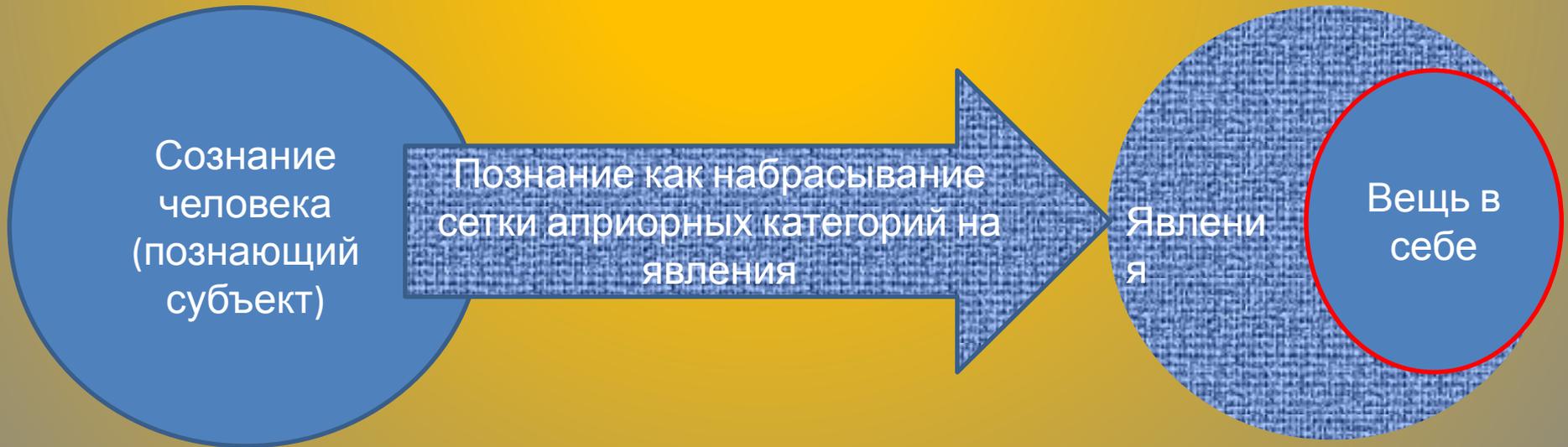
<b>Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве</b>	<b>Мир бесконечен во времени и пространстве</b>
<b>Любая сложная вещь состоит простых частей</b>	<b>В мире нет ничего простого, не существует предела делимости</b>
<b>Всё в мире совершается по природной необходимости, свободы нет</b>	<b>В мире существует свобода</b>
<b>Существует Бог как причина мира</b>	<b>Бога нет ни в мире, ни вне его</b>

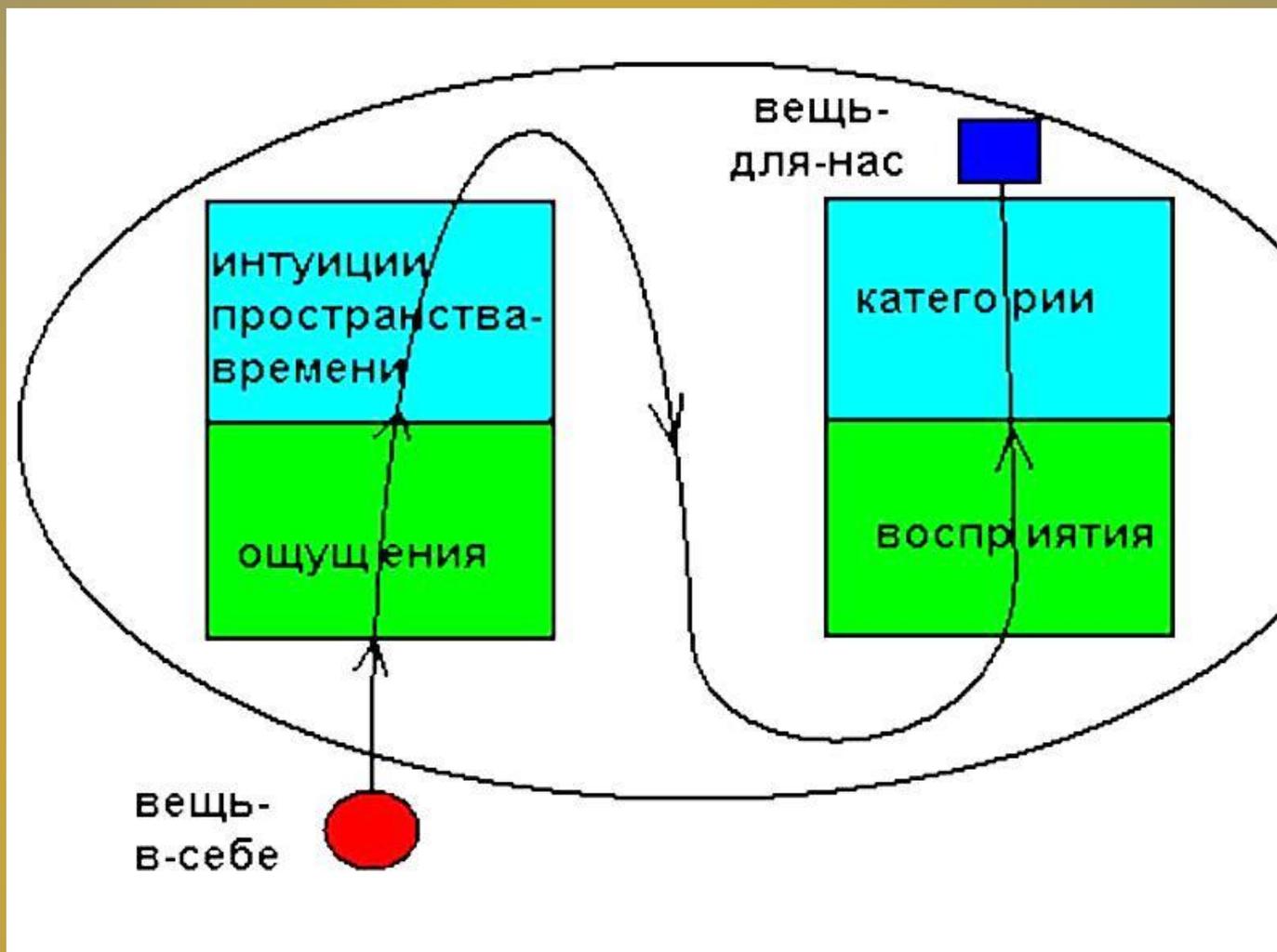
Каждую из частей антиномии можно доказать, не нарушая законов логики. Поэтому метафизика невозможна как рациональная наука. Человек не может познать мир таким, каков он есть на самом деле. Это – «вещь в себе», а познать можно только явления – феномены.

## ТРАДИЦИОННАЯ СХЕМА ПОЗНАНИЯ



## «КОПЕРНИКАНСКИЙ ПЕРЕВОРОТ» КАНТА





**ТАКИМ ОБРАЗОМ, КАНТ С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ОЧЕРТИЛ ГРАНИЦЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ, А С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, ПОКАЗАЛ ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ И АКТИВНОСТЬ.**

**ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ НЕ МОЖЕТ РАЗРЕШИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ  
РАЗУМ, НЕ ВПАДАЯ В АНТИНОМИИ, ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДМЕТОМ  
ВЕРЫ.**

**ЧТО Я ДОЛЖЕН ДЕЛАТЬ?**

**«Критика практического разума» (1788 г.)**

Практический разум – тот, которым люди руководствуются в своих действиях.

В произведении Кант исследует основы морали.

Сформулировал всеобщий моральный закон – категорический императив (т.е. требование):

**«ПОСТУПАЙ ТАК, ЧТОБЫ МАКСИМА (Т.Е. ПРЕДПИСАНИЕ) ТВОЕЙ ВОЛИ  
МОГЛА СТАТЬ ПРИНЦИПОМ ВСЕОБЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА»**

**«ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ ВСЕГДА ЦЕЛЬ, НО НИКОГДА – СРЕДСТВО».**

**В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МОТИВОВ  
КАНТ РАЗЛИЧАЕТ  
2 ТИПА ПОСТУПКОВ**

**Легальные  
(внешне  
соответствуют  
требованиям  
морали, но  
совершаются  
ради  
удовольствия,  
выгоды и т.п.)**

**Моральные  
(совершаются  
исключительно из  
чувства долга,  
уважения к  
нравственному  
закону)**

Только долг, а не какой-либо иной мотив (склонность и пр.) придает поступку моральный характер.

«...Имеются некоторые столь участливо настроенные души, что они и без всякого другого тщеславного или корыстолюбивого побудительного мотива находят внутреннее удовольствие в том, чтобы распространять вокруг себя радость, и им приятно удовлетворенность других, поскольку она дело их рук. Но я утверждаю, что в этом случае всякий такой поступок, как бы он ни сообразовывался с долгом и как бы он ни был приятным, все же не имеет никакой нравственной ценности» (И. Кант).

*Задание: Прочитайте эпиграмму поэта Ф. Шиллера*

**Сомнение совести:**

**Ближним охотно служу, но – уввы! – имею к ним  
склонность.**

**Вот и гложет вопрос: вправду ли нравственен я?**

**Решение:**

**Нет другого пути: стараясь питать к ним презренье  
И с отвращеньем в душе, делай, что требует долг!**

*Какая сторона этики Канта раскрыта в эпиграмме?*

- Не стремление к счастью и удовольствиям возвышает человека, но только следование долгу.
- Свобода – условие нравственного закона: «Ты должен, значит, ты можешь»
- Антиномии о Боге, свободе, бессмертии души, неразрешимые в рамках теоретического («чистого») разума, решаются в философии Канта в рамках практического разума (морали). Свобода выступает как условие морали, Бог – осмысливается как её Гарант, бессмертие души – как возможность награды за моральные поступки.

A silhouette of a telescope on a tripod is positioned in the lower-left corner of the frame. The background is a deep blue night sky filled with numerous white stars of varying sizes, creating a starry field effect. The overall mood is contemplative and serene.

**Две вещи на свете наполняют мою душу  
священным трепетом: звёздное небо над  
головой и нравственный закон внутри  
нас.**

**И. Кант**