

Игра

Литературные тайны

Обобщающий урок.

Автор: Галина Николаевна Кавазова,
учитель начальных классов
МБОУ г.Астрахани «СОШ№37»

2009г.



▶ <i>Тайны животных</i>	10	20	30	40	50
▶ <i>Богатыри</i>	10	20	30	40	50
▶ <i>Писатели</i>	10	20	😊	40	50
▶ <i>Поэты</i>	10	20	30	40	50
▶ <i>Сказки</i>	10	20	30	40	50
▶ <i>Детская</i>	10	20	30	40	50
▶ <i>Объяснялки</i>	10	20	30	40	50



**Любите книгу всей душой:
Она не только ваш лучший друг,
Но и до конца верный спутник.**

Михаил Шолохов

Природа и мы



Тайны животных.

- Речь пойдёт о животных. Которые живут на воле, но соседствуют с людьми, а так же о тех, которых человек ввел в свой дом.
- Понимает и их человек?
- Внимательный ли он сосед? ►

Летописи Былины Жития

*Ты думаешь, Матрёнушка,
Мужик – не богатырь?
И жизнь его не ратная,
И смерть ему не писана
В бою – а богатырь!*



Чудесный мир классики

И мысли в голове волнуются в
отваге,
И рифмы лёгкие навстречу им
бегут,
И пальцы просятся к перу,
перо – к бумаге,
Минута – и стихи свободно
потекут.

А.С.Пушкин



Поэтическая тетрадь

*И долго буду те любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.*

А.С. Пушкин



Литературные сказки

*Нам сказали про Ивана – то – хитёр,
Нам сказали про Андреича – хитёр.
Он хитёр – мудер – прохитрился,
Он прохитрился – промудрился.*



Страна Детства

Приходите, шалунишки,
По дороге долгой, трудной.
Вы обычные ребята,
Книжки мы про вас читали.
И всегда мы с вами лично
Познакомиться мечтали.



Делу время - потехе час

- Понятием **«крылатые слова»** обозначают вошедшие в нашу речь из литературных источников краткие цитаты и образные выражения, изречения исторических лиц.



Природа и мы



- 10 «Я с запасом новых песен
К вам вернусь, когда с полей
Снег сойдёт, когда в овраге
Зажурчит, блестя, ручей...»
- Из какого произведения эти строки и кто его автор?
- «Дети и птичка».
Алексей Николаевич Плещеев.



Природа и мы

- **20** Этот автор не любит сказок и историй с плохим концом, он и переделывает его.

- Кто он?

- Сергей Александрович Есенин.
«Лебёдушка».



Природа и мы



- **30** Четыре тысячи подков не принесли им счастья, пришлось всем погибнуть, чтоб люди спаслись.
- Из какого этого произведения и кто автор?
- «Лошади в океане».
Борис Абрамович Слуцкий.



Природа и мы

- **40** Для него поставили сеть, чтобы поймать. Иначе он пропал бы один, ведь его родители охотники. Жилось ему в неволе хорошо. Но всё – таки он ушёл. Назовите имя героя автора и название произведения.
- «Приёмыш».
Дмитрий Наркисович Мамин – Сибиряк.



Природа и мы



- **50** Они были очень разные по характеру. Но дружба их была крепкой. Смога их разлучить только смерть.
Назовите главных героев и автора.
- «Барбос и Жулька».
Александр Иванович Куприн.



Летописи Былины Жития

- **10** «И повелел он своим воинам сделать колёса и поставить на них корабли. И так как был попутный ветер с поля, то подняли они паруса и пошли к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали. Послав послов к нему: «Не губи города, дадим тебе дани, какой захочешь»
- О ком идёт речь?
- Об Олеге, его называли Вещим. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»



Летописи Былины Жития

- **20** Он основал монастырь, посвященный Святой Троице, - Свято – Троицкому Сергиеву лавру.
- Кто он ?

- **Сергий Радонежский.**



Летописи Былины Жития

- **30** Прочитай вон, на камени
Придорожном надписочка
Чётко – ясно повысечена:
« Прямо ехать – убитом быть!
Влево ехать – женатому быть!
Прямо ехать – богатому быть!
Всё судьбой сие предписано! »
 - Кто это читал и по какой дороге поехал?
- Это был Илья Муромец. Он ездил по всем трём дорогам по порядку. Как указано на камне.



Летописи Былины Жития

- **40** - Кто написал эти строки?

На полях своих,
Под курганами,
Положила ты
Татар полчища.
Ты на жизнь и смерть
Вела спор с Литвой
И дала урок
Ляху гордому...

- Иван Саввич Никитин. «Русь»



Летописи Былины Жития

- **50** Записи делались из года в год или, как раньше говорили на Руси, из лета в лето. Отсюда и название этих записей. Самые древние они не сохранились. Узнать, о чём в них рассказывалось, мы можем благодаря труду...
 - О чём и о ком идёт речь? Назовите хотя бы одно имя из них.
- Речь идёт о летописях. Записывали их монахи — летописцы. Одним из первых был монах Киево-Печерского монастыря Нестор.



Чудесный мир классики

- **10** Сэмюэл Ленгхорн Кременс.
- Кто это?

- Марк Твен.



Чудесный мир классики

- **20** «Точен и скуп на слова был он даже в обыденной жизни. Словом он чрезвычайно дорожил, слов высокопарное, фальшивое, книжное действовало на него резко: сам он говорил прекрасно – всегда по – своему, ясно, правильно. Писателя в его речи не чувствовалось, сравнения, эпитеты он употреблял редко, а если употреблял, то чаще всего обыденные, и никогда не щеголял ими, никогда не наслаждался своим удачно сказанным словом.»

- О ком идёт речь? О ком так говорил Иван Алексеевич Бунин?

Подсказка: свои первые рассказы он подписывал псевдонимом Чехонте.

- **Антон Павлович Чехов.**



Чудесный мир классики

- **40** Учитель, участник Октябрьской революция, гражданской войны, писатель; ему была присуждена Государственная премия. Уральцы гордятся своим земляком, прославившем свой родной край, его людей, его легенды и предания на весь мир.

- О ком идёт речь?

- Павел Петрович Бажов.



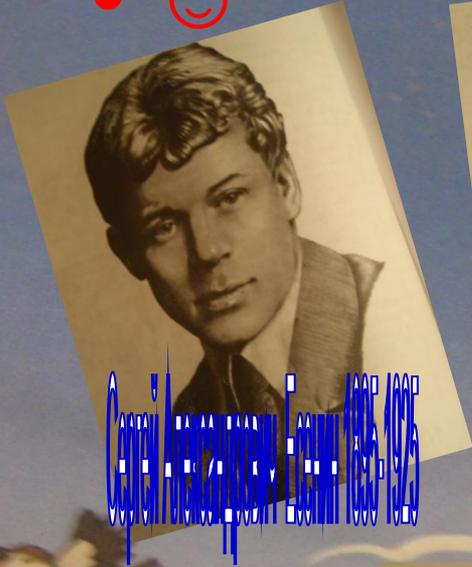
Чудесный мир классики

- **50** Так подписывался один из писателей: **НАВИ ВОЛЫРК.**

- Это Иван Крылов. Аноним – псевдоним из букв собственного имени, читающего в обратном порядке.



Чудесный мир классики



Стивен Хокинг 1942 - 2018



Альберт Эйнштейн 1879 - 1955



Михаил Ломоносов 1711 - 1765



Менделеев Дмитрий 1834 - 1907



Виктор Черномырдин 1918 - 2011



Петр Павлович Ершов 1815 - 1889



Джонатан Свифт 1667 - 1745



Поэтическая тетрадь

- **10** Две капли брызнули в стекло,
От лип душистых мёдом тянет,
И что – то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.
- Из какого стихотворения строчки, кто их автор?
- «Весенний дождь».
Афанасий Афанасьевич Фет.



Поэтическая тетрадь

- **20** Ты прав. Одним воздушным
очертаньем
Я так мила.
Весь бархат мой с его живым
миганьем –
Лишь два крыла.
- «Бабочка».
Афанасий Афанасьевич Фет.



Поэтическая тетрадь

- **30** Милые крошки! Из вашей сторонки
Гонят меня холода и дожди.
Вот на деревьях, на крыше беседки
Сколько меня поджидает подруг?
- Кто и кому так говорит?
- «Дети и птичка».
Алексей Николаевич Плещеев.
Птичка говорит детям.



Поэтическая тетрадь

- **40** Этот период ранней осенью длится недолго. Как он называется? Кто автор одноименного стихотворения?
- «Бабье лето».
- Дмитрий Борисович Кедрин.



Поэтическая тетрадь

- 50 Олицетворение –

наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями. Характером человека. Приведите примеры, прочитайте наизусть строчки из стихотворений.



Литературные сказки

- **10** Её перо сверкает так,
Что ясно: это не пустяк!
Никто не знает, что случится
В тех сказках, где живёт...
- **Жар – птица. Сказка «Конёк - Горбунок»,
Пётр Павлович Ершов**



Литературные сказки

- **20** Узнай сказку по её началу:

«Давно тому назад, в городе Тифлизе, жил один богатый турок. Много Алах дал ему золота, но дороже золота была ему единственная дочь...»

- «Ашик - Кериб». Турецкая сказка.



Литературные сказки

- 30 Эту сказку можно было бы назвать по – другому. Например, «Последняя весна», «Брат и сестра», «Угасающая жизнь», «История, которую поведал высушенный цветок розы». Но родное название подходит ей больше. Назовите его.

- «Сказка о жабе и розе».

Всеволод Михайлович Гаршин



Литературные сказки

- 40 Мудрец в нём видел мудреца,
Глупец – глупца,
Баран – барана,
Овцу в нём видела овца,
И обезьяну – обезьяна,
Но вот подвела к нему Федю Баратова,
И Федя неряху увидел лохматого.
- Что это? В какой сказке оно играло немаловажную роль?
- Это зеркало. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А.С. Пушкин.



Литературные сказки

- **50** «Время не дремлет. Часы не стоят»
- Какая сказка раскроет смысл этой поговорки?

• «Сказка о потерянном времени».
Евгений Львович Шварц.



Страна детства

- **10** «Сначала в Пермь, оттуда в Тюмень... потом Томск... потом... потом... в Камчатку... Отсюда самоеды перелезут на лодках через Берингов пролив... Вот тебе и Америка... Тут много пушных зверей».
- Кто собирался в такое путешествие?
- «Мальчики». Антон Павлович Чехов



Страна детства

- **20** Какое произведение начинается так: «Хотя мне уже идёт девятый год. Я только вчера догадался, что уроки всё – таки надо учить. Любишь не любишь, хочешь не хочешь, лень тебе или не лень. А учить уроки надо»?
- «Главные реки».
Виктор Юзефович Драгунский.



Страна Детства

- **30** Еда – главное в жизни этого мальчика, а Борис Сергеевич его не понял.

- «Что любит Мишка».
Виктор Юзефович Драгунский.



Страна Детства

- 40 Какое произведение закончилось так:
«Я думал, что он про школу. И опять
улыбаться стал. А он рукой на меня махнул
и залез в кабину. Не захотел со мной
разговаривать больше. Весна. Солнышко.
Воробьи в лужайках купаются. Но почему
мне так скучно?»
- «Никакой я горчицы не ел».
Виктор Владимирович Голявкин.



Страна Детства

- **50** Он знал, что когда его имя произносятся полностью, это предвещает какую – нибудь неприятность.

- О ком идёт речь?

- «Том Сойер».
Марк Твен.



Делу время - потехе час

- 10 «Сказка про белого бычка».

- Бесконечное повторение одного и того же с самого начала.



Делу время - потехе час

- **20** «Бить баклуши».

- Праздно проводить время. Бездельничать. Первоначально означало: раскалывать, разбивать осиновый чурбан на баклуши (чурки) для изготовления из них мелких щепных изделий (ложек, поварёшек и т.п.), то есть делать очень несложное дело.



Делу время - потехе час

- 30 «Делу время и потехе час».

- Это выражение взято из указа царя Алексея Михайловича.



Делу время - потехе час

- 40 «Ждать у моря погоды».
- Рассчитывать, надеяться на что – либо, не предпринимая ничего, оставаясь пассивным.



Делу время - потехе час

- **50** «Знай на зубок».

- Знать что – то очень хорошо. А было время, когда «знать назубок», «проверить назубок» принималось почти буквально: поговорка возникла от обычая проверять подлинность золотых монет, колец и других изделий из благородного металла. Прикусишь монету зубами, и если не осталось на ней вмятины, значит, подлинная, не поддельная. Но могла попасть и фальшивая: внутри полая или залитая дешевым металлом.



Поэтическая
тетрадь

Страна
Фантазия

- Вот и кончилась игра
Расходится нам пора
На табло взгляни все –
Подведём итог игре.

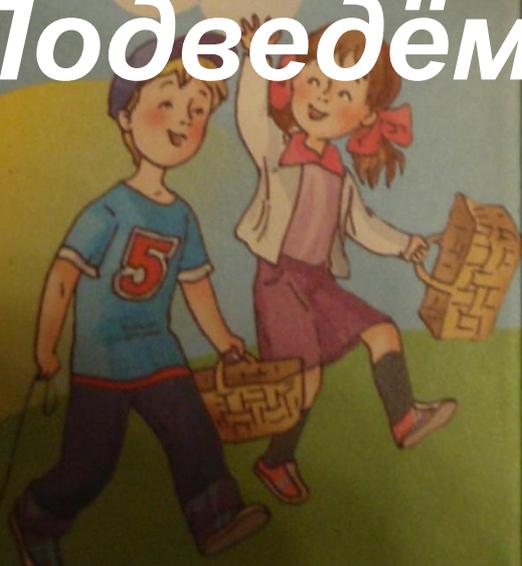
Природа
и мы

Делу время -
потехе час

Страна
детства

Зарубожная
литература

дина



- Книга твой друг, без неё, как без рук.
- Золото добывают из земли,
а знания – из книг.
-





МОЛОДЦЫ!!