

**Современное
декоративно-прикладное искусство
очень разнообразно –
это керамика, стекло, металл, гобелен,
батик, мода и многое другое.**

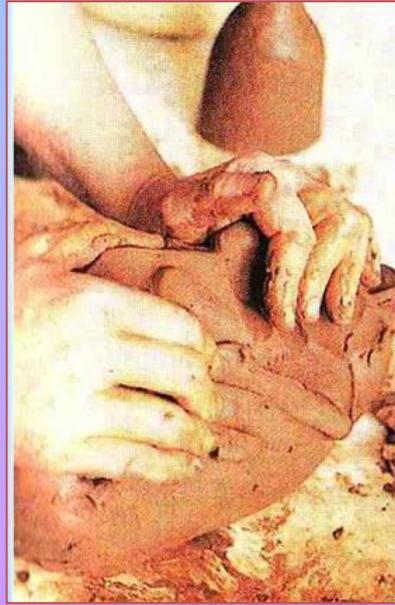
В отличие от народного мастера, работающего в традиции и сохраняющего в своём творчестве проверенные временем и передаваемые из поколения в поколение правила и навыки, современный художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он смело экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая всякий раз что-то совершенно новое.

Современное выставочное искусство

Давайте поближе познакомимся с замечательными произведениями современного декоративного искусства.

Двери выставочного зала открыты перед вами. Входите в этот праздничный, чарующий мир красоты и постарайтесь быть в нём не просто гостем, а внимательным, благодарным зрителем.

Керамика –
изделия из цветной
обожженной глины



Фактура керамики





Художественное стекло -

изделия из неорганического стекла, как монументальные (витражи и мозаика), так и относительно мелкие (посуда, разнообразные украшения).

Изделия из стекла изготавливают выдуванием, прессованием и отливкой.

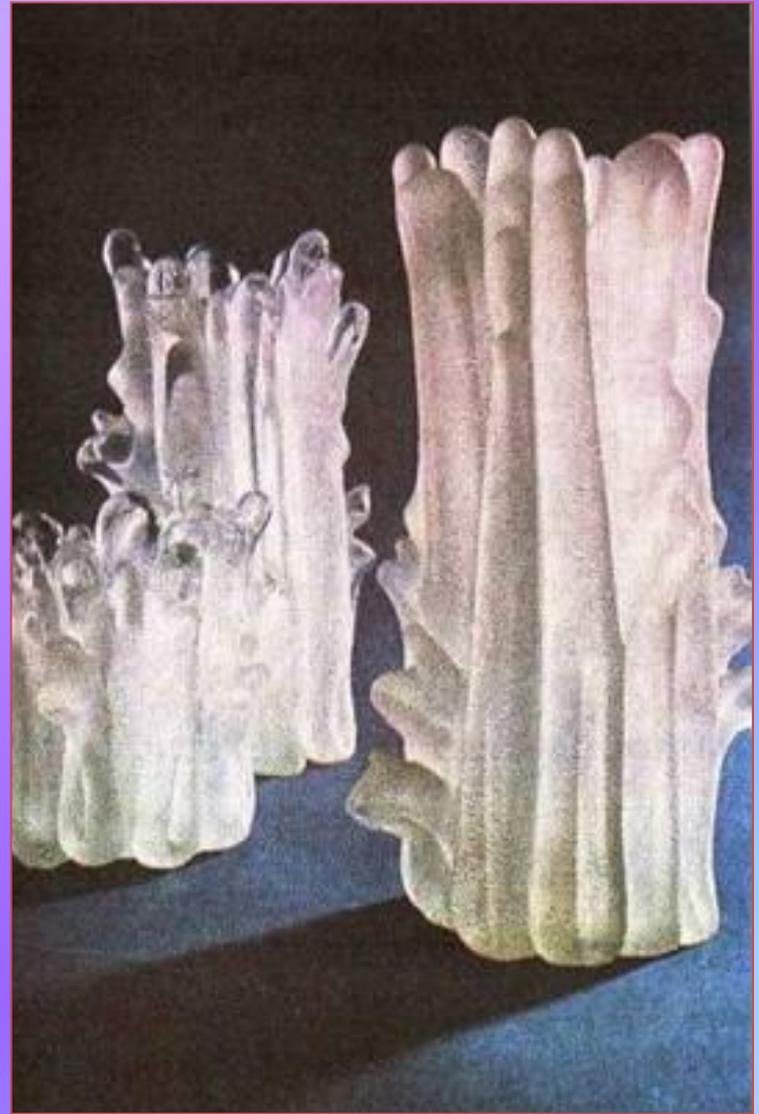
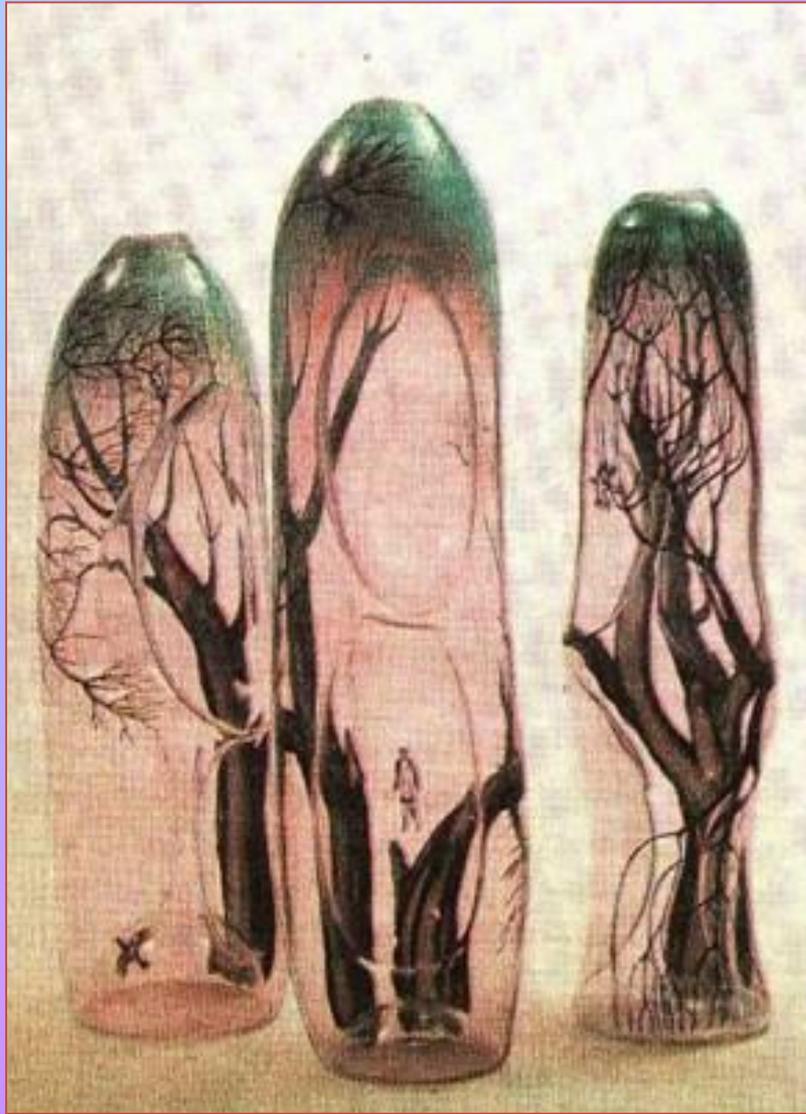


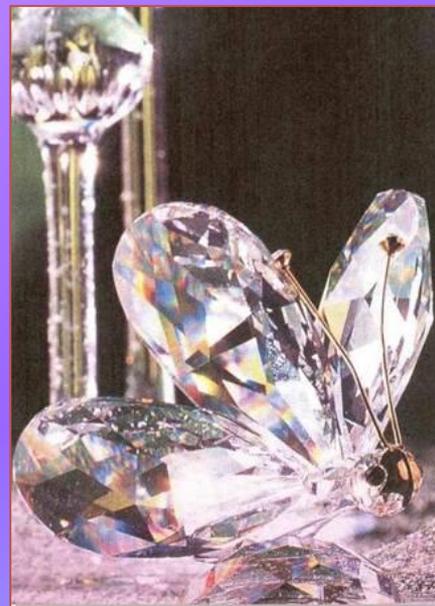
Гутное стекло —
выдувное стекло,
получаемое ручным
способом.

В горячем состоянии его
тянут, мнут, лепят, режут,
присоединяют лепные детали



А.Степанова. Эволюция.
Цветное стекло, гутная
техника





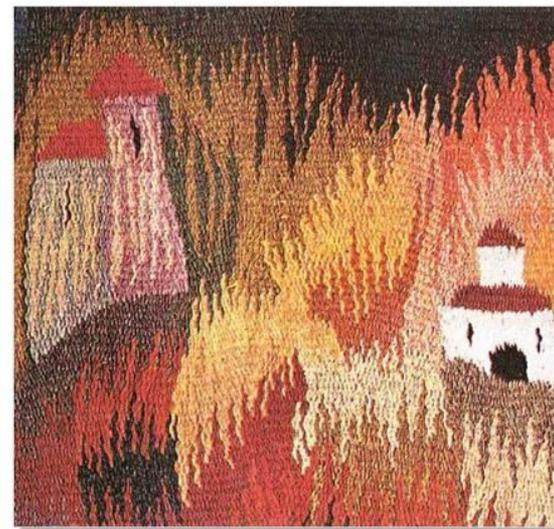
Бабочка. Хрусталь



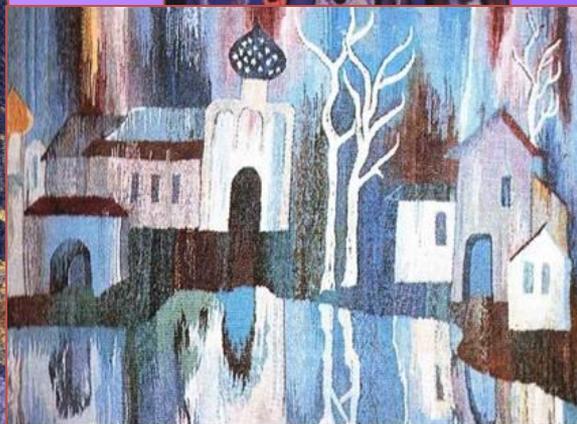
Гобелен – это художественно
исполненный тканый ковер для
украшения стены.

Материалы: шерсть, верёвки, лён,
синтетические волокна, шнуры,
конский волос, проволока и т. д.

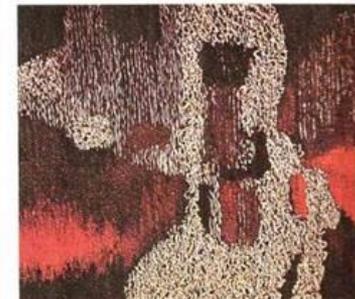
Техника: ткачество



М. Нечепорук.



Фактура гобелена



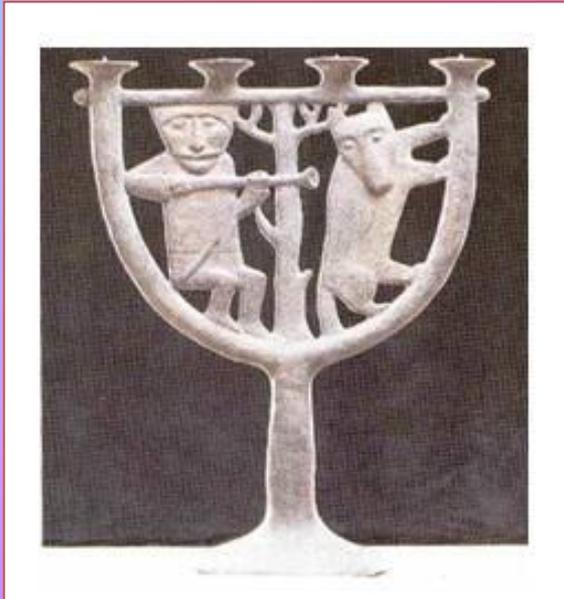




**Художественная
обработка металла**

Материал: металл

**Техника: ковка, литье,
чеканка, сварка и т.д.**



**В.Воробьев. Клоун.
Сталь, ковка, сварка**

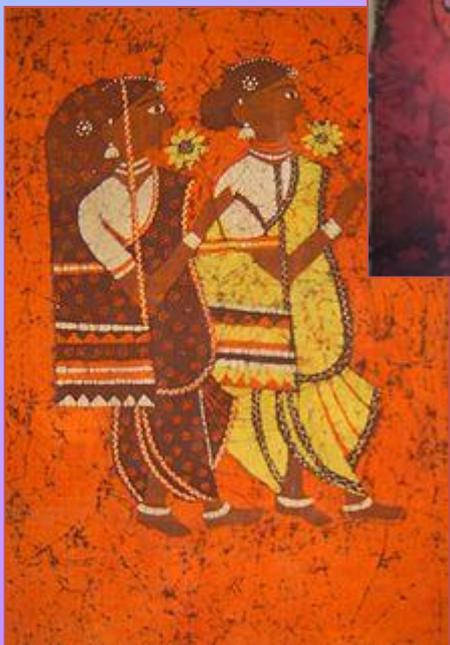




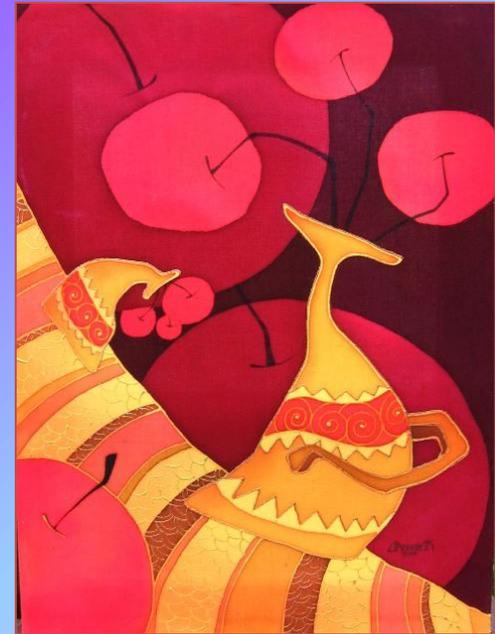
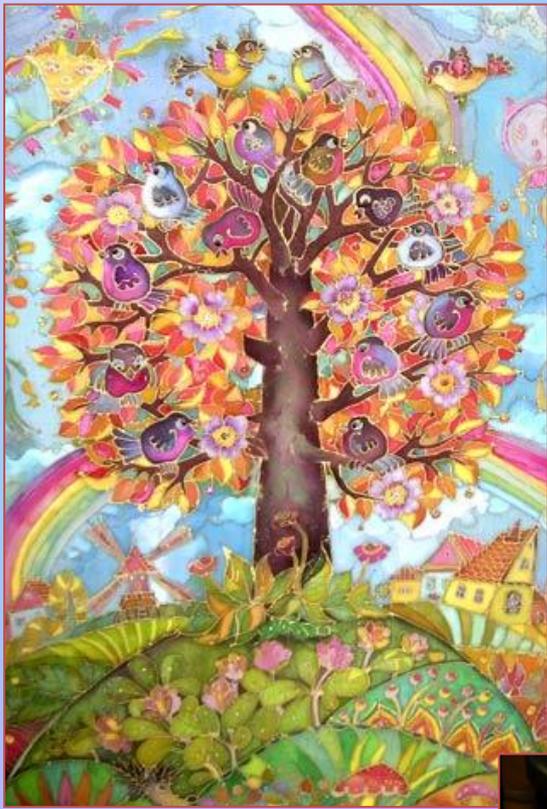


Бáтик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый резерв (резервирующий состав, на основе парафина, бензина, на водной основе — в зависимости от выбранной техники, ткани и красок).









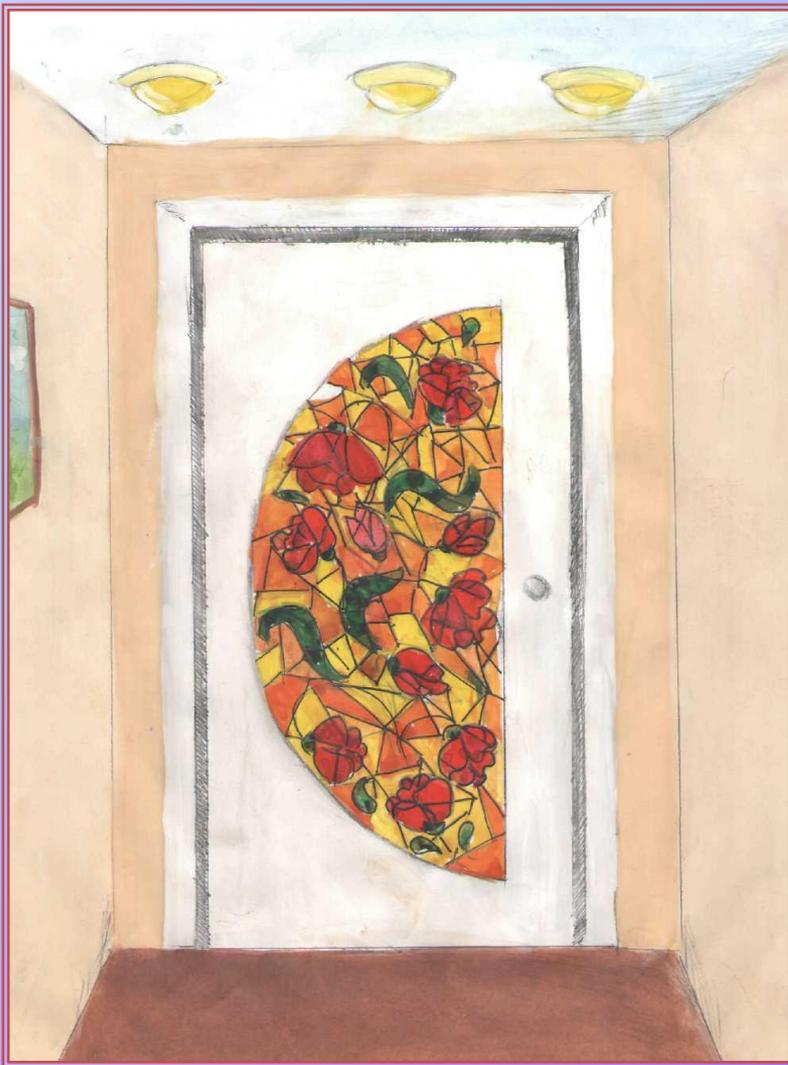
Витраж (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или **орнаментального** характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



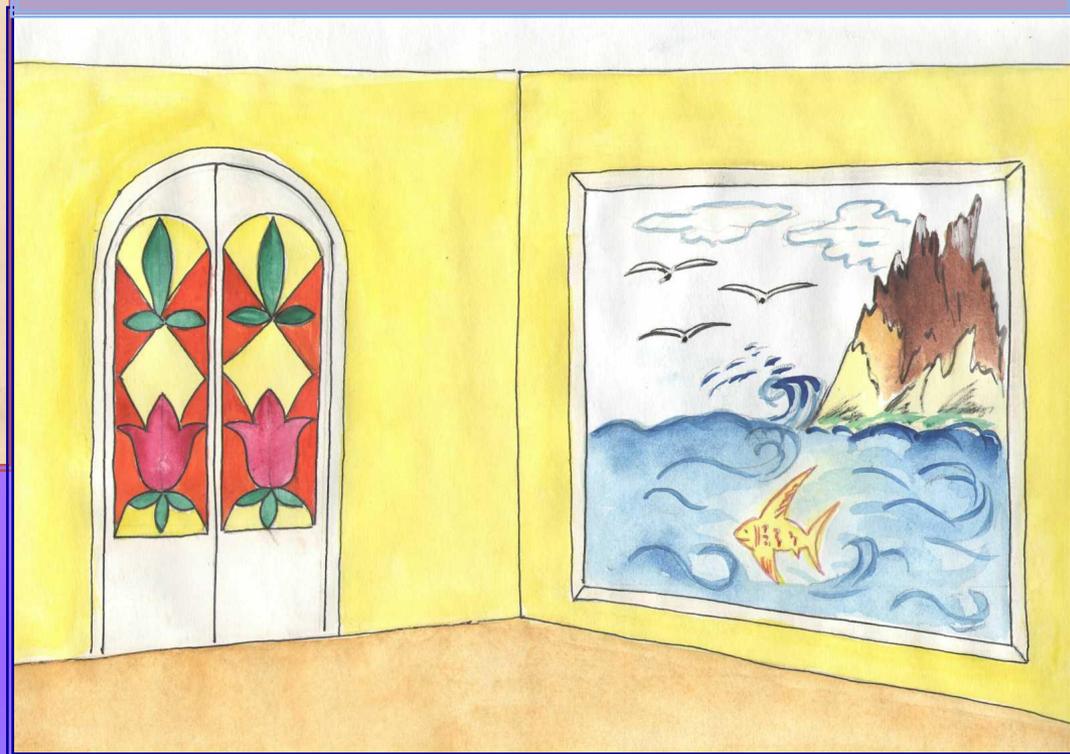
ЗАДАНИЕ:

На слайдах *18-19* – образцы *эскизов* оформления дома, сделанные учащимися.

Создайте свой образец, сделайте две фотографии (если есть возможность): крупно и вторую, держа рисунок в руках, и обе пришлите мне в СГ.



**Витражи внутри
квартиры**



Витражи в окнах

