

Наброски и зарисовки фигуры человека в статике и динамике

Рисунок_головы_человека





Учитывая огромный интерес и желание учащихся рисовать портрет, задания по изображению головы человека вводятся в учебные планы по рисунку на протяжении всего курса обучения в школе, начиная с первого класса. Это система дополнительной (час по выбору) и домашней работы, где крайне важна последовательность в усложнении и нарастании учебных задач и соблюдение принципа «от простого к сложному»



Основные задачи:

- Преодоление боязни рисования сложной формы головы
- Знакомство с правильным расположением рисунка, соответствием между размером изображаемого объекта и размером листа бумаги
- Знакомство с основными пропорциями головы человека
- Развитие у учащихся наблюдательности, глазомера

1 задание
Зарисовка
головы
человека в фас



- Знакомство с основными пропорциями головы
- Применение симметрии в рисовании головы человека

2 задание
Зарисовка головы
человека в три
четверти



- Развитие наблюдательности у учащихся при более сложном положении головы натурщика

3 задание
Зарисовка
головы
человека



- Знакомство с распределением света и тени на сложной форме головы

4 задание Зарисовка кисти руки

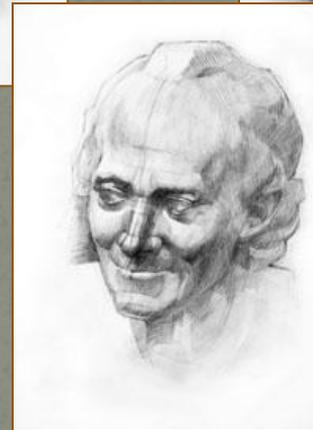


- Знакомство со строением кисти руки человека
- Решение пропорций, характера кисти
- Моделировка объема кисти руки тоном

5 задание Рисунок поясного портрета



- Умение конструктивно строить объем, моделировать форму головы и фигуры тоновыми средствами
- Решение пропорций, характера
- Целостное видение натуры



Навыки, полученные ранее, такие как способность видеть, умение наблюдать, мыслить, анализировать, помогают учащимся класса профориентации добиваться хороших результатов в рисовании с натуры