

Республика Беларусь

Учреждение образования

“Республиканский центр инновационного и технического творчества”

3D МЕДИА КОНТЕНТ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ УСТРОЙСТВ ЛСТЬОНСТВ

Объединение по интересам

«Художественная фотография»

Исполнитель работы: Крицкий Алексей

Руководитель: Нетылёв Константин Евгеньевич

Педагог дополнительного образования

УО «Республиканский центр инновационного
и технического творчества»



г. Минск, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Цель работы: изучение и практическое создание 3D медиа контента для презентаций на различных устройствах.

Основные задачи:

- Изучение способов создания стерео материала;
- Отработка приемов съемки и оптимальных параметров при работе с видеокамерой с возможностью записи 3D изображений на примере Panasonic HDC- Z10000;
- Создание стерео фотопанорам на смартфоне по технологии «Cardboard»;
- Монтаж стерео материала и его обработка для просмотра на различных устройствах с помощью различных 3D технологий.

ВВЕДЕНИЕ

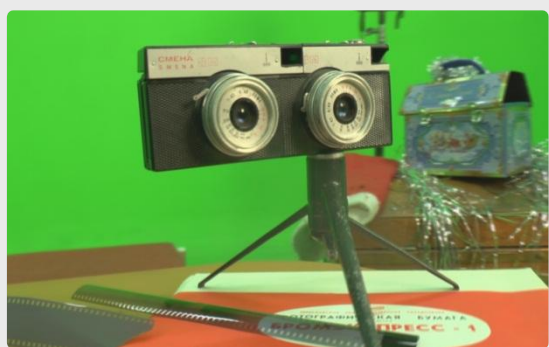
Актуальность: сделан 3D видеоролик о творческой и технической деятельности учреждения образования «Республиканский центр инновационного и технического творчества» г. Минска. По заказу культурно-просветительского учреждения «Центр океанографии» г. Минска были сняты 3D рекламный ролик для сайта и стерео фотопанорамы для передвижных выставок, аналогов которой нет в Республике Беларусь.

Новизна: представление стереоизображений в различных форматах для различных устройств; съемка, монтаж и экспорт 3D видеороликов для презентаций.



СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ 3D ИЗОБРАЖЕНИЙ

Отдельная съёмка
двух кадров
стереопары

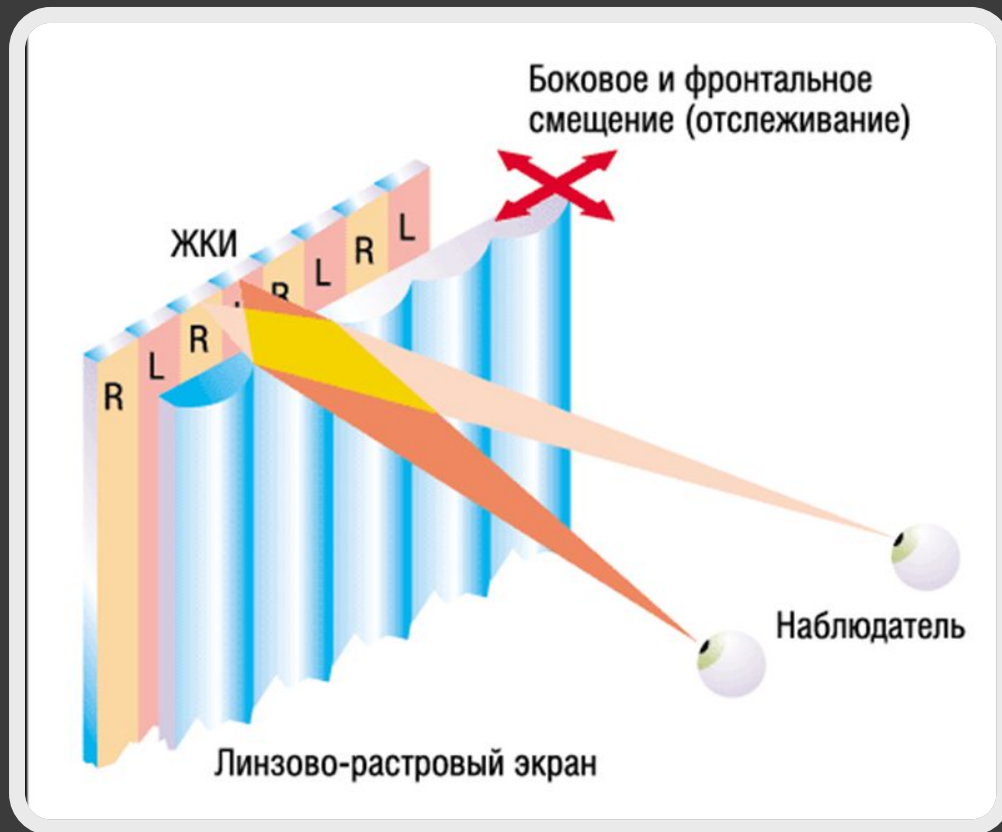


Фотоаппарат и
видеокамера с
возможностью съёмки в
3D формате

Программная выборка стереопары из панорамного снимка



СПОСОБЫ ПРОСМОТРА 3D МЕДИА КОНТЕНТА



1. Линзовый растровый экран. Для просмотра не нужны специальные очки.

СПОСОБЫ ПРОСМОТРА 3D МЕДИА КОНТЕНТА



2. Телевизор с поддержкой функции "3D", в частности с затворными очками или очками с поляризационными фильтрами. формат с расположением кадров «параллельно половина размера»



3D с помощью специальных ОЧКОВ



Пассивная стереотехнология

Два поляризованных изображения одного и того же объекта одновременно демонстрируются на экране



Поляризационные фильтры в очках позволяют каждому глазу видеть только то изображение, которое предназначено для него

Активная стереотехнология

Дисплей с высокой частотой чередует изображения для разных глаз (не показывает их одновременно, как в других случаях)



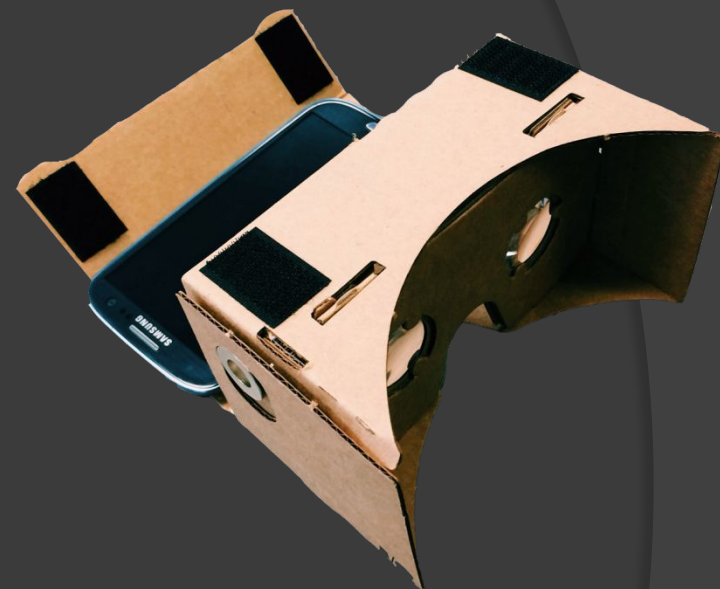
Специальные затворные очки попеременно закрывают и открывают глаза с той же частотой

СПОСОБЫ ПРОСМОТРА 3D МЕДИА КОНТЕНТА

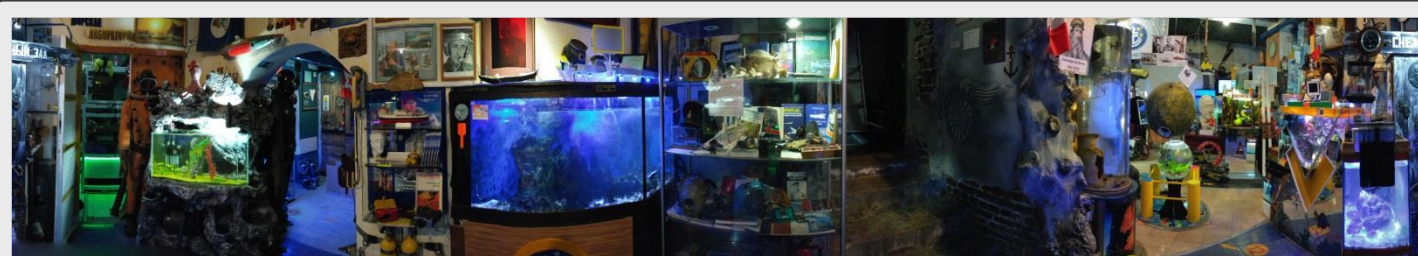


3. Анаглифные (цветные) очки. Формат
«анаглифный красный/синий»

СПОСОБЫ ПРОСМОТРА 3D МЕДИА КОНТЕНТА



4. Виртуальный шлем, например, «Cardboard» компании Google. Формат «параллельный горизонтальный, полный размер»

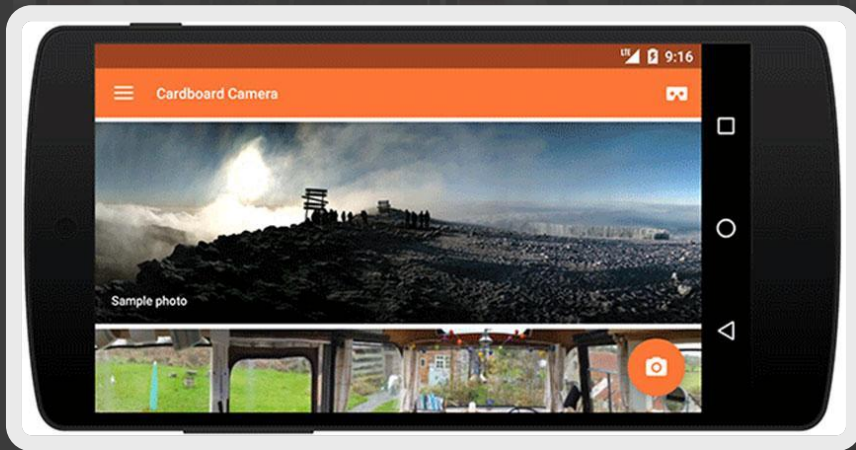


Панорамная фотография

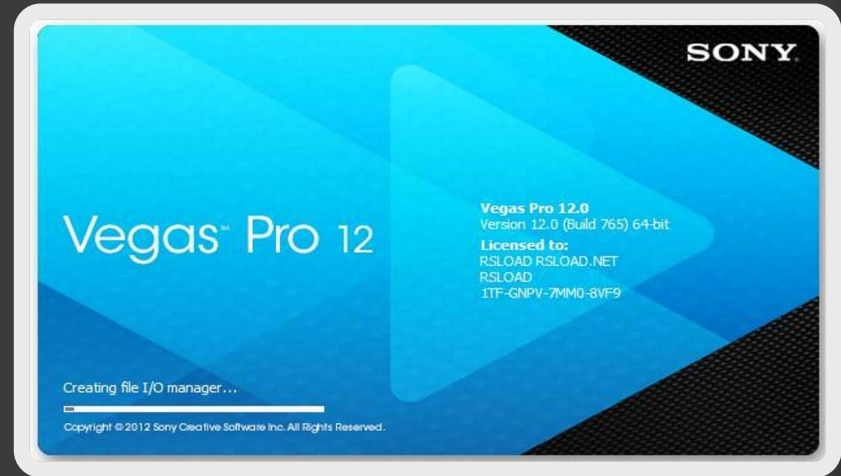
ОБРАБОТКА И МОНТАЖ МАТЕРИАЛА ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ УСТРОЙСТВАХ



StereoPhoto Maker



Cardboard Camera



Sony Vegas Pro 12.0

СОЗДАНИЕ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА ИННОВАЦИОННОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ФОРМАТЕ 3D

3D видеоролик о творческой и технической деятельности учреждения образования «Республиканский центр инновационного и технического творчества» г. Минска

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- 1. Изучил и освоил способы создания 3D фото- и видеоматериала;
- 2. Приобрел навыки съёмки на 3D видеокамере;
- 3. На практике создал медиа контент в различных стерео форматах;
- 4. Было выполнено около десятка работ в стерео формате, посвященных различным событиям мероприятия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- Иванов, С.П. О стереоскопическом кино / С.П. Иванов. - Москва : АГРАФ, 1948. – 258 с.
- Власенко, В. И. Техника объёмной стереофотографии / В. И. Власенко. – Москва : Искусство, 1978. – 102 с.
- Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр / С. Е. Медынский. – Москва : Искусство, 1992. – 238 с.
- Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео / А. Г. Соколов. – Москва : 625, 2001. – 206 с.
- Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – «Электронная всемирная энциклопедия «Википедия»». - Сан-Диего, 2001. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org> . Дата доступа : 24.03.2017
- Руководство по эксплуатации HDC-Z10000 Panasonic - Токио : Panasonic Corporation, 2011 – 159 с.
- iXBT [Электронный ресурс]. – 3D-видеокамера Panasonic HDC-Z10000. - Москва, 2012. – Режим доступа : <http://www.ixbt.com/divideo/panasonic-hdc-z10000.shtml> . Дата доступа : 18.02.2017



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!



Республика Беларусь

Учреждение образования

“Республиканский центр инновационного и технического творчества”

3D МЕДИА КОНТЕНТ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ УСТРОЙСТВ АСТЬОНСТВ

Объединение по интересам

«Художественная фотография»

Исполнитель работы: Крицкий Алексей

Руководитель: Нетылёв Константин Евгеньевич

Педагог дополнительного образования

УО «Республиканский центр инновационного
и технического творчества»



г. Минск, 2017