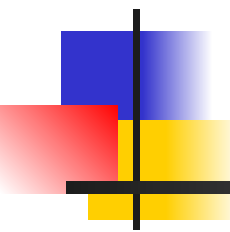
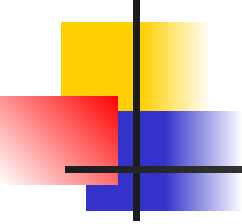
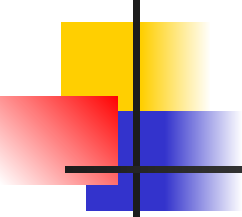


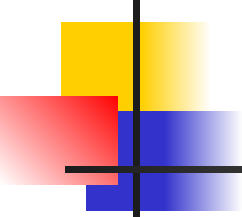
# КОДЕКСЫ проф.деятельности журналиста как элемент корпоративной культуры

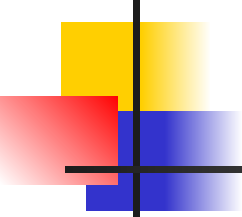


---

- 
- 
- В профессиональной журналистской среде поддерживались, поощрялись те проявления личности, которые способствовали укреплению престижа и благополучия членов журналистской общности.

- 
- 
- ***Разный уровень моральности*** членов профессиональной общности журналистов.
  - Как следствие: размытость критериев и оценок профессионального поведения оборачивалась фактором риска не только для журналистского содружества, но и для общества в целом: ведь оно может получать в таких случаях от журналистики «дисфункциональный продукт», обладающий разрушительной силой.

- 
- 
- Именно это обстоятельство и вызвало к жизни процесс, которому предстояло стать постоянной линией борьбы журналистского сообщества за единство профессионально-нравственной позиции в своих рядах,
  - за незыблемость общественного значения журналистики,
  - за высокий престиж и авторитет профессии, – **процесс кодификации норм поведения и внутригруппового контроля за их соблюдением.**

- 
- 
- **Процесс кодификации проф. этоса журналистов, начавшийся в демократических государствах в XX в., сопровождался интенсивной деятельностью по контролю за соблюдением норм со стороны редакционных коллективов, а также специально создававшихся внутрипрофессиональных структур, в том числе международных.**
  - **К концу века этот процесс привел к нескольким отчетливо видимым результатам.**



# Результаты кодификации

---

1) сформировался пласт профессионально-нравственных представлений, в которых отражаются обязанности журналистики в обществе и объективно необходимые качества продукта журналистики,



# Результаты кодификации

---

- 2) определились алгоритмы действия профессиональной морали и формы влияния профессиональной общности на своих членов, о чем свидетельствуют множественные прецеденты из практики журналистских организаций в разных странах мира.



# Результаты кодификации

---

- 3) в общих чертах обозначился своеобразный профессионально-нравственный облик журналиста. Для него характерны:
  - ***достаточно высокий уровень общей моральности,***
  - ***глубокая преданность профессиональному долгу и***
  - ***острое чувство профессиональной ответственности.***





# Результаты кодификации

---

- 4) в журналистских кругах установился профессионально-нравственный климат, стимулирующий уважительное отношение членов редакционных коллективов к профессиональным стандартам поведения.
- Журналисты увидели в них средство укрепления престижа профессии и своего личного престижа, упрочения законным путем своего материального благополучия.



# Результаты кодификации

---

- Мировому журналистскому сообществу присуща еще одна тенденция.
- Для тех журналистов, уровень профессионально-нравственной зрелости которых высок, следование профессиональным стандартам становится **самоценным**.
- Профессионально-нравственные мотивы у них начинают доминировать над материальным интересом



# МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЖУРНАЛИСТОВ **ДЕКЛАРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ** **ПОВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ /1986 г.**

---

Принята на Втором Всемирном Конгрессе Международной Федерации журналистов в Бордо 25–28 апреля 1954 года; изменения внесены на XVIII Всемирном Конгрессе МФЖ в Хельсинки 2–6 июня 1986 г.

1. Уважение правды и права общества знать правду – первоочередной долг журналиста.
2. Осуществляя профессиональную деятельность, журналист **обязан отстаивать принцип свободы при честном** сборе и публикации информации и **права на честный комментарий и критику.**



## **ДЕКЛАРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПОВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ /1986 г.**

---

- 3. Журналист обязан оперировать только той информацией, источник которой ему известен. Журналист не должен пренебрегать важной информацией или фальсифицировать документы.
- 4. Получая информацию, фотографии и документы, журналист должен использовать только честные методы.



## **ДЕКЛАРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПОВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ /1986 г.**

---

- 5. Журналист должен сделать все возможное для исправления или опровержения информации, которая может нанести серьезный ущерб.
- 6. Журналист обязан соблюдать профессиональную тайну и не разглашать источник информации.



## ДЕКЛАРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПОВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ /1986 г.

---

- 7. Журналист должен отдавать себе отчет в той опасности, которую таит в себе **призыв к дискриминации**, распространенный через СМИ, и должен сделать все возможное для того, чтобы избежать даже невольного стимулирования дискриминации на основе *расы, пола, сексуальной ориентации, языка, религии, политических или иных взглядов, национального и социального происхождения.*



## ДЕКЛАРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПОВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ /1986 г.

---

- 8. Журналист должен считать серьезными профессиональными нарушениями:
  - *плагиат;*
  - *умышленное искажение фактов;*
  - *клевету, оскорбление, необоснованное обвинение;*
  - *получение взятки в любой форме за публикацию (не публикацию) того или иного материала.*



## ДЕКЛАРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПОВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ /1986 г.

---

- 9. Журналист, достойный этого высокого звания, считает своим долгом добросовестно выполнять вышеизложенные принципы.
- Действуя в рамках законодательства своей страны, журналист при решении профессиональных вопросов признает только **юрисдикцию коллег**, в том числе и в случае вмешательства в такого рода вопросы правительства или других ответственных лиц.