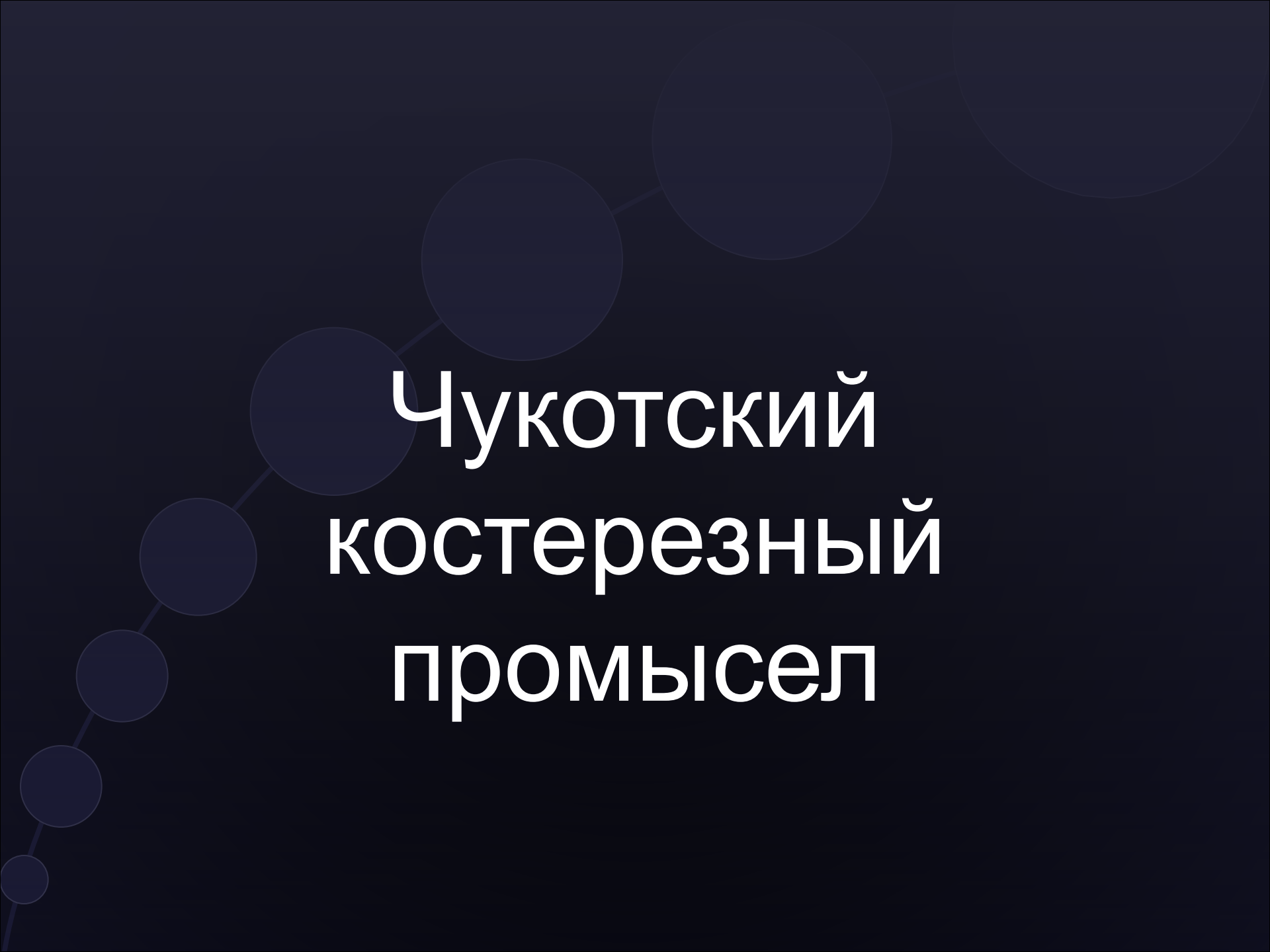




Чукотский костерезный промысел

Чукотский костерезный промысел

Чукотский костерезный промысел - наиболее древний центр искусства резьбы и гравировки на моржовых клыках..

Своеобразие этого искусства состоит в органическом соединении рационально сделанного предмета с художественным оформлением, как бы уточняющим его назначение и "одушевляющим" его.

Разнообразные предметы из кости выполнялись как необходимые в быту охотников вещи: ножи, гарпуны, наконечники. Их поверхность украшалась гравированным орнаментом, рисунки которого до сих пор не разгаданы, или скульптурным изображением, усиливающим функцию предмета, охраняющим его владельца от беды, способствующим удаче в охоте.



Костерезыный промысел в XX веке

Для начала XX века характерно появление моржовых клыков с гравированными на них изображениями.

В 1930-е годы промысел постепенно сосредотачивается в Уэлене В 1930-е годы промысел постепенно сосредотачивается в Уэлене, Наукане В 1930-е годы промысел постепенно сосредотачивается в Уэлене, Наукане и Дежнёве В 1930-е годы промысел постепенно сосредотачивается в Уэлене, Наукане и Дежнёве. В 1931 году в Уэлене создается стационарная косторезная мастерская В 1930-е годы промысел постепенно сосредотачивается в Уэлене, Наукане и Дежнёве. В 1931 году в Уэлене создается стационарная косторезная мастерская. Первым её руководителем стал Вуквутагин (1898—1968), один из ведущих мастеров промысла. В 1932 году Чукотским Интегралсоюзом создано пять косторезных артелей в селениях Чаплино В 1930-е годы промысел постепенно сосредотачивается в Уэлене, Наукане и Дежнёве. В 1931 году в Уэлене создается стационарная косторезная мастерская. Первым её

