

Бытовой жанр в изобразительном искусстве



Бытовой жанр — жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной, частной и общественной жизни, обычно современной художнику



Иван Иванович Фирсов
“Юный живописец” (1960-е г.)



Бытовой жанр в русской живописи

В русской живописи бытовой жанр сформировался позднее других. (вторая половина XIX в.). Живописцев, создающих картины на бытовые сюжеты, стали называть жанристами. XVIII в. дает единичные примеры.

Термин стал использоваться со второй половины XIX в., когда Петербургская академия художеств официально признала бытовую живопись, и для её обозначения заимствовали французское слово «жанр» (genre), принятое в западноевропейских академиях.

В 1870—80-е гг. появляются «хоровые картины» (термин В. В. Стасова), в которых действуют большие массы народа.



Чаепитие в Мытищах, близ
Москвы - Перов. 1862.



Взятие снежного городка -
Суриков (1848—1916)

Известные художники бытового жанра

П. П. Рубенс – один из таких мастеров. Он не чурался писать картины на бытовые темы.

Среди признанных мастеров бытового жанра **П. А. Федотов, В. Г. Перов**. Их картины не только рассказывают о жизни того времени, но и обличают пороки прогнившего общества. Также в этой череде выделяется творчество **И. Е. Репина**.

Перечислить всех достойных художников просто невозможно. Быт людей это часть нашей жизни, поэтому он всегда будет востребованной темой творческих работ.



Илья Репин “Бурлаки на Волге”

