



# **Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмалями**

**Автор: Масалитин Н.И., учитель ИЗО и  
Технологии, МАОУСОШ №2 имени Ю.  
А.Гагарина, село Успенское,  
Краснодарского края**

**В 5 классе вы уже отделывали поверхности деталей из древесины тонированием и лакированием.**

**Иногда требуется окрасить изделие в какой-либо цвет, закрывающий текстуру древесины. Окрашивание защищает древесину от влаги, растрескивания, гниения и улучшает внешний вид изделия. Загрязнившаяся окрашенная поверхность легко очищается моющими средствами.**

**Для окрашивания древесины применяют  
краски:**

**на органических (растительного  
происхождения) растворителях: масляные,  
алкидные и др.;**

**водно-дисперсные акриловые;  
краски, называемые «жидкой  
пластмассой», предназначенные для  
покраски деревянных изделий,  
находящихся на воздухе.**

**Внимание!** В школьных мастерских запрещается применять нитрокраски и нитроэмали, так как при высыхании они выделяют едкие вещества.

***Грунтовка*** — жидкость  
специального состава,  
которая впитывается в  
поверхность и улучшает  
прилипание краски к ней  
при последующем  
окрашивании.

# Грунтовки



**Олифа** — это растворитель  
масляных красок,  
получаемый в настоящее  
время из нефтепродуктов.

# Олифа





# *Шпатлёвка -*

**пастообразная масса,  
специального состава,  
которой заполняют мелкие  
трещины, неровности,  
сколы или поры.**

# Шпатлёвки



# *Шпатлевание*

**прямолинейной**

**поверхности выполняют**

**стальным *шпателем* -**

**небольшой специальной**

**лопаткой, а криволинейных**

**поверхностей - *шпателем* из**

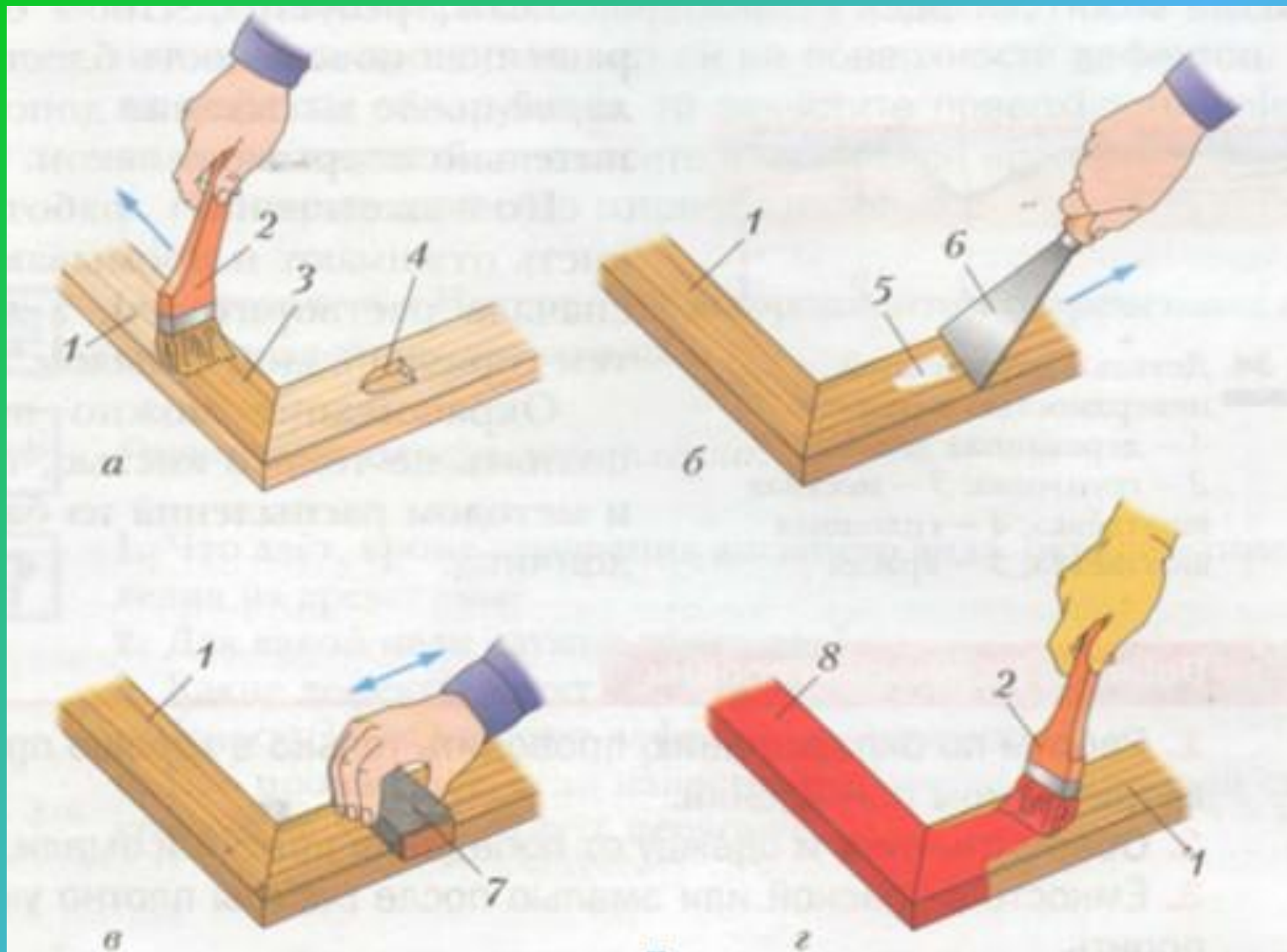
**толстой резины.**

# Шпатели стальные



# Шпатели резиновые





**Технология окраски древесины: а — грунтование; б — шпатлевание сколов; в — шлифование; г — окраска: 1 — изделие (рама для картины); 2 — кисть; 3 — грунтовка; 4 — дефект поверхности (скол); 5 — шпатлёвка; 6 — шпатель; 7 — шлифовальная колодка; 8 — окрашенная поверхность**

**Работы по окрашиванию  
проводить только в хорошо  
проветриваемом помещении.  
Оберегать руки и одежду от  
попадания краски и эмали.  
Ёмкость с краской или эмалью  
после работы плотно укупорить.  
По окончании работы тщательно  
вымывать руки с мылом.**