

# ВИДЫ ИСКУССТВА



Бакшинова Л.П.  
ст. преподаватель  
СПб АППО ККО



# Искусство —

это сфера духовно-практической деятельности людей,  
которая направлена на художественное постижение  
и освоение мира.

Оно призвано удовлетворять универсальную потребность  
человека, воссоздавать окружающую действительность  
в развитых формах человеческой чувственности.



В процессе дальнейшего разделения  
и усовершенствования труда  
под искусством стали понимать  
творческую деятельность, направленную  
на преобразование окружающего мира и человека «по  
законам красоты».



# Виды искусства — это исторически сложившиеся, устойчивые формы творческой деятельности

## Система видов искусства по характеру художественной деятельности

Прикладные (трудовые) искусства	Изобразительные искусства	Литература	Музыка	Зрелищные (игровые) искусства
---------------------------------------	------------------------------	------------	--------	-------------------------------------

# Система пространственно-временных искусств

Прикладные (трудовые) искусства	Архитектура	Пространственные искусства
	Дизайн	
	Декоративно-прикладное искусство	
Изобразительные искусства	Скульптура	
	Живопись	
	Графика	
	Художественная фотография	
Искусство слова	Литература	Временные искусства
Искусства звука	Музыка	
Зрелищные (игровые) искусства	Хореография	Пространственно-временные искусства
	Театр	
	Кино	
	Телевидение	
	Эстрада	
	Цирк	

Каждый вид искусства может подразделяться на различные группы, объединённые по способу, назначению или роду изображаемого или выражаемого

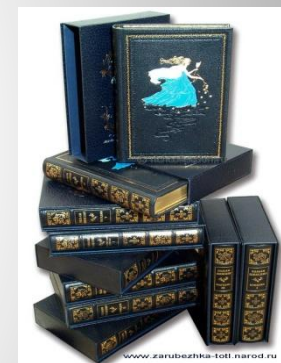
## Литература

- Эпос
- Лирика
- Драма
- Художественная публицистика



## Графика

- Станковая (листовая)
- Книжная и журнально-газетная
- Прикладная
- Промышленная



## Живопись

- Монументальная
- Станковая
- Декоративная
- Декорационно-оформительская
- Миниатюрная



На каждой стадии развития художественной культуры выделяется то или иное ведущее искусство, наиболее отвечающее духовным потребностям и историческому своеобразию эпохи.

Искусство существует не только как совокупность произведений.

Оно существует и «работает» в системе:

- художник - искусство - зритель (или слушатель) или
- творец - произведение - общество.





«Педагог – носитель, передатчик новым поколениям целостного фундамента художественной культуры. Художники разных профессий (дизайнер, график, живописец, керамист...) могут быть узконаправленны на одну из них, но художник-педагог, в силу именно своей профессии должен обладать широким практическим художественным опытом – он не имеет права быть узким ремесленником».

Б.М. Неменский