

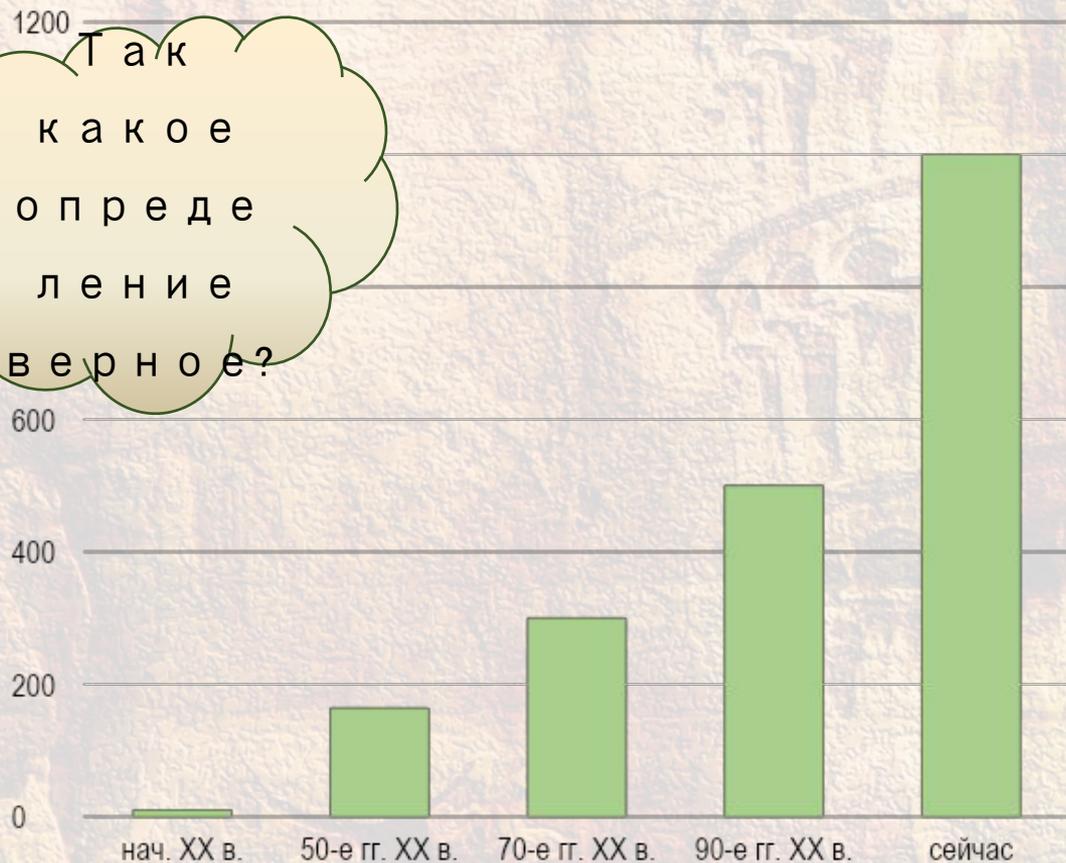


# Культура и её функции

# Культура – это...



Так  
какое  
опреде  
ление  
верное?



Человек – творение и творец культуры.



Подходы  
к пониманию культуры



**Антропологический**

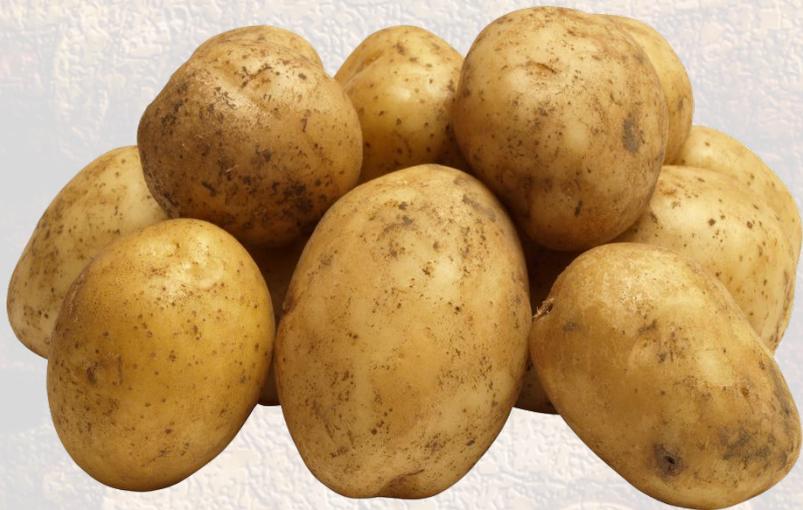


**Ценностный**



В с я  
с о в о к у п н о с т ь  
р е з у л ь т а т о в  
ч е л о в е ч е с к о й  
д е я т е л ь н о с т и  
«К у л ь т у р а -  
в т о р а я п р и р о д а»

Природное  
благо



Культурное  
явление



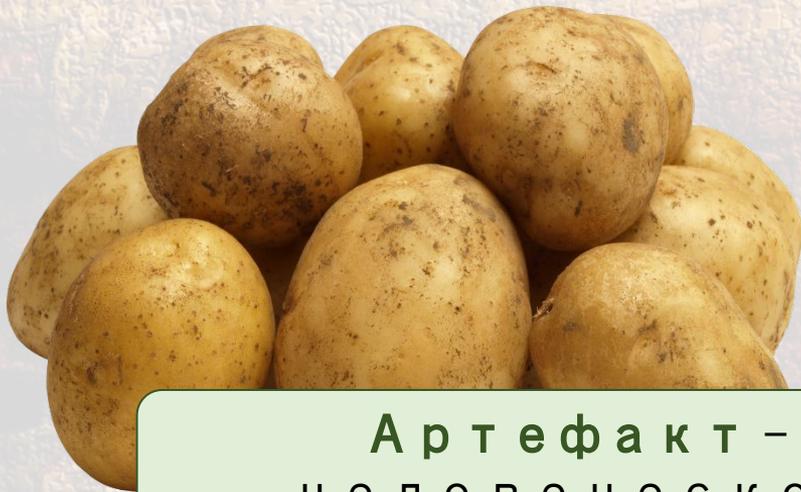
**Артефакт**

Артефакты





Природное  
благо



Культурное  
явление



**Артефакт**

**Артефакт** – любой продукт  
человеческой деятельности;  
любой искусственно  
созданный объект.

Артефакт

Природное  
благо



**Артефакт** – любой продукт  
человеческой деятельности;  
любой искусственно  
созданный объект.



## Артефакты



# Подходы к пониманию культуры

## Антропологический

↓

Вся совокупность результатов человеческой деятельности  
«Культура – вторая природа»

## Акцессионный

**неполно**

**субъективно**

↓

Совокупность лучших, наиболее значимых творений  
«Культура – совершенство в бытии»



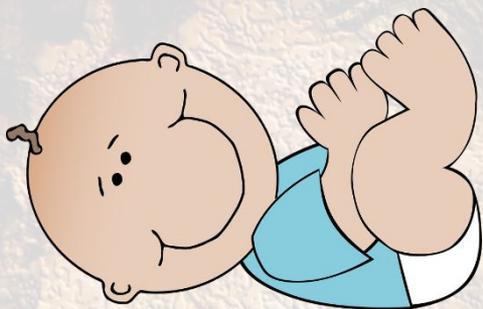
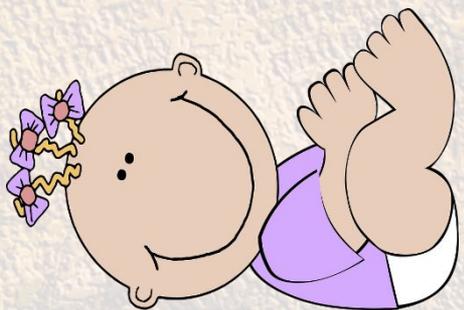
Хиросима,  
август 1945 г.



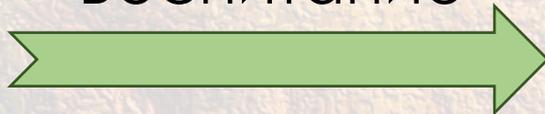


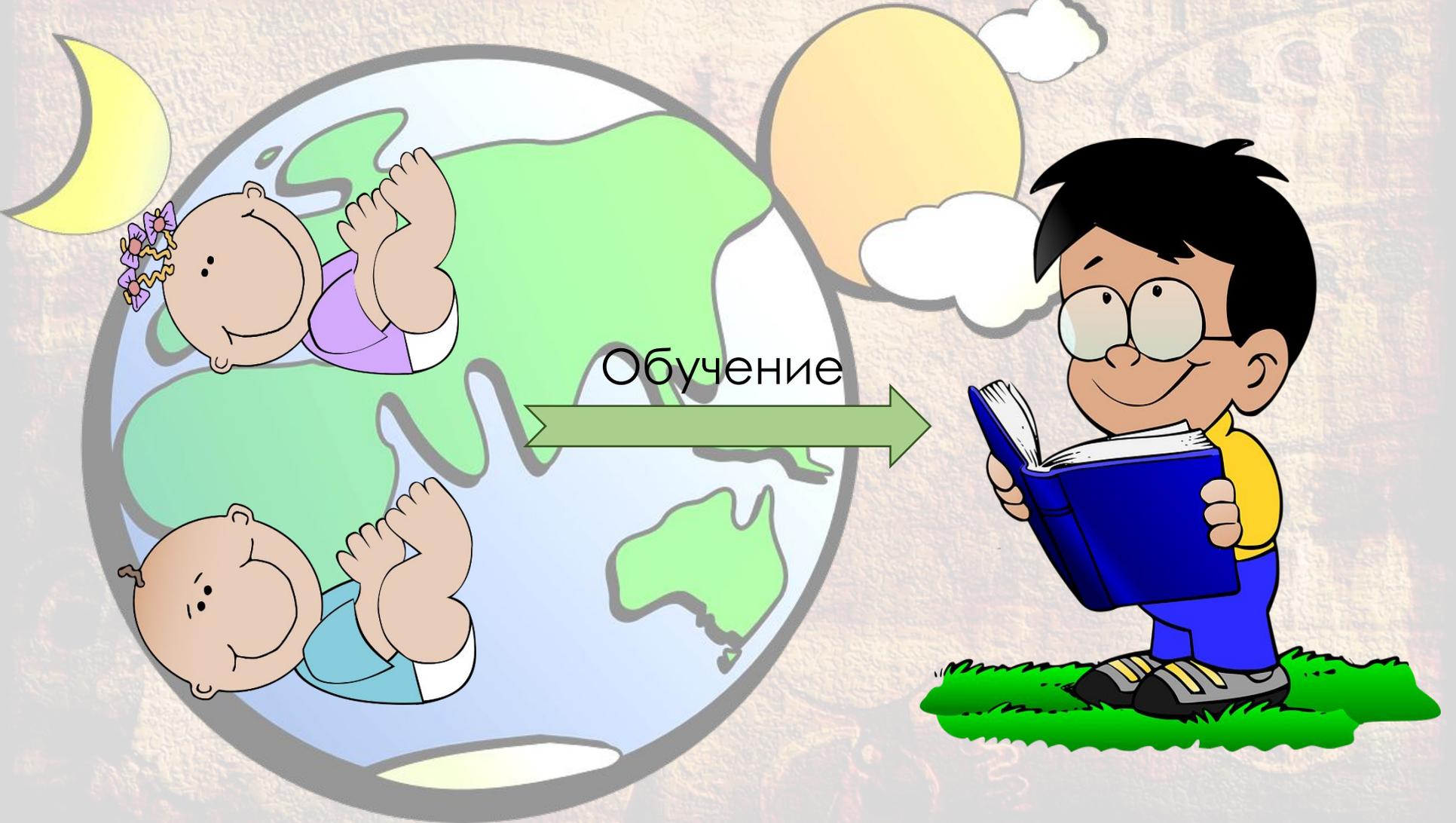




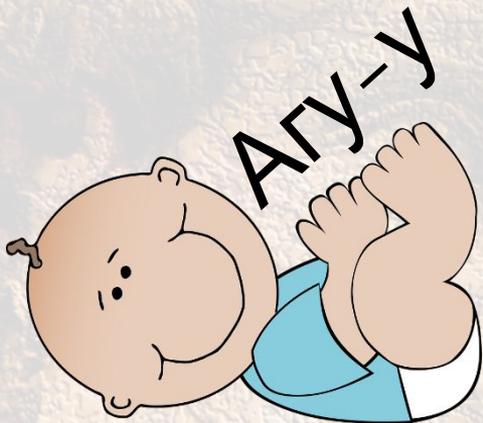
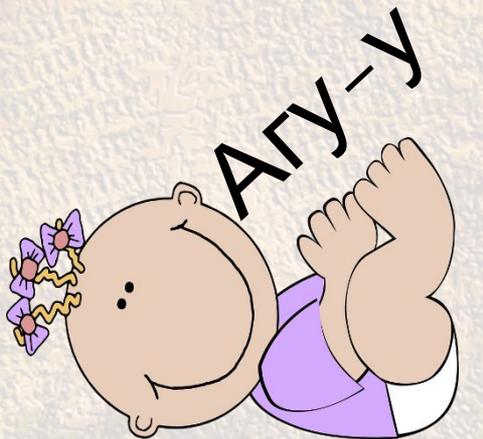


Воспитание

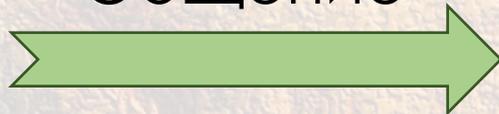




Обучение



Общение

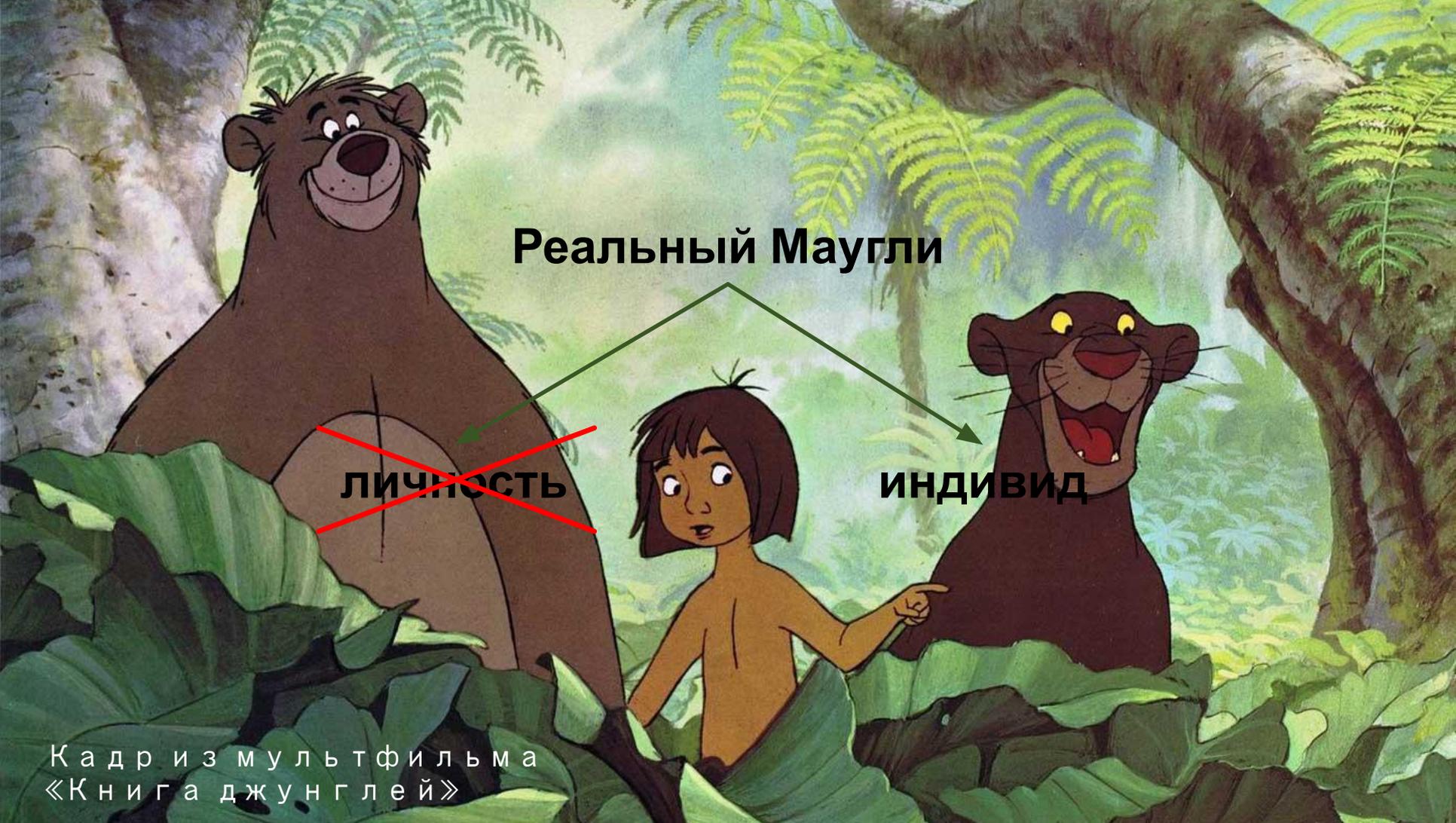


# Функции культуры

✓ Воспитательная

Социализация – приучение человека к жизни в обществе.

**Человек – творение культуры.**



Реальный Маугли

~~ЛИЧНОСТЬ~~

ИНДИВИД

Кадр из мультфильма  
«Книга джунглей»

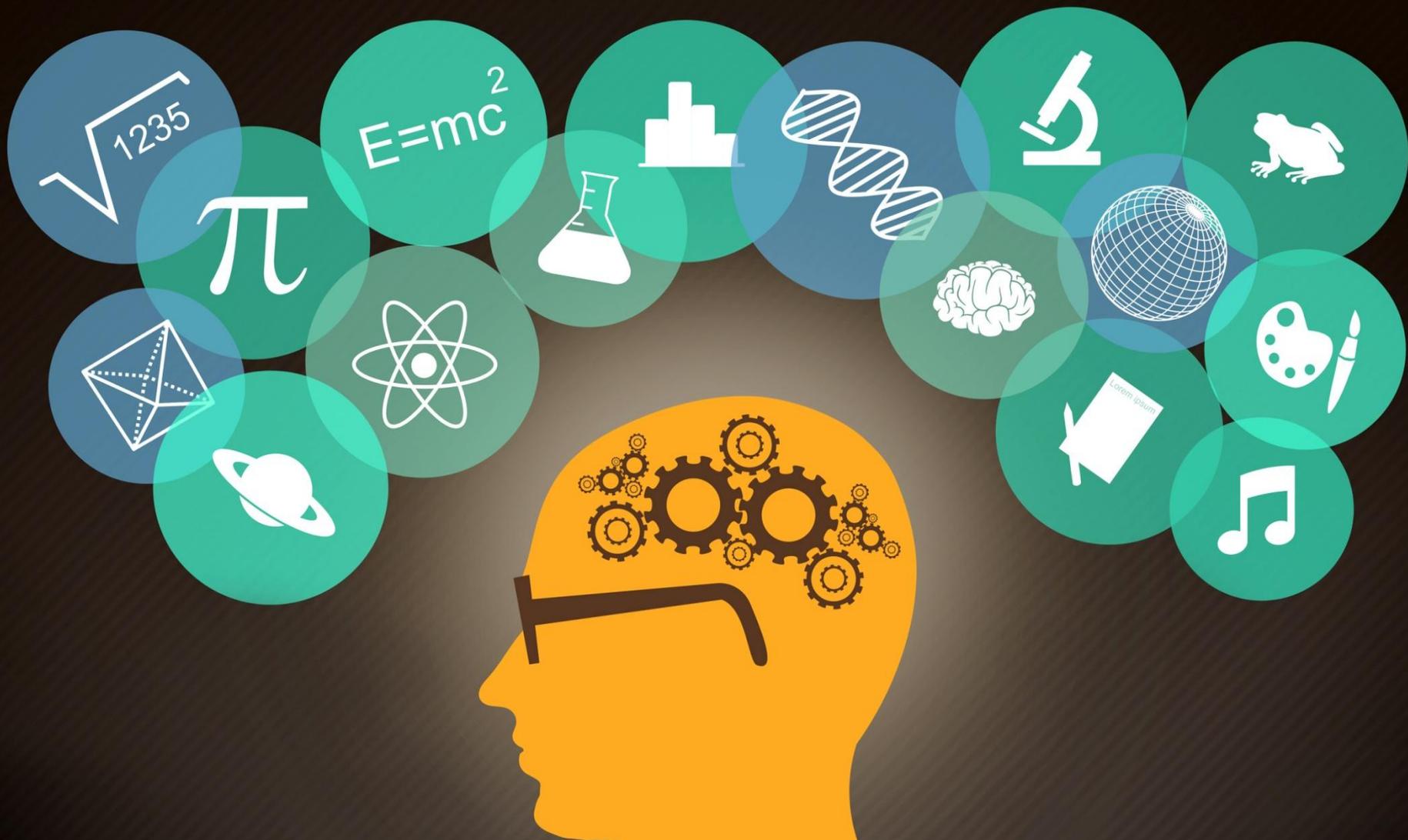
# Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная

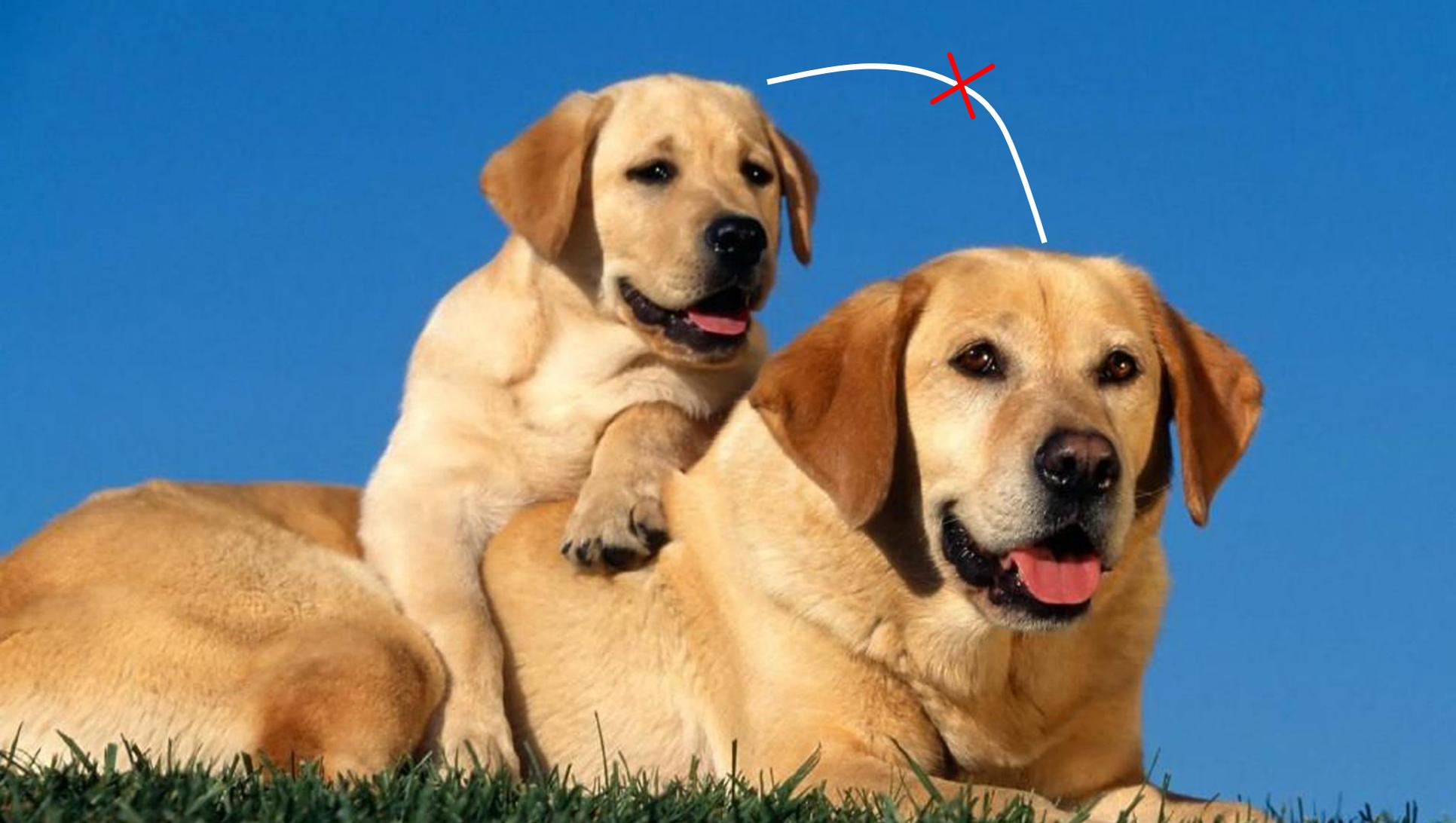














A 3D globe is the central focus, rendered in shades of blue and white. The globe is partially cut away to reveal a white surface with a URL and a mouse cursor. The URL is "http://www" in a bold, black, sans-serif font. A white mouse cursor with a black outline is positioned over the end of the URL. The globe is surrounded by glowing blue lines and starburst effects, suggesting a digital or network environment. The background is a light blue gradient with a grid pattern of white lines.

**http://www**









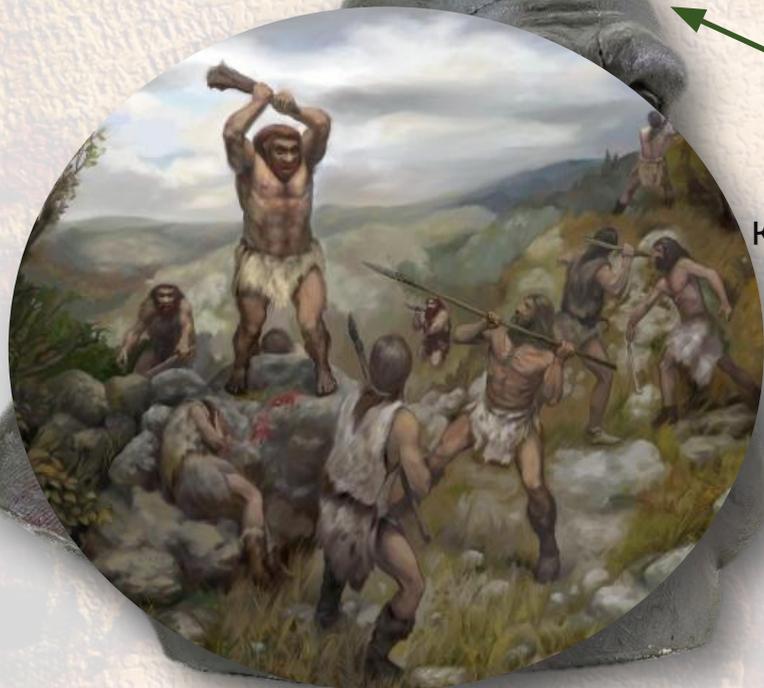
Знания



Нормы



Центры  
контроля  
поведени



Неандерталец



Человек разумный

# Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная

**Выбор**



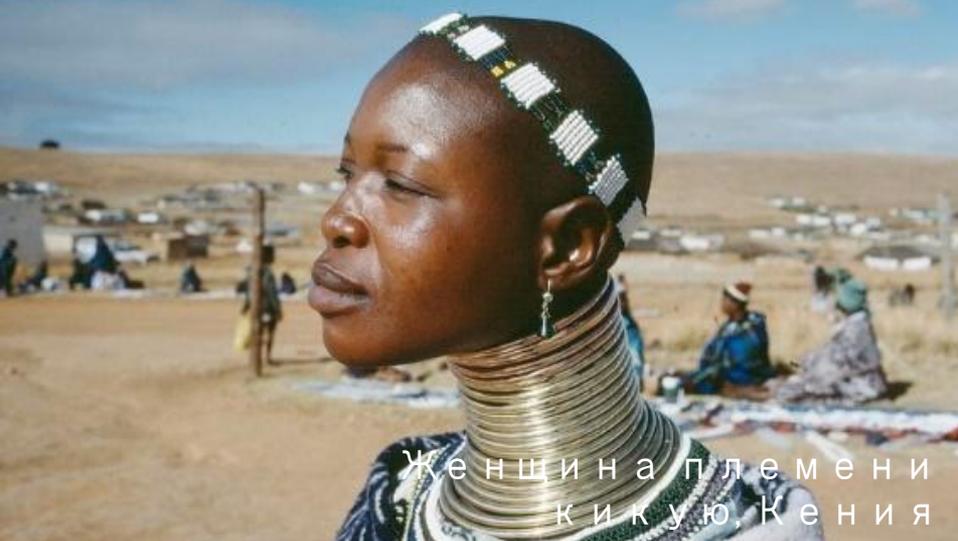
Жизненные ценности человека



Культура общества

**НЕТ**

**ДА**



Женщина племени  
кикую, Кения



Всадница  
Худ. К.  
Брюллов



Палеолитическая  
Венера  
и Амур



# Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная
- ✓ Ценностная

- ✓ Коммуникативная



Язык – важнейшее средство общения.



**СЛОВО = ПОНЯТИЕ**



Включает  
важнейшие  
характеристи  
ки объекта

Это – собаки.



Это – не собаки.







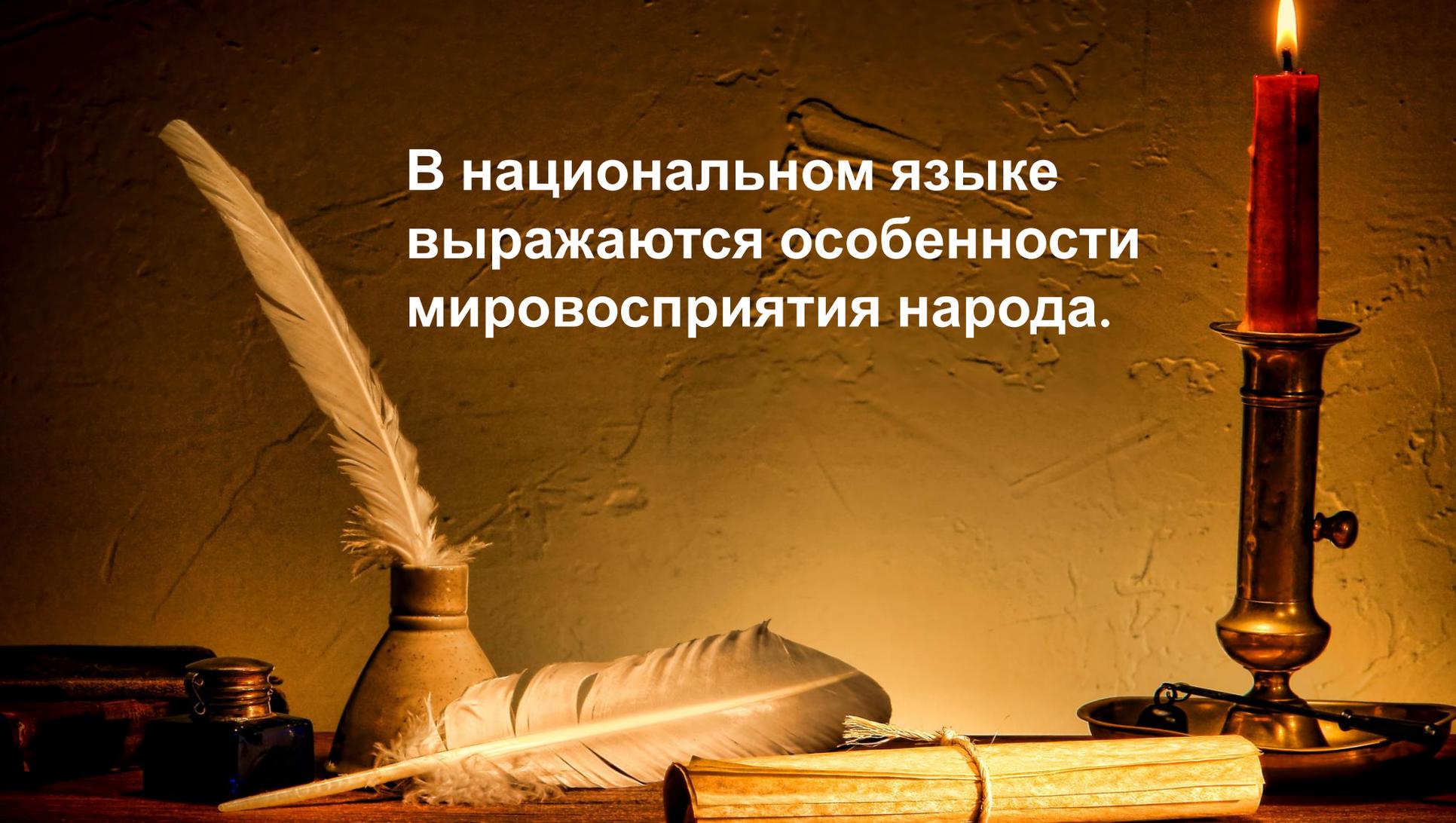
平安相伴







**В национальном языке  
выражаются особенности  
мировосприятия народа.**



obrigado

Dank U

Merci

mahalo

Köszi

спасибо

Grazie

Thank  
you

mauruuru

Takk

Gracias

Dziękuję

Děkuju

danke

Kiitos







```
*
* @var boolean
*/
define('PSI_INTERNAL_XML', false);

if (version_compare("5.2", PHP_VERSION, ">")) {
    die("PHP 5.2 or greater is required!!!");
}
if (!extension_loaded("pcre")) {
    die("phpSysInfo requires the pcre extension to php in order to work properly.");
}

require_once APP_ROOT.'/includes/autoloader.inc.php';

// Load configuration
require_once APP_ROOT.'/config.php';

if (!defined('PSI_CONFIG_FILE') || !defined('PSI_DEBUG')) {
    $tpl = new Template("/templates/html/error_config.html");
    echo $tpl->fetch();
    die();
}

// ... javascript ... : strtolower(
```

**Знак** – чувственно воспринимаемый предмет, фиксирующий значение и смысл другого объекта.

**Символ** – знак, служащий условным обозначением какого-либо образа или идеи.



# Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная
- ✓ Ценностная

- ✓ Коммуникативная
- ✓ Знаково-символическая



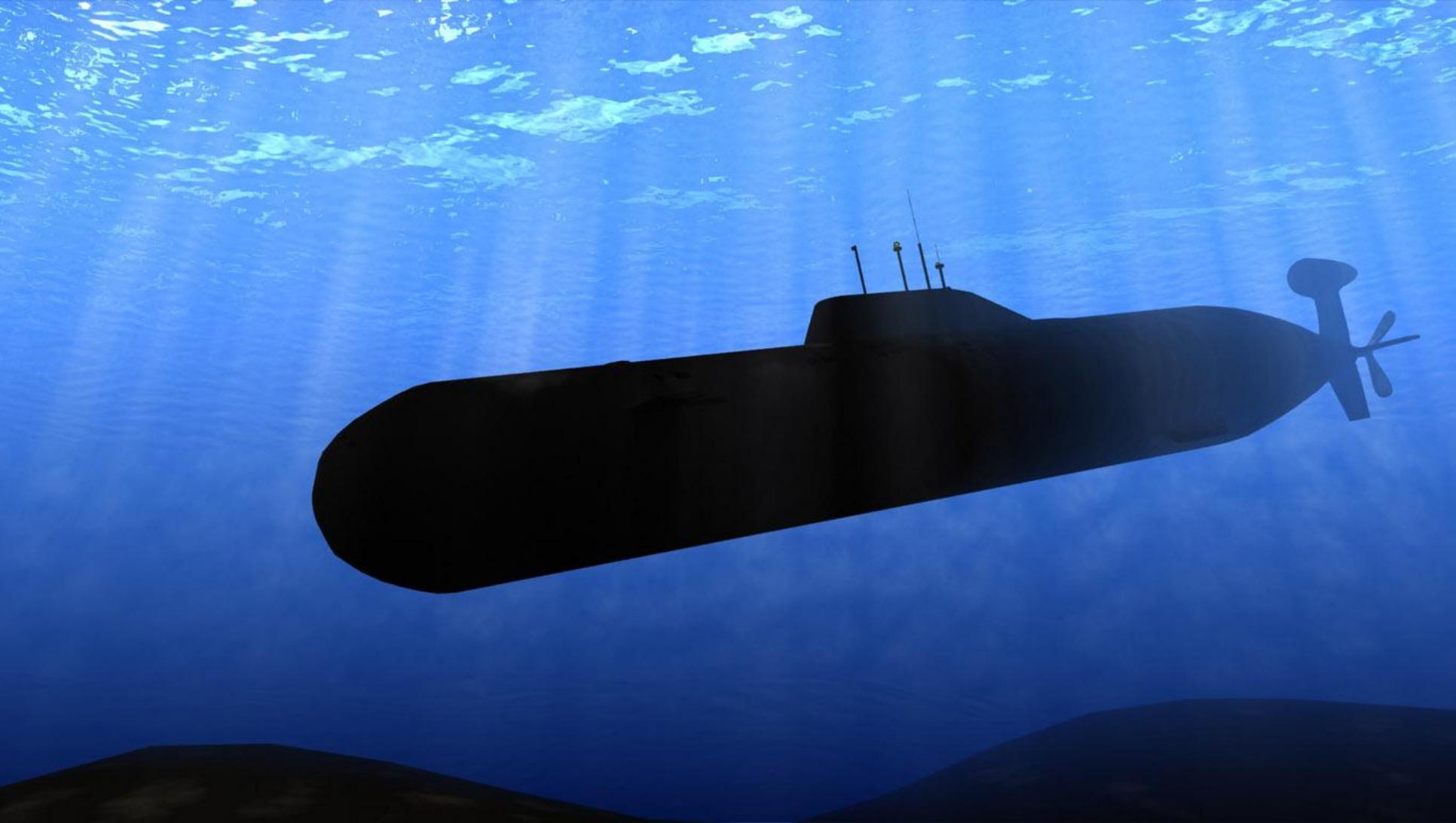












# Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная
- ✓ Ценностная

- ✓ Коммуникативная
- ✓ Знаково-символическая
- ✓ Адаптивная
- ✓ Релаксационная





# Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная
- ✓ Ценностная

- ✓ Коммуникативная
- ✓ Знаково-символическая
- ✓ Адаптивная
- ✓ Релаксационная
- ✓ Творческая





# Культурный человек – это...

- ✓ человек, воспитанный в традициях своего народа, усвоивший жизненные ценности (в Древней Греции, Риме).
- ✓ гражданин страны (в Древнем Риме).
- ✓ христианин, разбирающийся в основах вероучения, соблюдающий религиозные нормы (в Средневековье).
- ✓ человек, прошедший воспитание и образование (в эпоху Просвещения).

Какого человека можно считать культурным сейчас?



## **Культура** – это...

- ✓ вся совокупность результатов человеческой деятельности, мир сотворенных людьми вещей, противостоящий природе.
- ✓ совокупность лучших, наиболее значительных творений человека, духовных ценностей общества.
- ✓ универсальный способ воспитания человека.

**Аксиология** – философская дисциплина, занимающаяся исследованием ценностей, как оснований человеческого бытия, придающих смысл человеческой жизни.

**Артефакт** – предмет, изготовленный человеком, в отличие от природного; любой искусственно созданный объект .

# Функции культуры

**Воспитательная:** приучение человека к жизни в обществе, его социализация.

**Познавательная:** получение, сохранение и передача знаний о мире.

**Информационная (исторической преемственности)** передача социального опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе.

**Нормативная (регулятивная)** воздействие на поведение людей.

**Ценностная (аксиологическая)** формирование жизненных ориентаций, которые позволяют человеку распознать и значимое и незначительное.

**Знаково-символическая:** формирование имени и названий объектов, идей.

**Адаптивная:** обеспечение приспособления к различным природным условиям.

**Релаксационная (рекреативная)** создание условий для отдыха и разрядки.

**Творческая:** создание новых ценностей на основе переосмысления и обновления уже существующей культуры.