

Памятники культуры
Древнего Египта
Архитектура

Учитель: Шагаева Наталья Юрьевна

- Архитектура Древнего Египта - самый древний из дошедших до нас примеров созданной человеком монументальной архитектуры.
- Всё искусство Древнего Египта было подчинено религии и находилось под властью фараона, который считался сыном бога Ра. Это особенно ярко выражается в архитектуре. А дешёвый рабский труд позволял воплотить сложную систему религиозных представлений в грандиозные сооружения: *гробницы, пирамиды, храмы, обелиски.*

Особенности Египетской архитектуры

- геометризм форм
- строгая симметрия
- ритмическое повторение идентичных образов
- огромные размеры

Основным строительным материалом был камень.

Для фараонов сооружали *пирамиды*

Для вельмож – *мастаба*

Для бедных крестьян – *насыпь из песка*

МАСТАБА

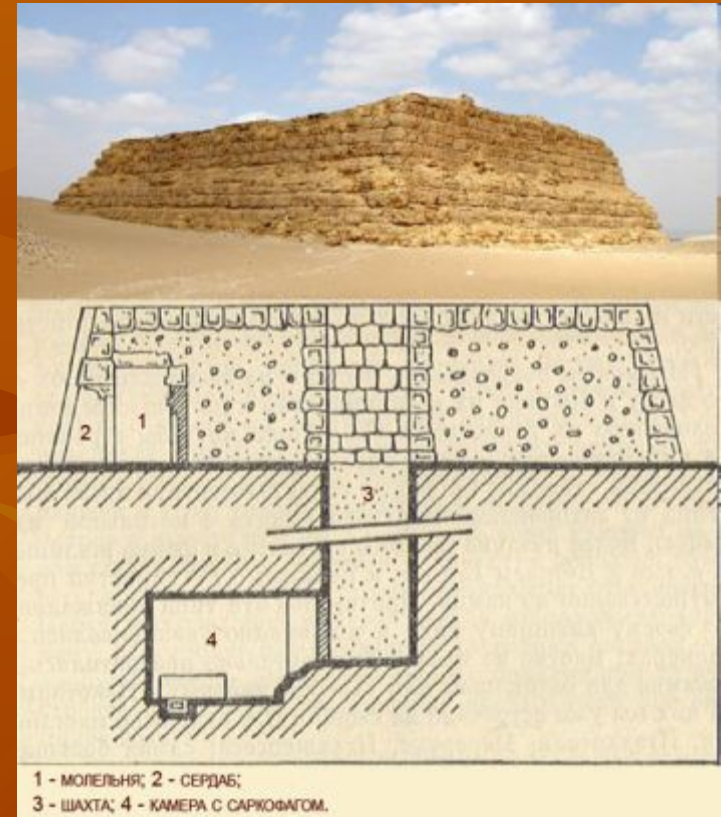
Мастаба (по-арабски – скамья) служила гробницей для знати и была предшественницей пирамид.

По форме она представляла собой срезанную пирамиду и напоминала «скамью для великанов» с наклонными стенами.

Мастаба состояла из 2-х основных частей: наземной и подземной.

Подземная погребальная камера находилась на глубине от 2 до 20 метров. Там находился саркофаг с мумией.

В наземной части размещалось помещение для заупокойного ритуала. Она имела «ложные» двери для духа умершего и *сердаб* – помещение для статуи



- 1 – молельня
- 2 – сердаб
- 3 – шахта
- 4 – камера с саркофагом

пирамиды

- Первым гигантским архитектурным памятником является ступенчатая пирамида фараона Джосера онователя 3 династии.
- Считается, что первые пирамиды возникли в результате ступенчатой подстройке мастабы.



Находится в Саккаре,
на южной окраине

Мемфиса

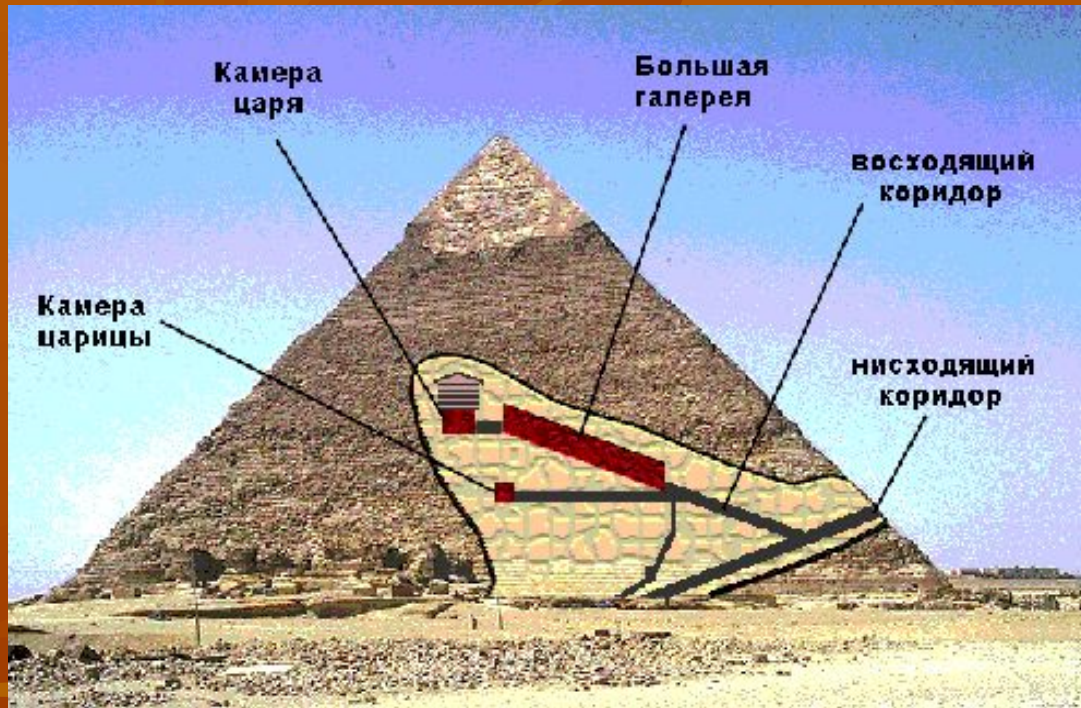
- Шестиступенчатая пирамида имела в основании прямоугольник со сторонами 107 и 116 м и высоту около 60 м.
- Погребальная камера под землёй на глубине 27,5 м.
- Воздвигнута зодчим **Имхотепом**.
- Именно с творения Имхотепа началась эпоха в строительстве гробниц – эпоха пирамид.

Великие пирамиды в Гизе

- Пирамиды фараонов Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрена), Менкаура (Микерина)
- Пирамиды имеют в основании квадрат, погребальная камера находится внутри пирамиды. Стороны основания ориентированы строго по сторонам света.
- Снаружи пирамиды облицованы тщательно отполированными каменными плитами.



Внутреннее устройство пирамиды

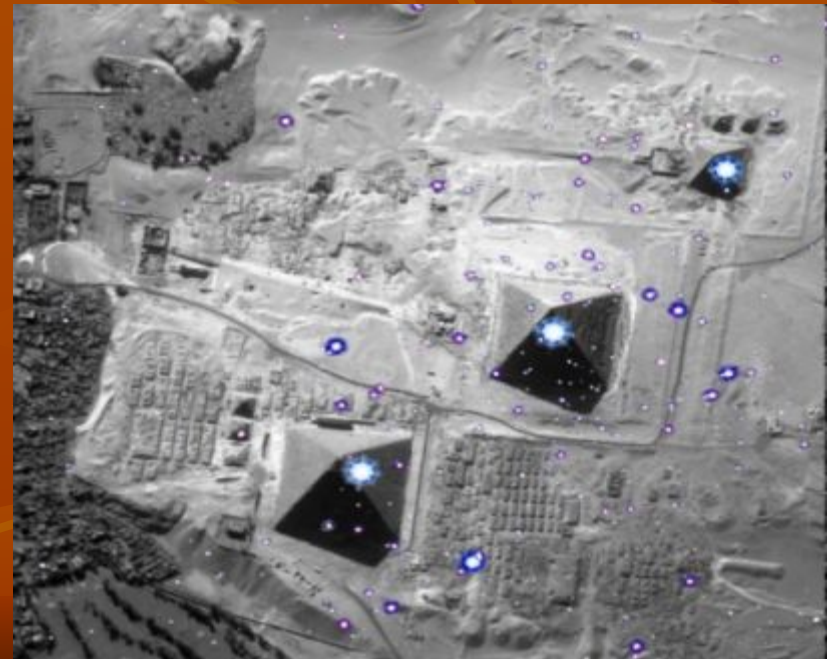


- Пирамида Хеопса построена в 27 в. до н. э. Её создатель – племянник фараона Хемиун. Высота пирамиды около 147 м. со стороной основания 233 м. Сложена из блоков золотистого известняка весом от 2,5 до 30 тонн.

- Пирамиды в Гизе являлись композиционным центром погребального комплекса.



- Пирамиды Хефрена и Микерина были меньшего размера.



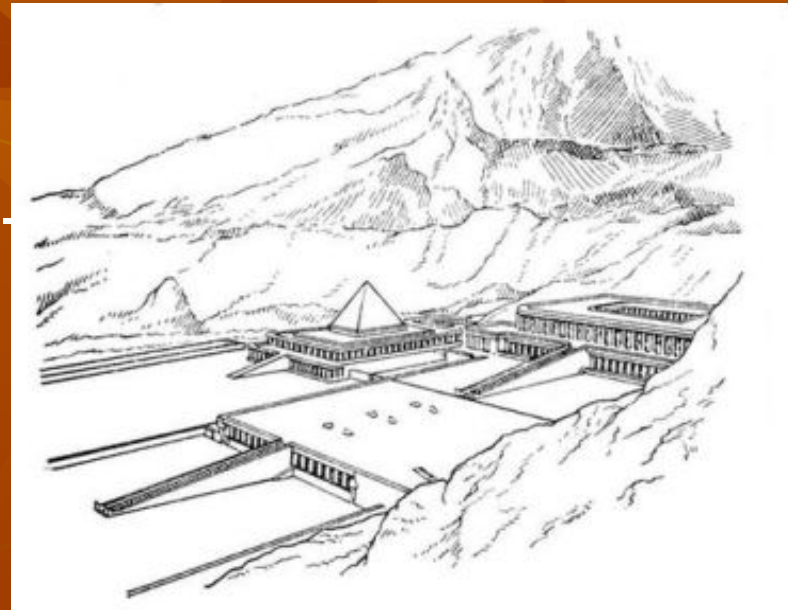
- Пирамиду Хефрена охраняет огромный сфинкс.
- Каменный лев с головой человека высечен из целой скалы (длина 50 м, высота 20м) Голова сфинкса имеет портретное сходство фараоном Хефреном.



Храмы

- В храмовом строительстве особая роль была отведена горе, возвышавшейся над гробницей.
- Гробница и заупокойный храм теперь были разделены.
- Заупокойный храм царицы Хатшепсут в Долине царей в Дейр-аль-Бахри построен архитектором Сененмутом.
- Этот гигантский храм представляет собой 3 террасы, возвышающиеся друг над другом. Рельефы храма рассказывают о рождении Хатшепсут.

Храм Царицы Хатшепсут



- Гигантским был и заупокойный храм Аменхотепа 3-го. Он представлял собой крепость, обнесенную могучими стенами, пилонами, обелисками и гигантскими статуями фараона. К храму вела дорога, украшенная статуями сфинксов. Ныне два сфинкса из этой аллеи украшают набережную Невы в Санкт-Петербурге.

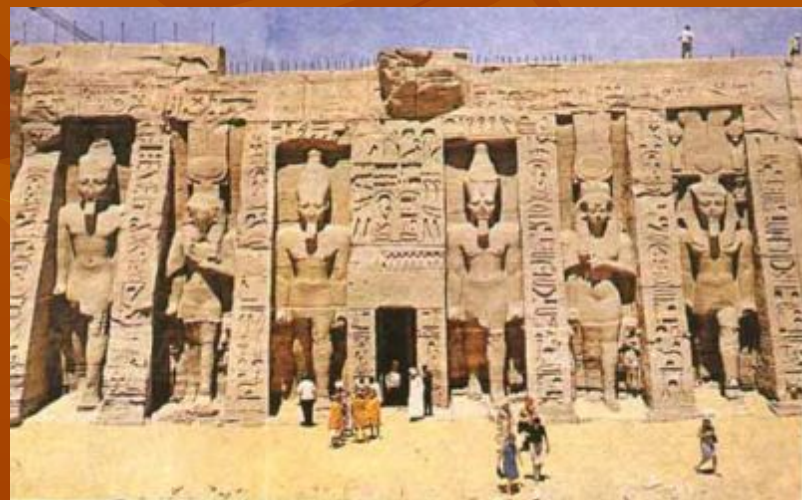


Рамессеум храмовый комплекс Рамзеса 3-го

- Вырублен в скале около 1250 года до н. э.
- Достигал в высоту 35 м и в ширину 30 м. По обе стороны от входа возвышались четыре гигантские статуи высотой в 20 м, изображавшие фараона. Он был представлен сидящим, скрестившим руки на поясе.



- Храмный ансамбль образуют два сооружения
- Большой храм, посвящён фараону и трем богам – **Амону**, **Ра** и **Птаху**.
- Малый храм воздвигнут в честь Хатор, в образе жены Рамзеса – **Нефертари**
- Храмы ориентированы на Восток, и первые лучи Солнца проникают сначала в первый зал, а затем во второй



Строительство храма Рамсеса второго продолжалось около двадцати лет. Как все египетские храмы, он включает два центральных зала, ведущих в святилище, а также несколько небольших боковых комнат. Потолок центральных залов поддерживают колонны, некоторые из которых сделаны в виде статуй, изображающих фараона. Стены оформлены раскрашенными горельефами.



Сооружения не связанные с загробным культом

- Обелиск - сужающийся кверху монумент, в большинстве случаев квадратный в сечении. Важный элемент архитектуры Древнего Египта
- Пилон - башнеобразное сооружение в форме усечённой пирамиды (в плане — вытянутый прямоугольник).

- **Карнакский** храм – главный храм Амон-Ра, грандиозное сооружение с мощными пилонами и гигантскими статуями фараона перед ними, обширный колонный двор. Высота колонн 20,4 м, диаметр 3,57 м.
- **Луксорский** храм был вторым по значению в стране. Гармоничный и совершенный, отличался четкой планировкой.