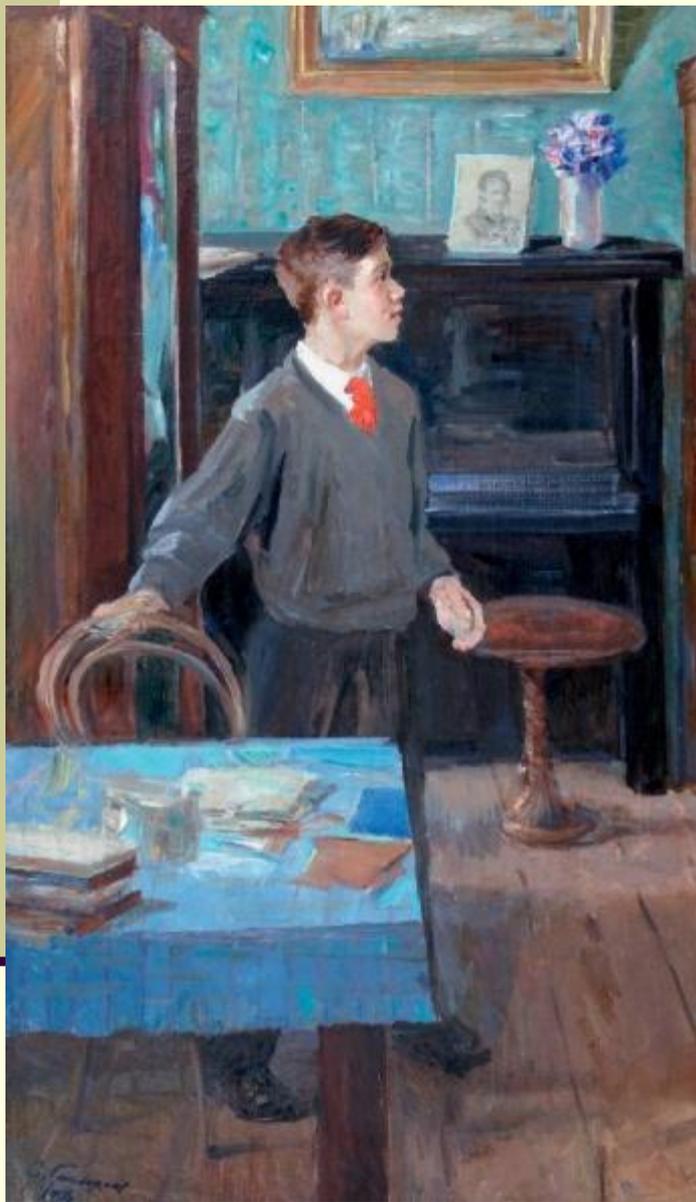

**Описание действий.
Сочинение по картине
С. А. Григорьева
«Вратарь»**



**С.А. Григорьев
(1910-1988)**

Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс). Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвященным детям. Среди них известны картины: «Обсуждение двойки», «Рыбачок», «Первые слова», «Юные натуралисты». Заслуженную славу принесла художнику картина «Вратарь». Автору была присуждена Государственная премия.



«Пионер» 1951год



«Друзья-приятели» 1947 год



«Вратарь», 1949



-Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?

-Где происходит действие, изображенное на картине?



- Кто является главным действующим лицом картины?
- Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.



- Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.



- Как художник показал заинтересованность зрителей игрой в футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.
- Кто равнодушно относится к происходящему на поле?



- Почему картина называется «Вратарь»?
- Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль?



- Рассмотрим, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане - изобразил С.А. Григорьев главного героя, вратаря?
- Кто изображен на втором плане картины?
- Что вы видите на заднем плане?



- Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события?
- Нравится ли вам эта картина?

Словарно-стилистическая работа

Описание вратаря

Полусогнувшись, стоит в воротах вратарь, упершись руками в колени. Поза его очень устойчива и в то же время отражает напряжение всего тела, готового к прыжку, к броску...

Описание мальчика за воротами

Привлекает своей непринужденностью фигура мальчика в красном костюме. Широко расставив ноги и заложив за спину руки, слегка выпятив живот, мальчуган наблюдает за игрой...

Словарно-стилистическая работа

Описание болельщиков

1. Взволнованно, вытянув шею, смотрит на игру пионер в зеленом костюмчике.
2. Чинно наблюдают за событиями на поле девочка с куклой и стоящая позади нее школьница с красным бантом.
3. Пригнувшись, чтобы ей была лучше видна игра, упершись руками в колени, смотрит девчушка в красном капюшончике.

О мужчине

Полон азарта молодой парень, истый любитель футбола, который совершенно искренне, явно забыв о том, что перед ним детская команда, увлечен игрой. Он сидит рядом с ребячьей «мелюзгой» так, как сидят только на стадионе – готовый вот-вот вскочить. Шляпа его сдвинута на затылок, ворот вышитой украинской рубахи распахнут, пиджак расстегнут.

Увлеченный игрой, он присел на минутку и забыл обо всем на свете, целиком отдавшись переживанию игры...

План сочинения

- I. «Вратарь» - одна из самых известных картин С. Григорьева.
- II. Описание картины С. Григорьева «Вратарь»:
 1. На пустыре в погожий осенний день.
 2. Бесстрашный вратарь (поза, выражение лица, одежда);
 3. Мальчик в красном костюме.
 4. Болельщики и зрители.
- III. Замысел художника.
 1. Особенности композиции картины.
 2. Колорит картины.
 3. Основная мысль.
- IV. Моё отношение.