

**ПОЗНАНИЕ  
КАК ПРЕДМЕТ  
ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА**

- 1. Сущность познания и проблема познаваемости мира в философии.**
- 2. Структура познания.**
- 3. Проблема субъекта и объекта познания в истории философии.**
- 4. Проблема истины в философии.  
Концепции истины.**
- 5. Общественно-историческая практика как критерий истины.**



# **ПОЗНАНИЕ**

**– это процесс**

**избирательно-активного действовования,  
отрицания и преемственности  
исторически прогрессирующих форм  
приращения информации.**

**ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ:  
ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**ПОЗНАВАЕМ ЛИ МИР?**



# ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОПТИМИЗМ

**От абсолютной  
веры  
в безграничные  
способности  
человеческого  
разума до идеи  
принципиальной  
возможности  
познания.**

# ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕССИМИЗМ

## СКЕПТИЦИЗМ

Идея относительности  
знаний о мире,  
сомнение в возможности  
получения абсолютно  
достоверного знания.

Мир, скорее всего,  
не познаваем, чем  
познаваем.



# ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕССИМИЗМ

## КРИТИЦИЗМ

**Познавательные возможности человека носят ограниченный характер.**

**С целью контроля необходимо устанавливать границы или пределы познающему разуму, выйдя за которые тот не способен продуцировать достоверные знания.**



# ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕССИМИЗМ

## АГНОСТИЦИЗМ

Мир, каким он  
является на  
самом деле,  
не познаваем.







# **СТРУКТУРА ПОЗНАНИЯ**

A large, glowing red number 5 is centered on a black background. The number has a soft, ethereal glow and is slightly tilted. Overlaid on the number are three lines of white, bold, uppercase text.

**ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ**

**РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ**

**ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ**

# ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ

## ОЩУЩЕНИЯ

отражают отдельные свойства и стороны объекта  
и сами по себе не дают цельной картины  
объекта познания.



# ЧУВСТВЕННОЕ ПО ЗНАНИЕ

## ВОСПРИЯТИЯ

**синтез ощущений, при  
котором формируется  
целостный образ  
предмета в единстве его  
сторон и свойств.**

■

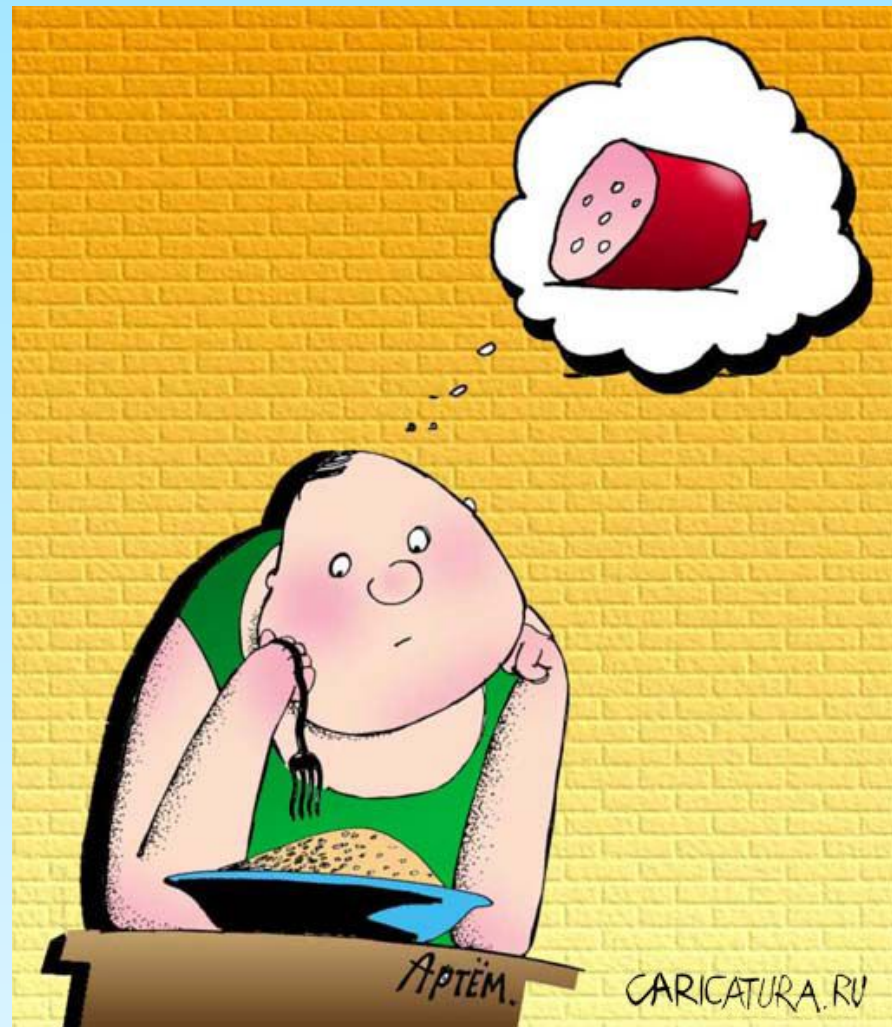


# ЧУВСТВЕННОЕ ПО ЗНАНИЕ

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

-

образ ранее воспринятого  
и сохранившегося в  
памяти предмета или  
явления или созданный  
продуктивным  
воображением.



# РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

## ПОНЯТИЕ

форма мышления, в которой отражаются предметы в их существенных признаках  
Возникновение понятия – это всегда скачок от единичного к всеобщему, от конкретного к абстрактному, от явления к сущности.

## СУЖДЕНИЕ

форма мышления, в которой утверждается или отрицается связь между предметами мысли и их признаками, отношения между предметами, а также факт их существования.

## УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

форма мышления, в которой из одного или нескольких истинных суждений на основании определенных правил вывода получается новое суждение, с необходимостью или с определенной степенью вероятности следующее из них.

# УРОВНИ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ



## ОБЫДЕННЫЙ

**Осуществляется в процессе повседневной жизни стихийно и фрагментарно, носит субъективный характер, отличается эмоциональной окраской, чаще опирается на мнения, а не знания.  
В результате велика доля ошибок и заблуждений.**

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ

**Осуществляется сознательно и целенаправленно.  
Регламентируется соответствующими установками и правилами.  
Опирается на особый категориальный аппарат.  
Конечной целью полагает выработку системы логически непротиворечивого и обоснованного знания.**

# ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

## ИНТУИЦИЯ

– это способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств, когда отдельные звенья процесса мышления проносятся в сознании более или менее бессознательно, предельно ясно осознается только итог мысли – истина.







**Подсознательный характер интуитивного мышления не означает его отрыва от осознанного мышления.**

***Во-первых,* интуитивное мышление совершает свою работу над проблемой не раньше и не позже того, когда над проблемой бьется осознанное мышление.**

***Во-вторых,* решения, полученные на интуитивном уровне, дают ответ именно на наиболее трудные задачи, стоящие перед осознанным мышлением, дают конструкциям (моделям) осознанного мышления именно то, чего им не достает.**

*Высшей формой познания  
является творчество.*

## ***Творчество***

**— это процесс  
человеческой  
деятельности,  
направленный на  
создание качественно  
новых материальных и  
духовных ценностей.**



# СТРУКТУРА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## СУБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ

**А. ЯЗЫК** (СИСТЕМА СИМВОЛОВ И ПРАВИЛ ИХ КОМБИНИРОВАНИЯ)

**В. СИСТЕМА ПРАВИЛ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОПРЕДЕЛЕННЫМИ  
ОБЪЕКТАМИ**

**С. ПРАВИЛА ОБОЗНАЧЕНИЯ** (ПРАВИЛА СООТНЕСЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ  
ВЫРАЖЕНИЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ОБЪЕКТАМИ ИЛИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ДЕЙСТВИЯ НАД ОБЪЕКТАМИ ПО ПРАВИЛАМ **В.**

## ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ

**ИНТЕРЕС**  
**С**

**ЦЕЛЬ**

**ПЛАН**

**СРЕДСТВА**



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**СУБЪЕКТ**

**ОБЪЕКТ**



**ЗНАНИЕ**

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**— это активное взаимодействие человека со средой, в котором он достигает сознательно поставленную цель, возникшую в результате появления у него определенной осознанной потребности.**

**Под целью понимается предполагаемый результат действия, направленного на предмет, при помощи которого человек намеревается удовлетворить ту или иную потребность.**

**ПРОБЛЕМА  
СУБЪЕКТА И ОБЪЕКТА  
ПОЗНАНИЯ**

# КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

## Первая традиция

Субъект изначально задан.  
Он несет в себе основные  
объективные  
характеристики. В  
субъекте все рассчитано  
на воспроизведение в  
своих структурах  
мирового порядка.

Познание как  
конструирование.

## Вторая традиция

Объект подлинного знания  
изначально задан субъекту.  
Он определяет и направляет  
познавательную  
деятельность субъекта.

Познание как процесс  
припоминания.

# НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Субъект в  
процессе  
познания  
привносит от себя  
в объект  
свой эффект.**

**Познание как  
истолковывание,  
интерпретация.**





# ПОСТКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Провозглашается идея смерти субъекта.**

Познающее Я само по себе есть не более, чем текст, сотканный из культурных универсалий, кодов и интерпретационных соглашений.

Фактически ни в филогенетическом, ни в онтогенетическом плане человек не существует до языка, - в познавательной плоскости это значит, что язык учит нас понимать человека, а не наоборот.



# **ДИАЛЕКТИКО-МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

**Субъект в процессе познания  
воздействует на объект,  
изменяет его и при этом  
изменяется сам.**

**Познание есть «свернутая»  
форма человеческих  
предметных действий в мире.**

D  
C  
T  
U  
H  
D

道

<b>КОНЦЕПЦИИ</b>	<b>ИСТИНА – ЭТО....</b>
<b>КОРРЕСПОНДЕНТНАЯ</b>	<b>соответствие наших знаний действительности.</b>
<b>КОГЕРЕНТНАЯ</b>	<b>знание, различные части которого согласованы и не противоречат друг другу.</b>
<b>КОНВЕНЦИОНАЛЬНАЯ</b>	<b>результат соглашения.</b>
<b>ПРАГМАТИСТСКАЯ</b>	<b>то, что полезно для человека.</b>
<b>ДИАЛЕКТИКО-МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ</b>	<b>адекватное отражение объективной реальности в динамике ее развития.</b>

# **ОБЪЕКТИВНАЯ ИСТИНА**

**-знание,  
отражающее  
реальность  
такой, какой  
-она является  
независимо от  
сознания  
человека.**



## **КОНКРЕТНАЯ ИСТИНА**

**Содержание знаний всегда привязано к связям и взаимодействиям, присущим тем или иным явлениям, к условиям, месту и времени, в которых они существуют и развиваются**

# **АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА**

**есть тождество  
понятия и объекта в  
мышлении, это  
исчерпывающее,  
предельное знание -  
знание, которое не  
встречает более  
доказательных  
возражений.**



# **ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНА**

**заключается в  
фиксации лишь  
конкретных сторон  
постоянно  
изменяющейся  
реальности,  
конкретных связей  
из бесконечного  
множества.**





## *Практика*

**– общественно-историческая,  
чувственно-предметная деятельность  
человека, направленная на познание  
и преобразование мира,  
на создание материальных и духовных  
ценностей, необходимых для  
функционирования общества.**

**Практика неразрывно  
связана с познанием и  
выполняет по  
отношению к нему  
следующие функции:**

***Во-первых, она выдвигает цели познанию, направляет его на решение назревших и наиболее актуальных задач.***

***Во-вторых, практика помогает правильно определить объект исследования, понять, что в нем наиболее существенно и важно на данном этапе.***

**Чем более развивается процесс практики, чем больше объектов вовлекается в орбиту познания, тем полнее и точнее определяется круг первоочередных познавательных задач.**

*В-третьих,* практика  
поставляет основные  
материальные средства  
познанию и тем самым  
определяет его  
конкретные возможности  
и границы.

***В-четвертых, практика***  
**выступает и как источник**  
**всех фактических данных.**

## ИТОГ

---

1. **Познание – это процесс избирательно-активного действовани**я, отрицания и преемственности исторически прогрессирующих форм приращения информации.
2. **Проблема познаваемости мира является одной из ключевых проблем философии. Крайней формой ее решения стал агностицизм, отрицающий всякую возможность познания мира в его объективных характеристиках.**
3. **Познание – процесс сложно-структурированный. Проблема субъекта и объекта познания в истории философии претерпела эволюцию от идеи предзаданности субъекта или объекта до идеи смерти субъекта.**
4. **Истина – центральная категория теории познания. В различных концепциях истины даются и различные определения ее сущности.**
5. **Общественно-историческая практика в рамках диалектико-материалистической философии утверждается в качестве определяющего критерия истины.**