



# *Дидактические требования к современному уроку*



Кафедра педагогических  
инноваций КОИРО



## *Дидактические требования к современному уроку*

«Урок — это удар сердца!.. Представим себе многосложный учебно-воспитательный процесс в виде живой кровеносной системы. Удар за ударом, и кровеносная система, пульсируя, питает животворной кровью познания весь духовный организм личности, обеспечивая его непрерывный рост и развитие»

Левшин Л.





## *Дидактические требования к современному уроку*

❖ *«Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить».*

А. Дистервег

❖ *Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться.*

Лев Толстой

❖ *Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет.*

Уильям Уорд

❖ *Дайте ребенку любознательность. Знания он возьмет сам.*

А.А. Гин





*Достоинство урока определяется качеством  
подготовки к нему учителя*





*Хорошая импровизация возможна только  
при условии заранее продуманного урока*





*Настоящий урок начинается не со звонка, а задолго до него*





## Данные результатов международного исследования PISA

Группа «дефицитов», связанных с анализом информации и текстов:

- в целом умеют **читать и понимать тексты**, отвечать - однако необходимость **дать развернутый ответ в виде текста** вызывает трудности;
- достаточно хорошо **схватывают общую канву** текста, понимают его общее содержание, но невнимательны **к деталям**;
- не могут решить задачу, если необходимо дать **качественный**, а не количественный ответ;
- теряются при **работе с составными текстами**: если информация представлена в виде отдельных информационных фрагментов (в том числе разных по жанру), а понимание («вычитывание») информации предполагает **сопоставление, сравнение, удерживание фрагментов и соединение их в общую информационную картину**, возникают трудности;
- как правило, ориентированы либо **на общее содержание** текста, либо на его **фрагменты**;
- чаще всего **не имеют навыка работы с бытовыми, научно-популярными, публицистическими текстами**.



# Причина

Российские школьники не умеют привлекать информацию, которая не содержится непосредственно в условиях задачи.

Вызывают трудности

- задачи, в которых требуется использовать бытовые сведения, личный практический опыт;
- операция выделения информации из вопроса;
- вопросы, которые предполагают многократное возвращение к условию для получения дополнительной информации;
- задания, в которых форма вопроса недостаточно нормализована.





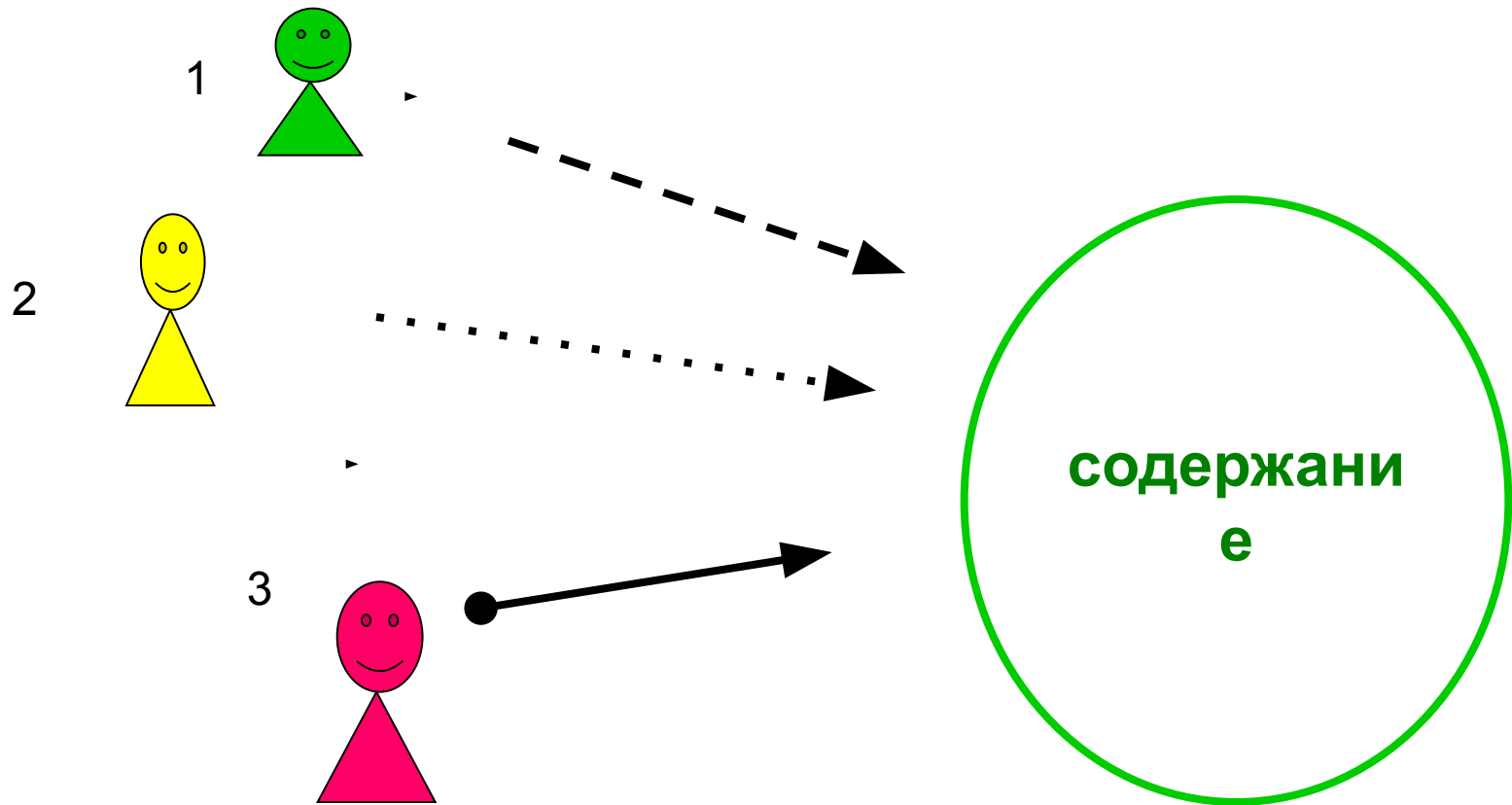
*Индивидуализация*

*Индивидуальный  
подход*



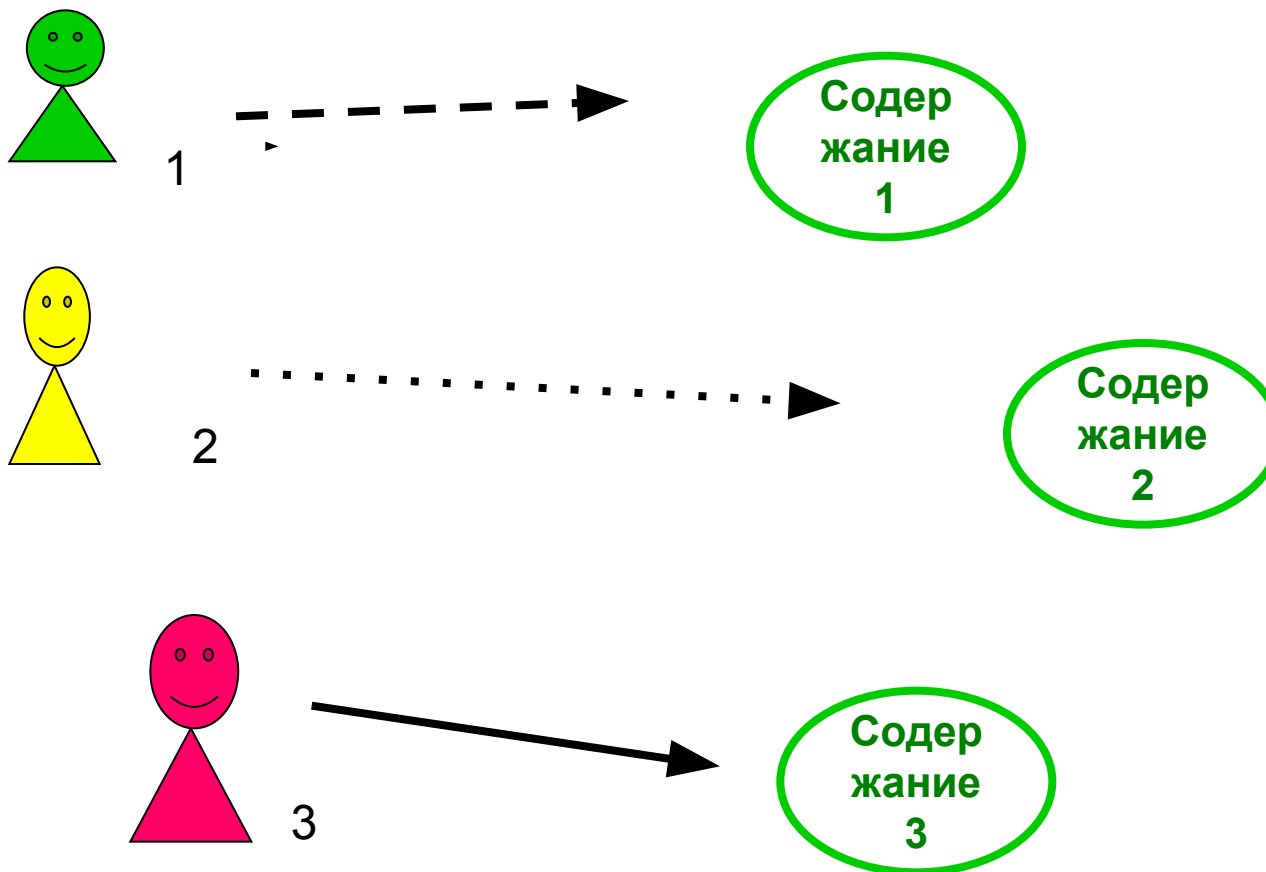


# Индивидуальный подход в образовании





# Индивидуализация в образовании : *методологический аспект*





# Цель образования

**Способность ориентироваться в  
окружающей действительности,  
формирование ключевой компетенции в  
соответствии с основными положениями,  
выработанными Советом Европы  
«способность брать ответственность на  
себя»**



# XXI век

деятельность учителя ↔ деятельность  
учащегося

«Деятельность влияет на личность в меру  
включённости человека в её свершение»





## *Характеристики современного урока*

- I. Общие подходы к проектированию урока
- II. Общие подходы к целеполаганию урока
- III. Общие подходы к содержанию учебного материала урока
- IV. Общие подходы к способам организации учебной деятельности (методам, формам)
- V. Общие требования к условиям, максимально благоприятным для работы учащихся на уроке



# **I. Общие подходы к проектированию урока**

**1. Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы (проекты) своих уроков**



# **I. Общие подходы к проектированию урока**

- 2. Знание системы принципов дидактики, их иерархии, связей и отношений; умение опираться на них при проектировании, организации и осуществлении образовательной деятельности на уроке**
- 3. Точное (в закономерностях и принципах) и одновременно творческое (т.е. прежде всего - личностное) выполнять программно-методических требований к уроку**





# Система дидактических принципов

- Принцип сознательности и активности
- Принцип наглядности
- Принцип доступности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип прочности
- Принцип научности
- Принцип связи теории с практикой



# I. Общие подходы к проектированию урока

4. Знание каждым учителем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующий особенностям того или иного класса, темы, раздела

ЦЕЛЬ УРОКА → ТИП УРОКА → СТРУКТУРА  
УРОКА → РАСХОД ВРЕМЕНИ

НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА



# Основные типы уроков

- **Урок изучения нового** - традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. *Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.*
- **Урок закрепления знаний** - практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. *Имеет целью выработку умений по применению знаний.*
- **Урок комплексного применения знаний** - практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. *Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.*
- **Урок обобщения и систематизации знаний** - семинар, конференция, круглый стол и т.д. *Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.*
- **Урок контроля, оценки и коррекции знаний** - контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. *Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.*



# **I. Общие подходы к проектированию урока**

**5. Использование игровой формы только в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока, не превалирует над сущностью учебного материала, не уводит в сторону от главных целей, не становится самоцелью, не умаляет значимости сути того, что должны изучить дети**



# I. Общие подходы к проектированию урока

**6. Безусловный учёт обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся разных возрастов, классов, групп; учёт особенностей, интересов, склонностей, запросов учащихся**



«Школа своим ученьем окажет наиболее глубокое влияние в том случае, если будет следовать природным расположением учащихся, их склонностям, способностям, вкусам»

Каптерев П.Ф. 19 в.



# **I. Общие подходы к проектированию урока**

**7. Стремление к поиску и по возможности формулирование кроме темы ещё и так называемого «имени» урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки и т.п., эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока**



# I. Общие подходы к проектированию урока

8. Специально спланированная (т.е. продуманная) деятельность учителя по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока, т.е. воспитание в процессе обучения





Знания без воспитания – меч в руках сумасшедшего  
Д.Менделеев

- **Через содержание образования**
- **Через методы и формы обучения**
- **Через использование случайно возникших и специальное создание воспитывающих ситуаций**
- **Через личность самого учителя**



## II. Общие подходы к целеполаганию урока

### 9. Комплексное планирование задач урока по трём группам:

- Педагогические цели: обучения, обязательно воспитания, развития и социализации личности, креативные, оздоровительные и др. – цели развития ребёнка
- Цели развития образовательного процесса (для повышения качества этого процесса): диагностические, познавательные, исследовательские
- Цели саморазвития учителя:
  - профессионального,
  - личностного



### **III. Общие подходы к содержанию учебного материала урока**

**10. Обязательное выделение в содержании учебного материала объекта прочного усвоения, т.е. главного, существенного, и отработка на уроке именно этого материала**



## **III. Общие подходы к содержанию учебного материала урока**

**11. Продумывание и по возможности формулирование ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке**



### **III. Общие подходы к содержанию учебного материала урока**

**12. Стремление учителя помочь детям раскрыть для себя личностный смысл изучаемого на уроке материала**



### **III. Общие подходы к содержанию учебного материала урока**

**13. Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний о мире и с целью развития эрудиции школьников, а при необходимости и специальное (продуманное и обоснованное) осуществление учителем межпредметной координации учебного материала**



### **III. Общие подходы к содержанию учебного материала урока**

**14. Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская только формального усвоения теоретических сведений. Осуществление перехода от человека знающего – к человеку знающему, понимающему и деятельному**



### **III. Общие подходы к содержанию учебного материала урока**

**15. Включение в содержание урока упражнения творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичной (подобной, сходной), частично новой (изменённой) и полностью незнакомой ситуации**





## **IV Общие подходы к способам организации учебной деятельности (методам, формам)**

**16. Только обоснованный выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения, исходя из знания системной классификации методов обучения сильных и слабых сторон каждого метода и учебных возможностей учащихся конкретного класса**



#### **IV Общие подходы к способам организации учебной деятельности (методам, формам)**

**17. Знание разных технологий развивающего обучения (Занкова, Эльконина-Давыдова, Фаизова, Ильясова, Кушкира, Эрдниева, Монтессоти, Штайнера, Френе и др.) и их только дифференцированное применение к разным классам или группам учащихся**



## **IV Общие подходы к способам организации учебной деятельности (методам, формам)**

**18. Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности, обосновать выбранной формы обучения или сочетание форм**



## **IV Общие подходы к способам организации учебной деятельности (методам, формам)**

**19. Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных возможностей с акцентом на применении мер дифференцированной помощи школьникам с разным уровнем подготовки по предмету и отношения к учению (без существенного снижения сложности учебного материала)**



#### **IV Общие подходы к способам организации учебной деятельности (методам, формам)**

- 20. Специально спланированная работа учителя по формированию надпредметных способов учебной деятельности (общеучебных умений)**
- 21. Специально продуманная по отношению к некоторым учащимся работа учителя по мотивации их учебной деятельности с целью формирования у них и у всех учащихся устойчивой мотивации познания как одной их важнейших целей (и результатов) школы XXI века**



## **IV Общие подходы к способам организации учебной деятельности (методам, формам)**

- 22. Создание реальных условий для проявления каждым учеником самостоятельности (насколько это возможно и необходимо) на основе понимания ценности субъектной позиции ребёнка в обучении**
- 23. Только обоснованное, целесообразное, рациональное и комплексное использование тех или иных средства обучения (учебников, наглядных пособий, технических средств и др.)**



#### **IV Общие подходы к способам организации учебной деятельности (методам, формам)**

- 24. Органичное, корректное и только целесообразное включение компьютеров в педагогические технологии на уроках по всем предметам**
- 25. По возможности дифференциация домашних заданий (по характеру, содержанию, объёму) для разных групп учащихся: с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими, экономии времени третьими и т.д.**



## **V. Общие требования к условиям, максимально благоприятных для работы учащихся на уроке**

- 26. Знание учителем определений «психосберегающие, здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии». Организация образовательного процесса на уроке в соответствии с этим знанием и пониманием того, какой ценой достигаются положительные образовательные результаты**
- 27. Обеспечение только благоприятных для работы на уроке гигиенических условий**
- 28. Обеспечение максимально благоприятных для работы на уроке эстетических условий. Переход от обеспечения эстетики не только формы, но и акцентирование внимания на эстетике идеи как в оформлении кабинета, так и в содержании отобранного учебного материала**





## **VI. Общие подходы к оценке результатов деятельности учителя, учащихся**

- 34. Регулярный анализ полученных на уроке (или системе уроков) результатов обучения, воспитания, развития школьников**
- 35. Оценка (самооценка) работы учителя по совпадению (или несовпадению) реальной успеваемости с её прогнозом, сделанным в зоне ближайшего развития ребёнка, т.е. с уровнем максимально возможных для конкретного ребёнка результатов**



## Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности

- Учитель разделяет тему урока и цель урока.
- Цели формулируются в понятной для ученика форме.
- Поставленные перед учащимися цели способствуют формированию позитивной мотивации и росту интереса к учебной деятельности.
- Поставленные перед учащимися цели способствуют организации индивидуальной и групповой деятельности.
- Цели, ставящиеся перед учащимися, содержат критерии, позволяющие им самостоятельно оценить качество полученных результатов.
- Задачи, выделенные педагогом, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат основной цели урока.



## Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности

- На начальном этапе урока учитель ставит цель и задачи, направленные на создание условий для дальнейшей эффективной работы на уроке (организацию рабочего пространства, привлечение внимания учащихся к предстоящей учебной деятельности, учебному предмету и теме урока и т.д.)
- Цели и задачи опроса носят обучающий характер, они соответствуют предметному материалу, излагаемому педагогом.
- Цели и задачи, поставленные педагогом, способствуют развитию познавательных способностей учащихся, воспитанию социально значимых качеств личности.



## Компетентность в области мотивирования обучающихся

- Учитель демонстрирует учащимся возможности использования тех знаний, которые они освоят, на практике.
- Учитель демонстрирует знание приемов и методов, направленных на формирование интереса учащихся к преподаваемому предмету и теме урока.
- Учитель использует знания об интересах и потребностях обучающихся в организации учебной деятельности, при постановке учебных целей и задач, выборе методов и форм работы и т.д.
- Учитель использует педагогическое оценивание как метод повышения учебной активности и учебной мотивации учащихся.
- Учитель планирует использовать различные задания так, чтобы ученики почувствовали свой успех.
- Учитель дает возможность обучающимся самостоятельно ставить и решать задачи в рамках изучаемой темы



## Компетентность в области информационной основы педагогической деятельности

Компетентность учителя в предмете преподавания отражает уровень владения учебным материалом по предмету и может быть оценена на основе следующих критериев:

- Учитель демонстрирует знание преподаваемого предмета.
- Учитель хорошо ориентируется в различных источниках (учебники, учебные и методические пособия, медиа-пособия, современные цифровые образовательные ресурсы и др.) по преподаваемому предмету, может дать ссылки на подходящие источники.
- Учитель раскрывает связь новой темы с предыдущими и будущими темами по преподаваемому предмету.
- Учитель видит и раскрывает связь своего предмета с другими предметами школьной программы, связь теоретических знаний с практической деятельностью, в которой они используются.
- Учитель представляет материал в доступной учащимся форме соответствии с дидактическими принципами.



## Компетентность педагога в методах преподавания

- Учитель демонстрирует владение современными методами преподавания.
- Используемые методы соответствуют поставленным целям и задачам, содержанию изучаемого предмета, теме урока, условиям и времени, отведенному на изучение темы.
- Учитель демонстрирует умение работать с различными информационными ресурсами и программно-методическими комплексами, современными информационно-коммуникативными технологиями, компьютерными и мультимедийными технологиями, цифровыми образовательными ресурсами.



## **Уровень развития компетентности педагога в субъективных условиях деятельности**

- При постановке целей, выборе форм и методов мотивирования и организации учебной деятельности педагог ориентируется на индивидуальные особенности и специфику взаимоотношений обучающихся.
- Методы обучения выбраны в соответствии с возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, с которыми он работает.
- Педагог планирует работу таким образом, чтобы получать информацию об уровне усвоения учебного материала различными обучающимися.
- Педагог демонстрирует владение методами работы со слабоуспевающими обучающимися.



## Компетентность в области разработки программ и принятия педагогических решений

Уровень развития умения выбрать и реализовать типовые образовательные программы, а также разработать собственную программу, методические и дидактические материалы, с учетом требований основных нормативных документов можно судить на основе следующих критериев:

- При подготовке к уроку педагог учитывает требования основных нормативных документов, определяющих содержание и результаты учебной деятельности по предмету:  
государственный образовательный стандарт, конвенцию о правах ребенка, базовые образовательные программы ОУ, содержание основных учебников и учебно-методических комплексов по преподаваемому предмету, допущенных или рекомендованных Минобрнауки РФ, основные учебные программы, УМК, методических и дидактических материалы по преподаваемому предмету и т.д.





**Уровень развития умения выбрать и реализовать типовые образовательные программы, а также разработать собственную программу, методические и дидактические материалы, с учетом требований основных нормативных документов**

- Конспект урока составлен с учетом темпа усвоения учебного материала учащимися.
- Конспект урока составлен с учетом поэтапного освоения (преемственности) учебного материала в рамках преподаваемого предмета и программы.
- Учитель демонстрирует умение вносить изменения в существующие дидактические и методические материалы с целью достижения более высоких результатов.
- Учитель использует самостоятельно разработанные программные, методические или дидактические материалы по предмету.



## **Уровень развития умения принимать решения в педагогических ситуациях**

- Педагог демонстрирует умение аргументировать предлагаемые им решения.
- Педагогические решения отличаются обоснованностью и целесообразностью.
- Педагог демонстрирует умение адекватно изменять стратегию действий в случае, если не удастся достичь поставленных целей.



## Компетентность в области организации учебной деятельности

- Учитель ставит цель и задачи, структурирующие и организующие деятельность учащихся на каждом из этапов урока.
- Учитель владеет методами организации индивидуальной и совместной деятельности учащихся, направленной на решение поставленных целей и задач.
- Учитель демонстрирует владение методами и приемами создания рабочей атмосферы на уроке, поддержания дисциплины.
- Учитель демонстрирует способность устанавливать отношения сотрудничества с учащимися, умение вести с ними диалог.
- Учитель использует методы, побуждающие обучающихся самостоятельно рассуждать.
- Учитель демонстрирует умение включать новый материал в систему уже освоенных знаний обучающихся.
- Учитель демонстрирует умение организовать обучающихся для поиска дополнительной информации, необходимой при решении учебной задачи (книги, компьютерные и медиа-пособия, цифровые образовательные ресурсы и др.).
- Учитель может точно сформулировать критерии, на основе которых он оценивает ответы учащихся.
- Учитель показывает учащимся, на основе каких критериев производится оценка их ответов.
- Учитель умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки обучающихся.
- Учитель использует методы, способствующие формированию навыков самооценки учебной деятельности обучающимися



## ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

1. **Организационный** - организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
2. **Целевой** - постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
3. **Мотивационный** - определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
4. **Коммуникативный** - уровень общения учителя с классом.
5. **Содержательный** - подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
6. **Технологический** - выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
7. **Контрольно-оценочный** - использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
8. **Аналитический** - подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.



## Организационный момент

- Постановка цели, которая должна быть достигнута учащимися на данном этапе урока (что должно быть сделано учащимися, чтобы их дальнейшая работа на уроке была эффективной)
- Определение целей и задач, которых учитель хочет достичь на данном этапе урока
- Описание методов организации работы учащихся на начальном этапе урока, настроя учеников на учебную деятельность, предмет и тему урока (с учетом реальных особенностей класса, с которым работает педагог)



## Опрос учащихся по заданному на дом материалу

- Определение целей, которые учитель ставит перед учениками на данном этапе урока (какой результат должен быть достигнут учащимися)
- Определение целей и задач, которых учитель хочет достичь на данном этапе урока
- Описание методов, способствующих решению поставленных целей и задач
- Описание критериев достижения целей и задач данного этапа урока
- Определение возможных действий педагога в случае, если ему или учащимся не удастся достичь поставленных целей
- Описание методов организации совместной деятельности учащихся с учетом особенностей класса, с которым работает педагог
- Описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе опроса
- Описание методов и критериев оценивания ответов учащихся в ходе опроса



# Изучение нового учебного материала

- Постановка конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе урока)
- Определение целей и задач, которые ставит перед собой учитель на данном этапе урока
- Изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися
- Описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала
- Описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся с учетом особенностей класса, в котором работает педагог
- Описание критериев определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу
- Описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала



## Закрепление учебного материала

- Постановка конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе урока)
- Определение целей и задач, которые ставит перед собой учитель на данном этапе урока
- Описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с которыми работает педагог
- Описание критериев, позволяющих определить степень усвоения учащимися нового учебного материала
- Описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда учитель определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал.





## Задание на дом

- Постановка целей самостоятельной работы для учащихся (что должны сделать учащиеся в ходе выполнения домашнего задания)
- Определение целей, которых хочет достичь учитель, задавая задание на дом
- Определение и разъяснение учащимся критериев успешного выполнения домашнего задания



## *Дидактические требования к современному уроку*

*«Ничему тому, что важно знать, научить нельзя, - всё, что может сделать учитель, – это указать дорожки».*



**Р. Олдингтон**