

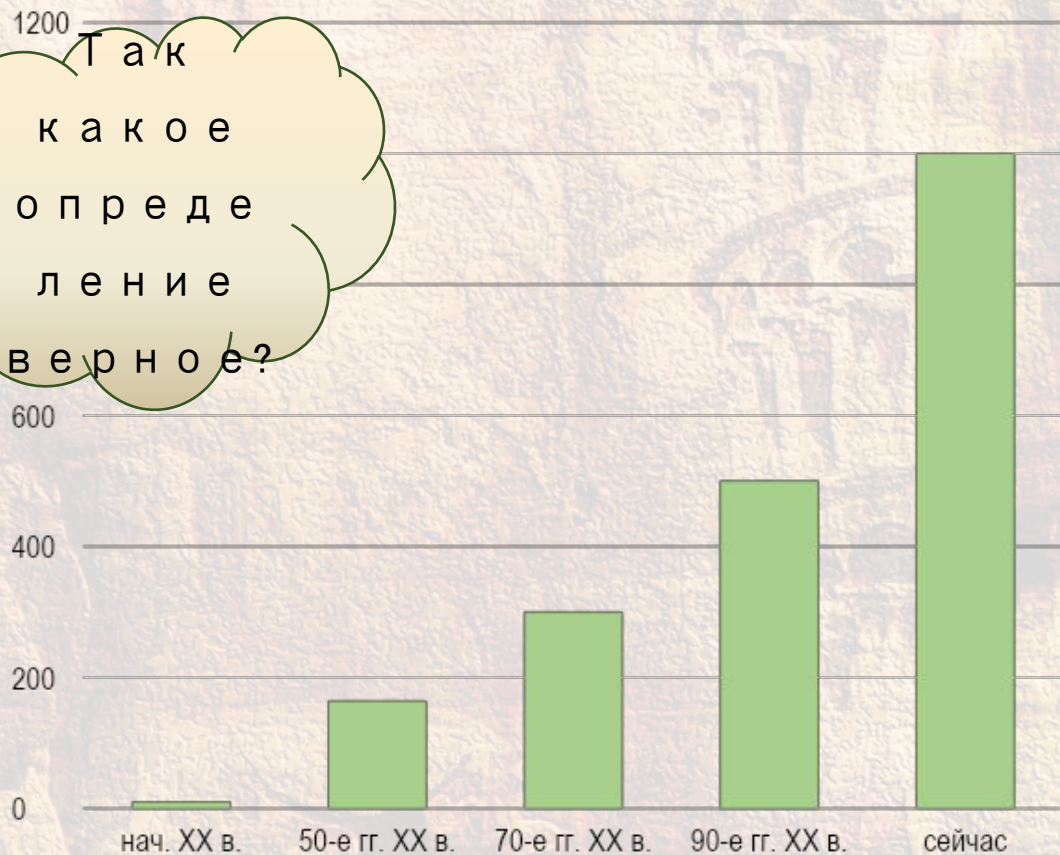


Культура и её функции

Культура – это...



Так
какое
опреде
ление
верное?



Человек – творение и творец культуры.



Подходы
к пониманию культуры



Антропологический



Ценностный



В с я
с о в о к у п н о с т ь
р е з у л ь т а т о в
ч е л о в е ч е с к о й
д е я т е л ь н о с т и
«К у л ь т у р а -
в т о р а я п р и р о д а»



Природное
благо



Культурное
явление



Артефакт

Артефакты

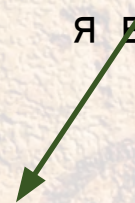




Природное
благо



Культурное
явление



Артефакт

Артефакт – любой продукт
человеческой деятельности;
любой искусственно
созданный объект.

Артефакт

Природное
благо



Артефакт – любой продукт
человеческой деятельности;
любой искусственно
созданный объект.



Артефакты



Подходы к пониманию культуры

Антропологический

↓

Вся совокупность результатов человеческой деятельности
«Культура – вторая природа»

Акцессионный

неполно

субъективно

↓

Совокупность лучших, наиболее значимых творений
«Культура – совершенство в бытии»



Хиросима,
август 1945 г.



Подходы

К пониманию культуры



Антропологический

Аксиологический



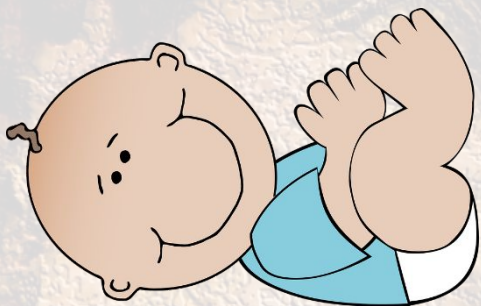
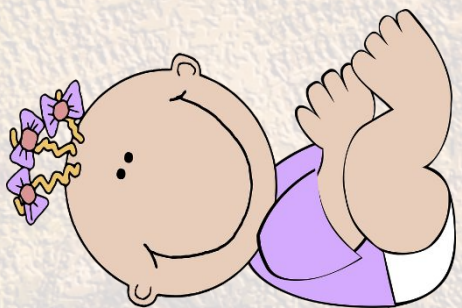
Человек – творец культуры.

человеческой
деятельности
«Культура –
вторая природа»

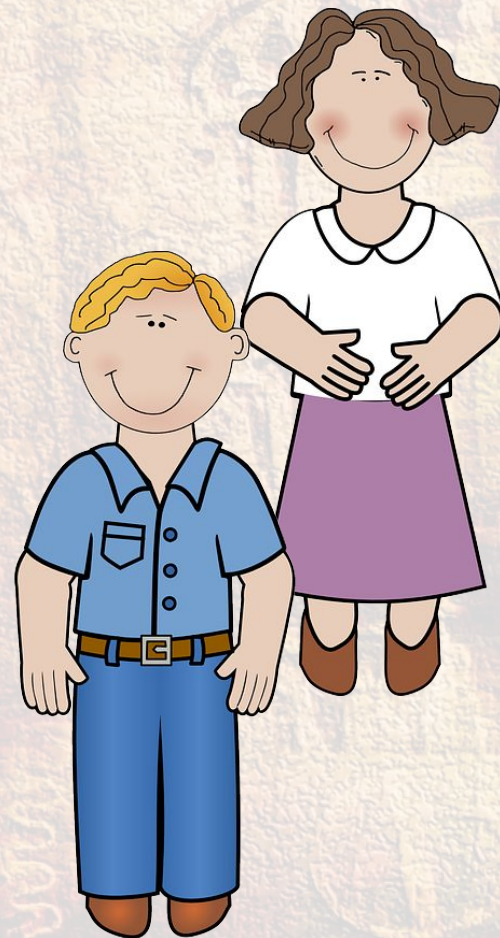
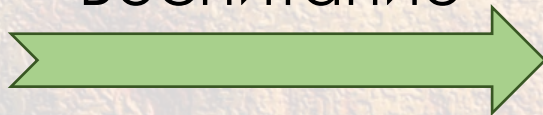
значимых
творений
«Культура –
человечество в
бытии»

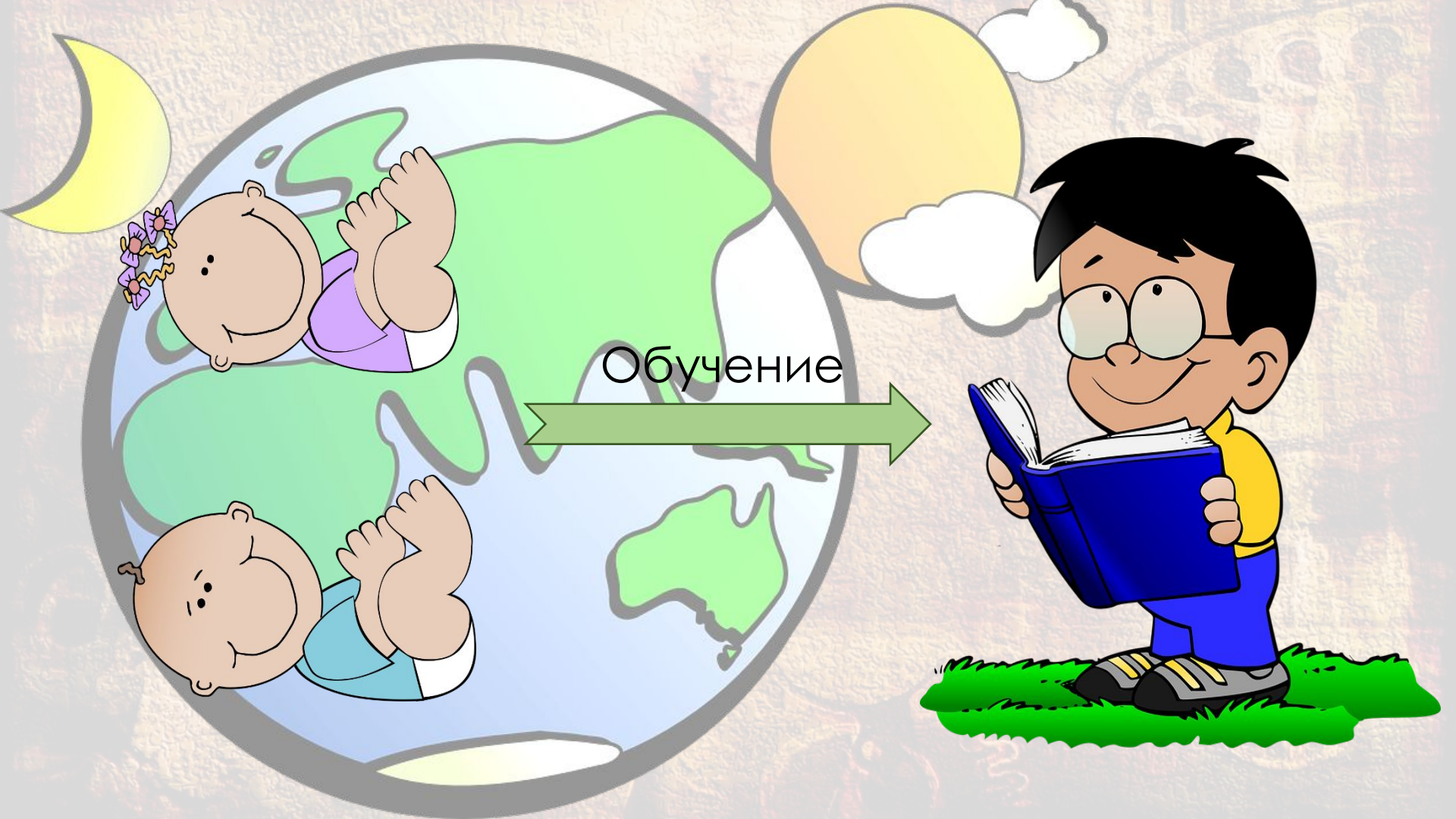




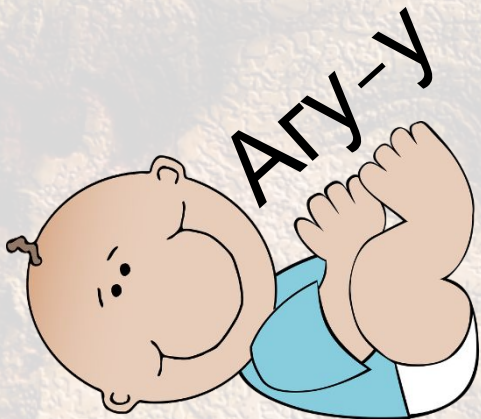
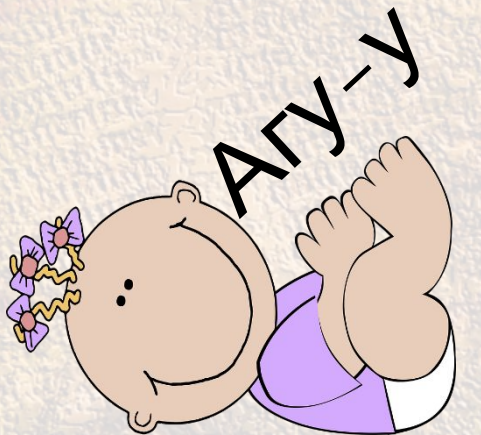


Воспитание

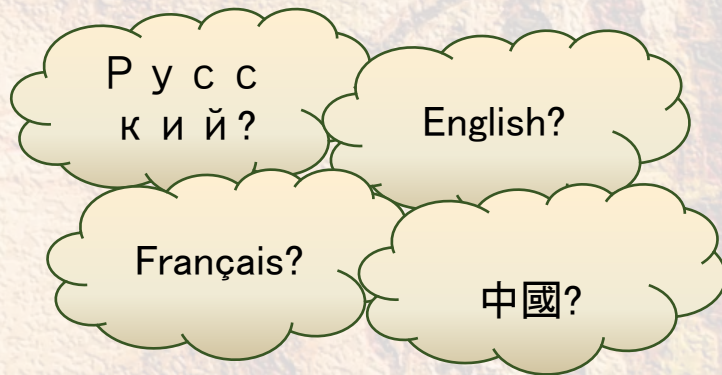
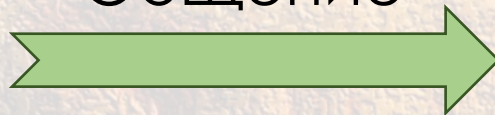




Обучение



Общение



Функции культуры

✓ Воспитатель
ная

Социализация – приучение человека
к жизни в обществе.

Человек – творение культуры.



Реальный Маугли

~~ЛИЧНОСТЬ~~

ИНДИВИД

Кадр из мультфильма
«Книга джунглей»

Функции культуры

✓ Воспитатель

ная

✓ Познаватель

ная

✓ Информацион

ная

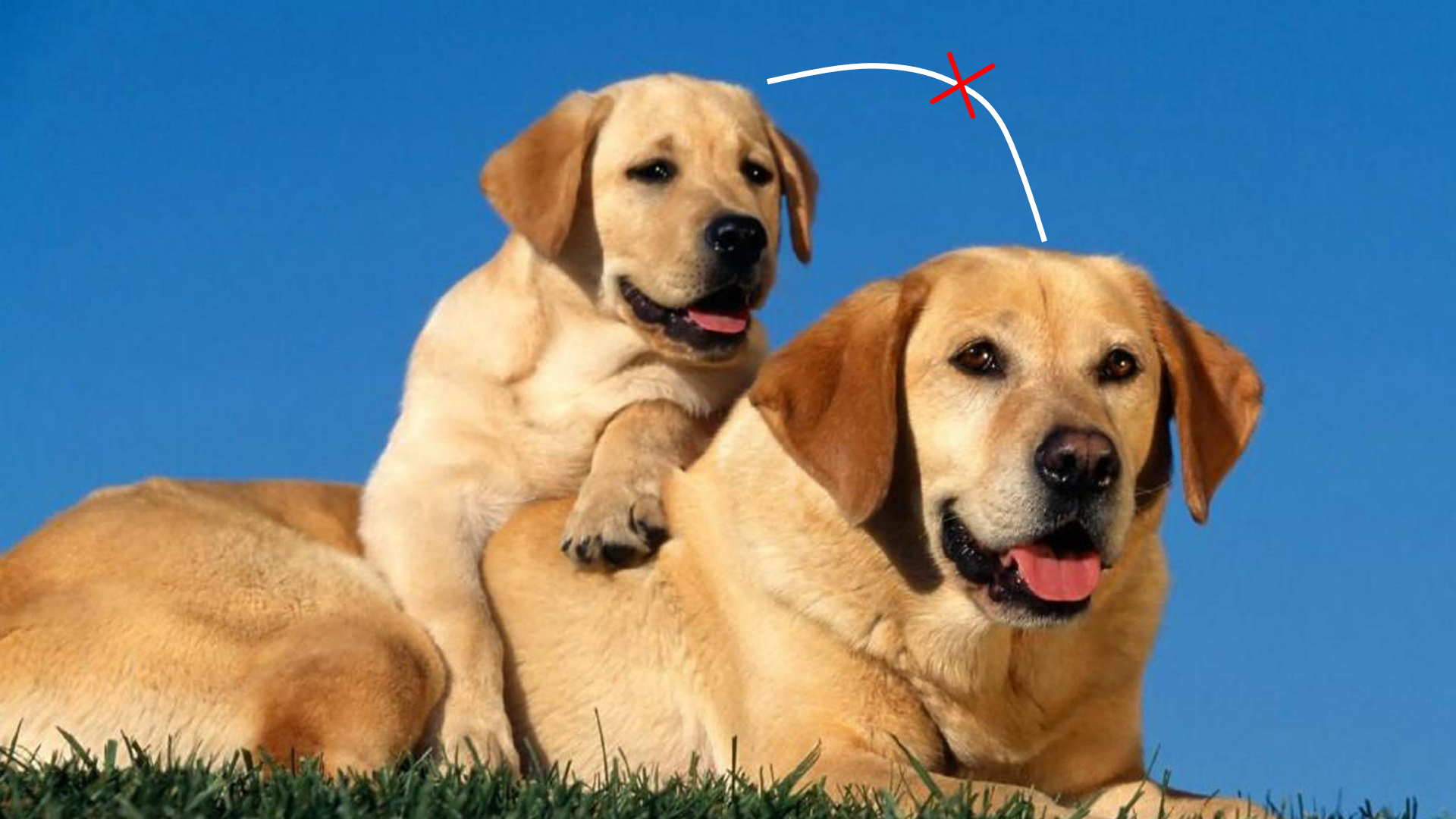














A digital globe with a grid pattern, showing continents in white and oceans in dark blue. The globe is centered in the image. Overlaid on the globe is a white URL "http://www" in a bold, sans-serif font. A white mouse cursor with a black outline is positioned over the end of the URL. The background is a light blue gradient with a grid pattern and several glowing blue lines and starburst effects, suggesting a digital or network environment.

http://www








Знания



Нормы





Центры
контроля
оведени

Неандерталец

Человек разумный

Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная

Выбор



Жизненные ценности человека



Культура общества

НЕТ

ДА



Женщина племени
кикую, Кения



Всадница
Худ. К.
Брюллов



Палеолитическая
Венера
и Амур



Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная
- ✓ Ценностная

- ✓ Коммуникативная



Язык – важнейшее средство общения.



СЛОВО = ПОНЯТИЕ



Включает
важнейшие
характеристи
ки объекта

Это – собаки.



Это – не собаки.







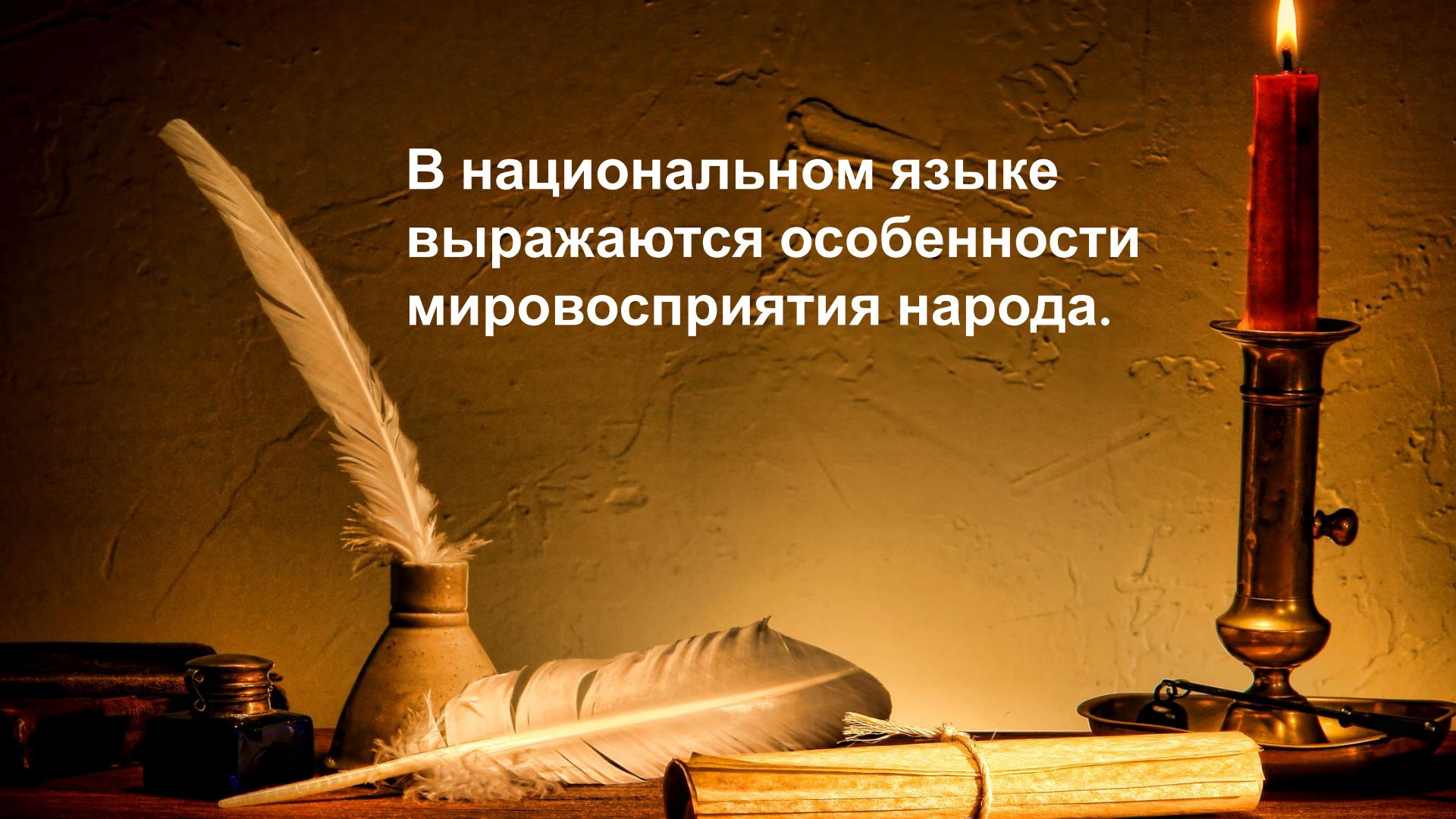
平安相伴







**В национальном языке
выражаются особенности
мировосприятия народа.**



obrigado

Dank U

Merci

mahalo

Köszi

спасибо

Grazie

Thank
you

mauruuru

Takk

Gracias

Dziękuję

Děkuju

danke

Kiitos



obrigado

Dank U

mahalo

Köszi

спасибо

G

Takk

Gracias

Dziękuję

Dankujü

danke

Kiitos






```
*
* @var boolean
*/
define('PSI_INTERNAL_XML', false);

if (version_compare("5.2", PHP_VERSION, ">")) {
    die("PHP 5.2 or greater is required!!!");
}
if (!extension_loaded("pcre")) {
    die("phpSysInfo requires the pcre extension to php in order to work properly.");
}

require_once APP_ROOT.'/includes/autoloader.inc.php';

// Load configuration
require_once APP_ROOT.'/config.php';

if (!defined('PSI_CONFIG_FILE') || !defined('PSI_DEBUG')) {
    $tpl = new Template("/templates/html/error_config.html");
    echo $tpl->fetch();
    die();
}

// javascript
: strtolower(
```


Знак – чувственно воспринимаемый предмет, фиксирующий значение и смысл другого объекта.

Символ – знак, служащий условным обозначением какого-либо образа или идеи.



Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная
- ✓ Ценностная

- ✓ Коммуникативная
- ✓ Знаково-символическая



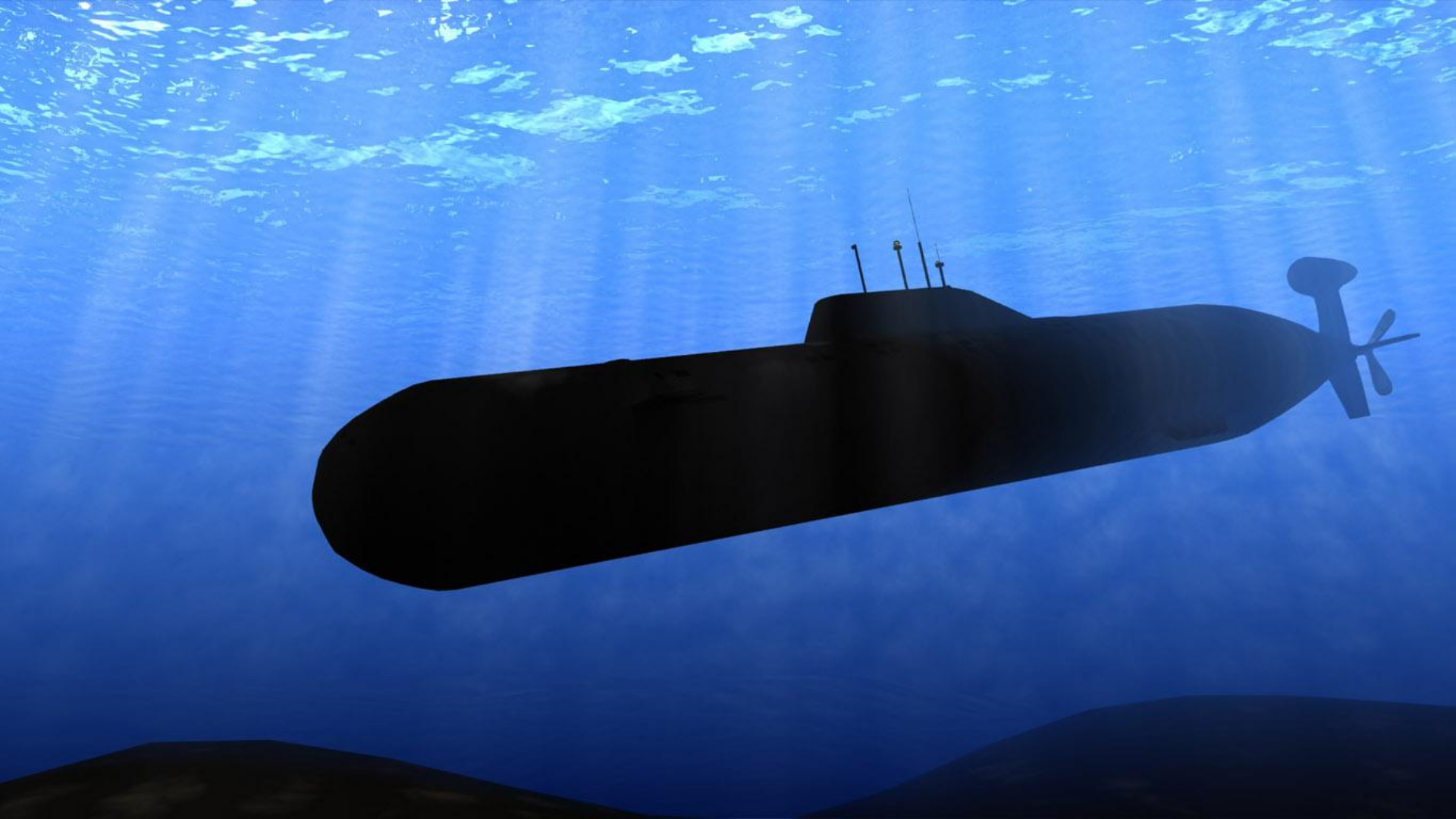












Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная
- ✓ Ценностная

- ✓ Коммуникативная
- ✓ Знаково-символическая
- ✓ Адаптивная
- ✓ Релаксационная





Функции культуры

- ✓ Воспитательная
- ✓ Познавательная
- ✓ Информационная
- ✓ Нормативная
- ✓ Ценностная

- ✓ Коммуникативная
- ✓ Знаково-символическая
- ✓ Адаптивная
- ✓ Релаксационная
- ✓ Творческая





Культурный человек – это...

- ✓ человек, воспитанный в традициях своего народа, усвоивший жизненные ценности (в Древней Греции, стране (в Древнем Риме).
- ✓ христианин, разбирающийся в основах вероучения, соблюдающий религиозные нормы (в **в е д в е в**, епкоолвуочий **В ш р о п е**).
- ✓ воспитание и образование (в эпоху Просвещения).

Какого человека можно считать культурным сейчас?



Культура – это...

- ✓ вся совокупность результатов человеческой деятельности, мир сотворенных людьми вещей, противостоящий природе.
- ✓ совокупность лучших, наиболее значительных творений человека, духовных ценностей общества.
- ✓ универсальный способ воспитания человека.

Аксиология – философская дисциплина, занимающаяся исследованием ценностей, как оснований человеческого бытия, придающих смысл человеческой жизни.

Артефакт – предмет, изготовленный человеком, в отличие от природного; любой искусственно созданный объект .

Функции культуры

Воспитательная: приучение человека к жизни в обществе, его социализация.

Познавательная: получение, сохранение и передача знаний о мире.

Информационная (исторической преемственности) передача социального опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе.

Нормативная (регулятивная) воздействие на поведение людей.

Ценностная (аксиологическая) формирование жизненных ориентаций, которые позволяют человеку распознать и значимое и незначительное.

Знаково-символическая: формирование имени и названий объектов, идей.

Адаптивная: обеспечение приспособления к различным природным условиям.

Релаксационная (рекреативная) создание условий для отдыха и разрядки.

Творческая: создание новых ценностей на основе переосмысления и обновления уже существующей культуры.