



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 81 для детей раннего возраста»



Художественно - эстетическое развитие детей раннего возраста

*«Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии и творчества»*

(В. А. Сухомлинский)

ЦЕЛЬ: развитие у ребёнка способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.

Задачи: -Развитие эстетического отношения к окружающему миру;

-Приобщение к изобразительным видам деятельности;

-Музыкальное развитие;

-Приобщение к театрализованной деятельности.

**Образовательная
деятельность**

- Приобщение детей к театрализованной, изобразительной деятельности, музыке и художественной литературе

**Воспитательная
деятельность**

- Формирование эстетического отношения к окружающему миру

**Развивающая
деятельность**

- Развитие психических процессов, творческих способностей

Виды художественной детской деятельности

- слушание художественных произведений, потешек; рассматривание иллюстраций

Чтение художественной литературы



- рисование;
- лепка;
- конструирование
- аппликация

Изобразительная



- игры-забавы;
- хороводы;
- инсценирование

Театрализованная



- слушание музыки;
- пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- танцевальные движения

Музыкальная



Задачи воспитателя для развития художественно-эстетической деятельности детей

создание для
ребенка
соответствующ
ей
развивающей
среды

подобрать
материал для
разных видов
художественно-
эстетической
деятельности

предоставить
возможность
опробовать
материал

Исключить
действия,
опасные для
здоровья

Закреплять
интерес,
поддержать
познавательны
е действия

Задачи художественно-эстетического воспитания

- обогащать сенсорный опыт за счет действий с предметами и народными игрушками;
- давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на цвета красок, объемную форму лепки;
- поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможности ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- поощрять возникновение ассоциативных образов(в линиях, пятнах).



«Применение арт-методик для успешного развития личности ребенка раннего возраста»



Арт-методика «Тряпичная кукла Пеленашка»

Анна Борисовна Теплова

Цель методики: создание условий для получения детьми 2-4 лет начального опыта проживания ценностей и смыслов материнства (родительства) в игре с традиционной игрушкой «пеленашкой», созданной педагогом совместно с детьми.

Материал: ткани однотонные светлых тонов 80*80 см, ткань х/б для платочка 25*25 см, ткань х/б для пелёнки 30*25 см, лента шириной 2 см и длиной 80 см, мулине или любая крепкая нить



Арт-методика «Творчество с младенчества, или художники в памперсах» (рисование красками)

Ирина Николаевна Воробьёва

Цель методики: формирование творческих проявлений в рисовании красками у детей от 6 месяцев до 3 лет

Материалы: гуашевые краски, кисти №8-10, бумага белая и тонированная формата А-4, А-3, в форме круга, квадрата, овала, треугольника, с аппликативными силуэтами животных, деревьев и др., мольберт.



Арт-методика «Яркие следы»

Евгения Витальевна Локтионова

Цель методики: в занимательной и игровой форме развивать художественно – творческие способности, содействовать становлению эстетического отношения к окружающей действительности

Материалы: Бумага для акварели, тонированная формата А4, А5, краски пальчиковые, гуашь, акварель, масляная и обычная пастель, восковые мелки, карандаши, толстые фломастеры, кисти №2, 6, 10, 20-24, предметы для отпечатков: шишки, пробки, нити, картофель, мятая бумага и др.



Арт-методика «Акварель по мокрому листу»

Елена Евгеньевна Кривенко

Цель методики: создание условий для творческого освоения цвета в процессе его «переживания» детьми раннего и младшего дошкольного возраста

Материалы: акварельные листы, ватман, плоская широкая кисть, акварельные краски, губка, поваренная соль, восковые мелки, клей ПВА, мыльные пузыри, х/б ткань для сохранения влажности листа



Авторская методика «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга»

*Елена Дмитриевна Файзуллаева,
Татьяна Дмитриевна Фицнер*

Цель методики: применение опосредованных способов решения педагогических задач и регулирование психоэмоционального состояния ребенка в процессе взаимодействия с другими людьми – детьми и взрослыми.

Материал: полотно-основа, плотная ткань, наборы лоскутов шифоновой ткани из 4-8 цветов разных размеров



Арт-методика «Рисование на песке» с использованием светового стола

Татьяна Петровна Скворцова

Цель методики: развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения, конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками, родителями и педагогами, становление эстетического отношения к окружающему миру

Материалы: Стол для песка с подсветкой, щеточки, палочки, грабельки, ситечки, камушки разных форм и цветов, маленькие сюжетные фигурки



Арт-методика «Веселые мукосольки»: тестоластика для малышей

Ирина Александровна Лыкова

Цель методики: приобщать детей к народному искусству тестоластики, создать условия для «открытия» свойств теста и освоения базовых способов лепки; поддержать первые радостные проявления художественного творчества

Материал: стеки, скалки, разделочные доски, разнообразные предметы, которыми можно делать рельефные оттиски на тесте (формочки для печенья, штампики, ложки, расчёски и др.), природный материал для оформления изделий (камушки, ракушки, жёлуди, ветки), бытовой материал для декорирования (кружево, ленты, нитки, тесьма, пуговицы)



Методика «Водный мир: лепим, играем, растем» с применением плавающего пластилина

Ирина Алексеевна Лаврентьева

Цель методики: художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста, а также развитие мышления, воображения, координации движений, формирование нравственных качеств личности ребенка

Материалы: плавающий пластилин разных цветов и видов (классический, флуоресцентный, перламутровый), традиционный пластилин хорошего качества, лоток для воды, оборудование и инструменты для лепки, игровые атрибуты, бросовый материал, нитки, цветной картон, цветная бумага и т.д.



Арт-методика «Театр на столе»

Алия Ирфановна Мартынова

Цель методики: социально-коммуникативное развитие детей раннего дошкольного возраста, на познание многогранного окружающего мира через театрализованные представления на столе с использованием народных сказок

Материал: театральный стол, атрибуты спектакля: резиновые, деревянные, тканевые и т.п. разные по фактуре, размеру, цвету, игрушки и куклы, ткани разной фактуры и цвета; материалы для художественно-продуктивной деятельности



Арт-методика «Росток»: художественное развитие малышей на основе музыкального движения

Ирина Анатольевна Синицина

Цель методики: художественное развитие детей раннего возраста на основе музыкального движения, с учетом характеристик детского возраста

Материал: материалы для развития двигательной активности детей: горки, лесенки, скамеечки и т.д.; игрушки и материалы, развивающие мелкую моторику: мячи, палочки, флажки, платочки, ленты; материалы и игрушки для развития эмоциональной отзывчивости: книги, иллюстрации, отражающие эмоции детей и взрослых, их действия, житейские ситуации; материалы и игрушки для сюжетных, музыкальных и ритмических игр, хороводов)





Спасибо за внимание!

ds81.edu-ukhta.ru