

# Аннотация

С течением времени всё претерпевает изменение. Изменяется даже то, что остаётся, согласуя себя с новыми реалиями. Внимание к книге и чтению книг в мире, заполненном средствами массовой информации и ежедневной суетой, по сравнению с прошлым незаслуженно уменьшается. Данная статья, помимо перечисления факторов, влияющих на развитие культуры чтения, посвящена способам изменения сложившегося подхода к проблеме чтения книг. Ошибочно считать, что с развитием спутниковых аудио- и видео- средств сообщения, радио, телевидения, коммуникационных Интернет-сетей, у людей отпадает интерес к чтению книги и получению от неё знаний. Книга – древний культурный атрибут, которая долгие века остаётся с человеком. Вначале её использовали для записи событий, научных знаний, а также религиозных текстов, затем с развитием книгопечатания и зарождением художественной литературы книга стала частью досуга. **Актуальность** данного исследования заключается в том, что в свободное время подростки отдают предпочтение компьютеру, телевизору и прочим электронным развлечениям. Но всё-таки не малая часть подростков любят читать книги и скачивают себе на компьютер, телефоны, электронные книги, в том числе аудио версии. Доступность самой разнообразной литературы потрясает. Но какие книги выбрать для чтения? Ответом на этот главный вопрос поставили целью участники масштабного социального проекта «Ять. Пора читать», официальный запуск которого состоялся 1 марта 2018 года во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино. В ходе этого экспериментального проекта всё профессиональное сообщество объединило усилия для того, чтобы разработать общую стратегию поддержки детского и подросткового чтения. Многим подросткам просто негде узнать, что читать. Пресса и телевидение не рассказывают подросткам о пользе чтения и читательской культуры, не сообщают о книжных новинках, не дают хороших рецензий. И после неудачных опытов, зачастую связанных со школьной программой, они действительно оставляют всякие попытки приобщиться к миру литературы. На чтение подростков вдохновляют отзывы их ровесников. И порой подростки погружаются в мир дешёвой литературы, а не подлинного искусства. Меня заинтересовал вопрос, читают ли мои ровесники что-то кроме произведений, изучаемых по программе в школе, и что может предложить нынешняя литература современному подростку?

**Объект исследования:** Подростки 13-16 лет МАОУ «Школа № 11 г. Чайковский».

**Предмет исследования:** Отношение современных школьников к

**Цель работы:** Изучение потребности подростков в чтении, мотивации подросткового чтения, а также изучение приоритетов в чтении подростков. Выявление проблем связанных с выбором книги.

**Гипотеза исследования:** Современные школьники много времени уделяют компьютеру и Интернету, но они все же читают книги. Я думаю, что если распространить информацию о пользе чтения и создать условия для обмена мнениями о прочитанном, то интерес к чтению возрастет.

**Задачи:**

1. Изучить литературу и справочные материалы на данную тематику.
2. Выяснить каким образом литература влияет на человека.
3. Провести социальный опрос через анкетирование среди учащихся, как они относятся к литера
4. Найти проблемы, которые определяют его отношение к литературе
5. Найти пути решения проблем
4. Проанализировать полученные данные

**Методы исследования:**

1. Анкетирование
2. Опрос
3. Сравнение
4. Анализ
5. Изучение и обобщение

**Теоретическая значимость:** Исследование заключается в том, чтобы мы смогли выявить факторы воздействия литературы на формирование подростка как индивида, а также проблемы, которые препятствуют формированию. Что в дальнейшем позволит правильно подросткам подбирать список литературы для более успешного формирования своих личностных качеств и разработки дальнейшего развития себя как индивида.

**Практическая значимость:** Работа может быть использована людьми различных возрастов, имеющих представление о начале или продолжении пути развития.

При работе над проектом использовались работы ..... материалы диссертаций и региональных исследований, статьи из профессиональных журналов для библиотекарей, интернет ресурсы.

## 1. Приоритеты чтения тогда и сейчас

### **Теоретическая**

**Часть**  
Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. В 1970-1990 годы возник и разделялся миф о России как о самой "читающей стране мира". Высокий престиж чтения в обществе, и особенно "серьёзной" литературы, классики, произведений в "толстых журналах", собирательство книг, создание своих домашних библиотек - всё это способствовало чтению и реально подкрепляло наши представления о себе как читающей стране. Но сегодня ситуация значительно изменилась. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки значительно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Проблема формирования правильного сознательного, быстрого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную доминирующую роль в образовании и развитии личности ребёнка.

## 2. Что такое чтение?

Чтение это сложный вид коммуникационной деятельности. В нем задействованы многие психические процессы: внимание, воображение, мышление, внутренняя речь, память и др. Как вид коммуникационной деятельности имеет ряд специфических черт:

- чтение может быть аудиальным (звучащим, его обычно называют чтение вслух) и чтением про себя, то есть скрытым от окружающих;

- знаковая (не только словесная) форма выражения информации. Например: чтение нотных записей, инженерных чертежей, топографических карт и др;

- чтение является средством познания и коммуникации;  
- тесная связь чтения с читателем: чтение характеризует читателя по множеству признаков: направленности чтения, его содержанию, активности, интенсивности, глубине, разносторонности и другим количественным и качественным читательским характеристикам.

- чтение близко умственному труду и творческой деятельности личности. Его можно также сравнить с обеспечивающими интеллектуальную и творческую деятельность человека средствами и нескончаемыми ресурсами;

- в современных условиях письменная информация ассимилируется с визуальной и аудиальной информацией, образуя так называемые мультимедиа, которые способствуют одновременному, как и любой

*Именно дети, подростки, юношество и молодежь - самые активные социальные группы, легко осваивающие новые информационные технологии. ТВ, интернет воздействуют на чтение детей и подростков. Это влияние проявляется в следующем:*

*- меняется восприятие печатного текста и информации, оно становится более поверхностным и фрагментарным, "мозаичным", "клиповым" (вследствие чего ребенку всё труднее концентрировать внимание на многостраничном тексте, особенно - повестях и романах);*

*- меняется мотивация чтения и репертуар читательских предпочтений (например, под влиянием телевидения и видео просмотров усиливается интерес к темам и жанрам, которые широко представлены на экране - детективам, триллерам, "фэнтези", "ужасам").*

*- предпочтение отдается печатной продукции с широко представленным видеорядом (отсюда популярность у детей и подростков иллюстрированных журналов и комиксов);*

*- происходит "клиширование", упрощение и огрубление речи, поскольку дети не осваивают язык классического наследия (в том числе и язык русской и зарубежной классики, которая раньше составляла значительную часть репертуара чтения детей и подростков).*

*Подростки видят в компьютерах, прежде всего, своеобразную «выручалочку», позволяющую избежать самостоятельного поиска, сбора и создания информации. Пресловутое «скачивание» имеет характер не эпидемии, а пандемии. Отводя чтению, прежде всего, информационную роль, подростки в её реализации преимущество отдают компьютеру*

#### **4. Влияние школьной программы на отношение подростков к книгам**

*Результаты анализа читательских формуляров говорят о том, что лишь один из десяти опрошенных школьников не читает ничего, кроме книг, необходимых для выполнения уроков. Если же проанализировать круг чтения подростков, то 67% в нем составляет литература развлекательного характера, тогда как книги научно-познавательные занимают вдвое меньше - 33%.*

*При таком положении школа, а не сам ребёнок, определяет необходимость чтения и его репертуар. Ученик идёт в библиотеку, чтобы выполнить задание учителя. Общение с книгой дома или в библиотеке он воспринимает как продолжение урока за рамками класса. Это так называемое "изучающее чтение" по мотивации – вынужденное чтение. Принудительное чтение*

Еще одна причина претензии к чтению, по моему мнению, является несовершенство школьной программы. Какой ученик подросткового возраста сможет оценить, как говорят учителя, красоту онегинской строфы? Я считаю, что несмотря на современные фильмы, в которых показывается и говорится вся суть жизни, правильное и полное восприятие таких сложных произведений невозможно в столь юном возрасте. Лишь повзрослев и набравшись жизненного опыта, человек с восторгом откроет для себя и «Евгения Онегина», и «Войну и мир», и «Горе от ума»...

## **5. Что же все таки нравится подросткам?**

Диапазон познавательных интересов у подростков значительно расширяется. Познавательные запросы часто приобретают личностный смысл, становятся избирательными, осознанными. У многих подростков возникают устойчивые интересы к отдельным учебным предметам и, следовательно, к соответствующим областям знания.

Для читателей-подростков характерно не только появление вопросов в процессе чтения, но и стремление самому их разрешить. Очень важно в этом возрасте пробудить читательскую самооценку, помочь подростку увидеть себя как читателя в сравнении с другими. Что касается чтения научно-познавательной литературы, то в сравнении с предыдущим возрастом диапазон читательских запросов несколько сужается, уменьшается и количество любимых занятий.

Выбор литературы современных подростков основывается на нескольких факторах это, что и репертуар современного книгоиздания, и репертуар телепередач ориентированы на остросюжетные произведения массового спроса, не удивительно, что в чтении детей, и особенно подростков, доминирует остросюжетная развлекательная литература, а также произведения, написанные по сценариям сериалов и кинофильмов ("кинороманы"). Так же в свободное время молодые люди читают преимущественно массовую литературу, произведения модных, «раскрученных» авторов, гляцевые журнал. Поиск «удивительного», «необычного» в определенной мере сохраняется у подростков. Интерес читателя в этом случае привлекает экстремальная ситуация, супергерой. Это отвечает жизненным потребностям подростка: желанию испытать свои возможности, проверить себя мысленно в необычных обстоятельствах.

## Источники информации

### Информация приобретена на:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-potrebnost-v-chtenii-1698876.html>  
(на 17.12.2018)

<http://timecodefest.ru/2016/archive/12011/>  
(на 17.12.2018)

<https://studfiles.net/preview/2911834/page:8/>  
(на 17.12.2018)

<https://bestlavka.ru/10-faktov-o-polze-chteniya/>  
(на 17.12.2018)

<https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2018/01/06/podrostkovoe-chtenie-v-nashey-shkole>  
(на 17.12.2018)

<http://www.uraledu.ru/node/26653>  
(на 17.12.2018)

<https://infourok.ru/statya-podrostok-i-chtenie-1440526.html>  
(на 17.12.2018)

<https://multiurok.ru/index.php/files/razvitiie-potriebnosti-v-chtenii.html>  
(на 17.12.2018)