

- **Абуна-э** (Abuna-e, あぶな絵) – эротическая живопись.
- **Атэнаси-бокаси** – техника, при которой чернила смешивали с жидкостью.
- **Бидзин-га** (Bijinga, 美人画) — общее название для произведений живописи и графики, изображающих женскую красоту
- **Бундзинга** – живопись образованных людей

- **Бокасидзури** – плавная, мягкая градация цвета.
- **Бэни-э** — розовая гравюра.
- **Бэнигирай-э** — синяя гравюра.
- **Бэнидзури-э** – первые цветные гравюры, напечатанные в два цвета – розовым (бэни) и зеленым (аой).

- **Дзицубуси** – заполненная цветом гравюра.
- **Ёко-нага-эбан** – картина особо широкого горизонтального формата.
- **Ёко-обан** – разновидность пейзажного формата обан.

- **Ёко-тандзаку-бан** – разновидность пейзажного формата тандзаку-бан.
- **Ёко-хадзама-бан** – хадзама-бан, но горизонтальный.
- **Итимондзи-бокаси** – техника печати, при которой верхняя половина изображения заштриховывается тонкими отчетливыми линиями-полосами.

- **Какэмоно** – вертикальные свитки.
- **Какэмоно-эбан** – название, данное гравюрам портретного формата.
- **Кара-э** (Kara-e ) – китайский живописный стиль.

- **Кимэдаси** или **кимэкоми** – техника печати многокрасочной ксилографии.
- **Кира-э** или **киракакэ** – слюдяная печать.
- **Мэйсё-э** – изображение знаменитых или прославленных красотой мест.
- **Моцукоцухо** — печать без контура.

- **Муся-э** – станковые гравюры с изображениями воинов или буси.
- **Нагасаки-э** (Нагасаки-е) – старинные японские цветные деревянные гравюры по дереву.
- **Нисики-э** – многокрасочная ксилография.
- **Нуномэ-дзури** — тканевая печать.

- **О-тандзаку-бан** – гравюра с поэтическими строками в формате обан.
- **Сансуйга** (Sansuiga) – пейзажной живописи, “картины гор и вод”, один из трех главнейших жанров живописи
- **Син Ханга** (Shin Hanga ) буквально переводится как новая графика.



- **Сёдзури** – первый этап изготовления ксилографии.
- **Сикиси-бан** — традиционный формат плотного картона.
- **Сумидзури-хиссай** – черно-белые гравюры сумидзури, впоследствии тонированные от руки.

- **Суримоно** – поздравительные благопожелательные гравюры.
- **Суми-э** (Sumi-e) – японская монохромная живопись тушью
- **Суйбокуга** (Suibokuga) – живопись тушью, китайский стиль.

- **Сюнга** (Shunga) – веселые картины, одно из направлений японской ксилографии, изображающее эротические сцены. В Японии сюнга официально запрещена уже около полутора столетий.
- **Тандзаку-бан** – печатный формат.
- **Тан-э** – гравюры, раскрашенные от руки охристой минеральной краской “тан”.

- **Тю-тандзаку-бан** – ксилография среднего формата с рядами поэтических строк.
- **Укиё-э** (Ukiyo-e) – картины “бренного мира”.
- **Уки-э** – перспективная печать. Вид гравюры укиё-э, в которой применялся заимствованный с Запада прием перспективы.
- **Уруси-э** – лаковые картины.

- **Утива-эбан** – картины в виде круглых вееров.
- **Фукибокиси** – техника печати полуподцвеченной (подкрашенной) ксилографии.

- **Хасира-э** – гравюра длинного и узкого формата, наклеивавшегося на столбы.
- **Хадзама-бан** – портретный формат.
- **Якуся-э** – жанр японской гравюры направления укиё-э, отражающий жизнь актеров театра Кабуки.