

Культура домонгольской Руси (IX-начала XIII веков)

Древнерусское искусство связано с культурой восточных славян



Назовите племена восточных славян, проживавшие на территории, называемой Русью в IX-X веках.

Что между ними общего?

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)

Общие черты у восточных славян,
повлиявшие на культуру

- Занятия — промыслы, земледелие
- Религия — язычество, затем христианство
 - Традиционализм и замкнутость
 - Следование канону
- Культурное влияние соседей

Религия у восточных славян

Язычество — политеистическая религия, основанная на вере в силы природы

Политеизм — вера во многих богов

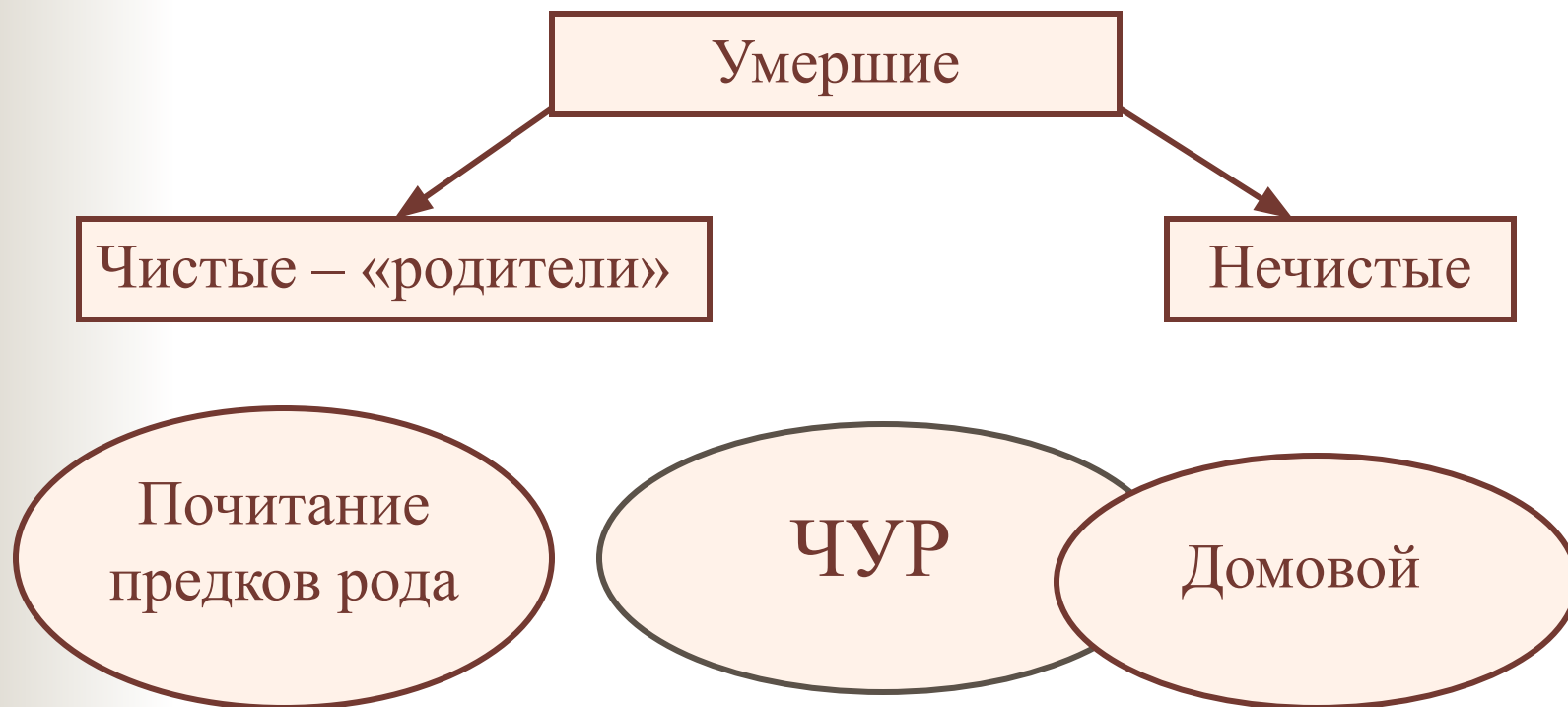
- Семейно-родовой культ почитания предков
- Поклонение силам природы
- Общинно-земледельческие праздники, связанные с сезонными сельскохозяйственными работами



«Русалка». Деревянная резьба. Поволжье. 19 в.

Религия у восточных славян

Культ предков



Религия у восточных славян



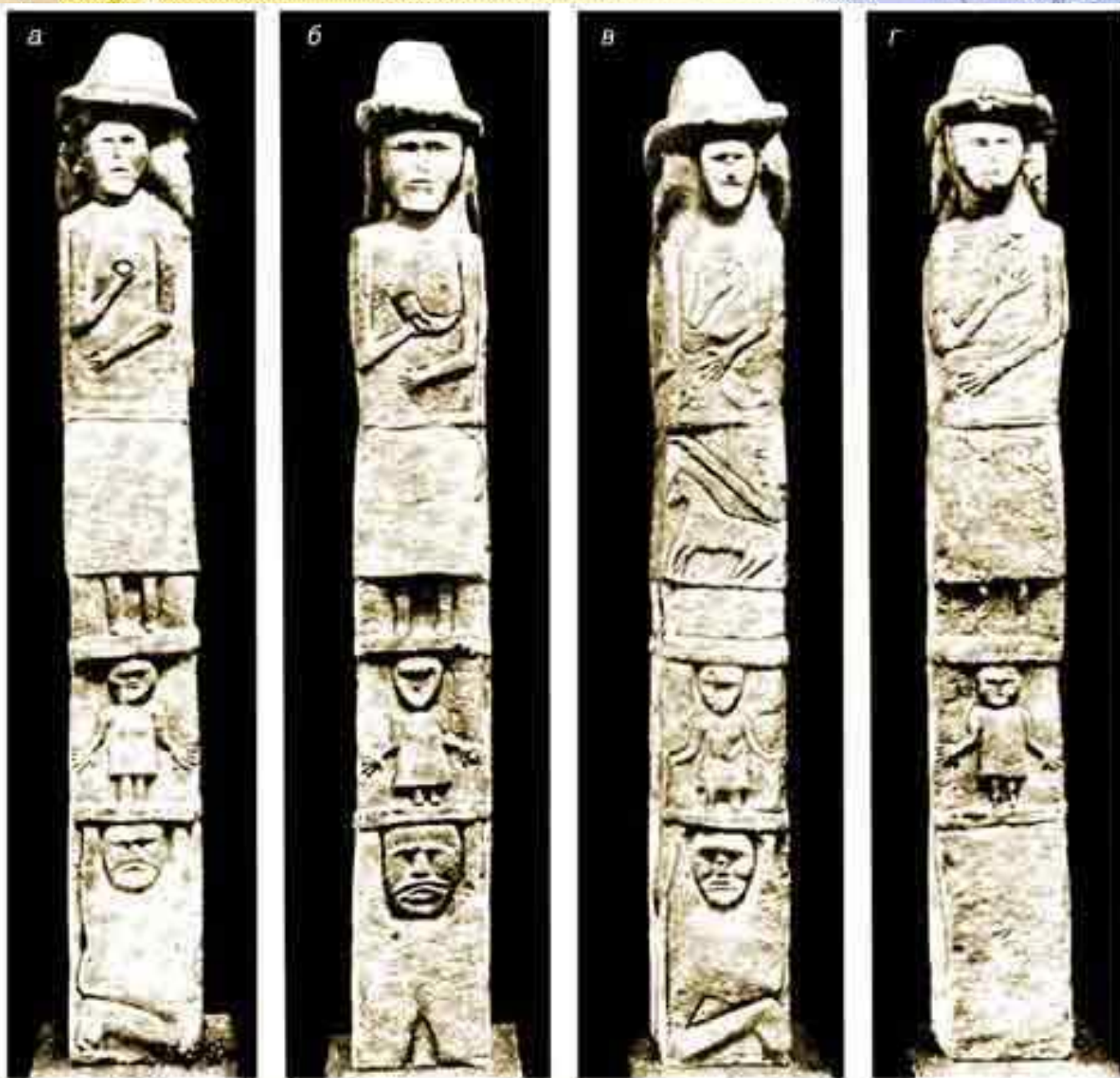
Капище – место поклонения языческим богам

Волхвы – языческие жрецы

Идолы – изображения языческих богов



Збручский идол в Краковском археологическом музее. Ок. X века



Стороны идола



*Рис. 1. Идол, найденный у р. Проме-
жицы*

Фотография 1928—1929 гг.

Ок.Пскова

Языческая реформа князя Владимира I



Главные боги славян

Перун – бог грома и молний

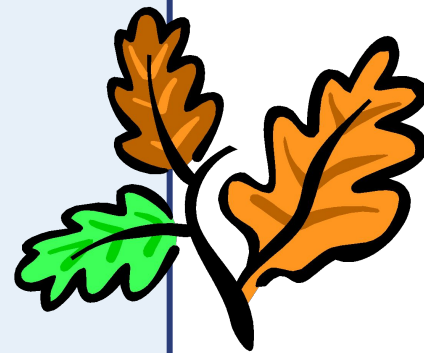
Хорс – солнечный бог

Даждьбог – бог солнца и небесного огня
(дающий бог)

Велес – «скотий» бог

Стрибог – бог ветра

Мокошь – женское божество





Пантеон Владимира в представлении
древнерусского книжника

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)



?

Монотеизм - ?

Великий князь Владимир Святославович.
Рисунок из книги «Титулярник». 1672

?

Расскажите историю крещения Руси. Как принятие христианства могло повлиять на культуру?

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)



Храм Покрова
на Нерли

Влияние крещения на культуру славян

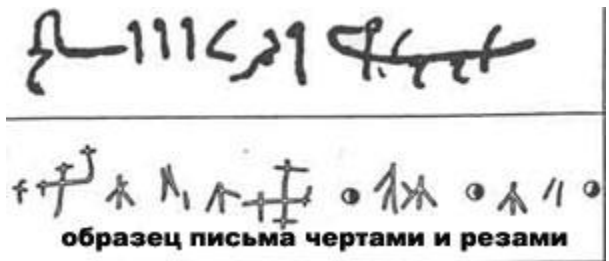
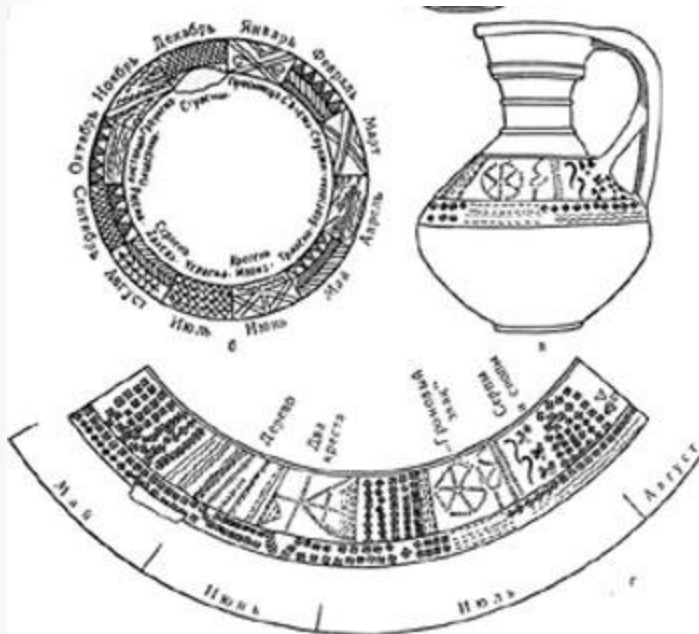
- укрепление связей Руси со странами Западной Европы и Византией
 - Новая система письменности
 - Первые каменные постройки
- Заимствование иконографического канона в живописи

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)



«Черты» и «резы»

пиктографическое письмо – рисунчатое письмо



Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)

Письменность



Кириллица и глаголица –
письменность славян на основе
греческого алфавита



Святые Кирилл и Мефодий

А - аз	К - како
Б - буки	Л - люди
В - веда	М - мыслете
Г - глаголь	Н - наш
Д - добро	О - он
Є - есть	П - покой
Ж - живете	Р - рцы
З - зело	С - слово
З - земля	Т - твердо

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)

Письменность

Материал для
письма

Береста

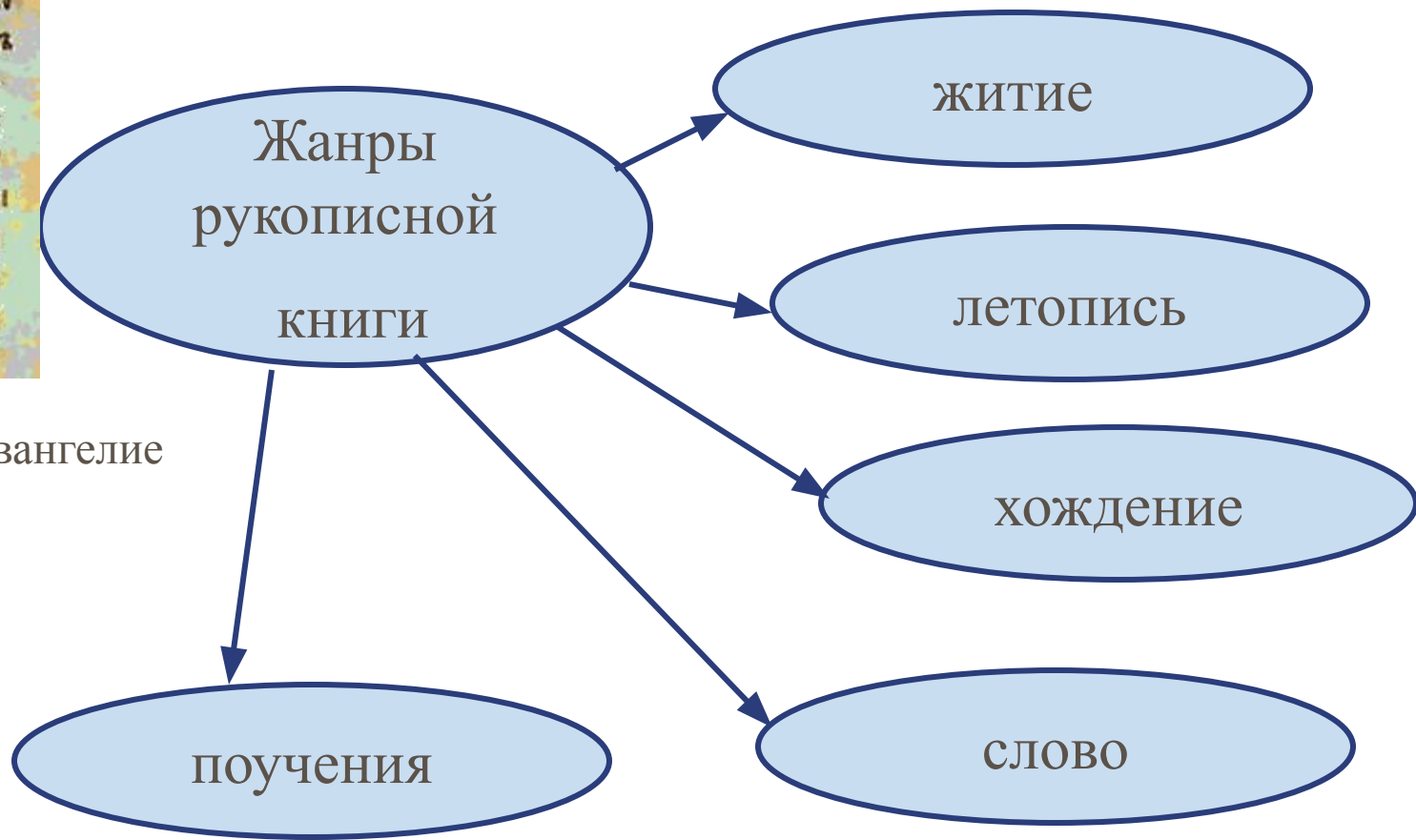
Пергамент



Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)



Остромирово Евангелие
1056-1057





Новгородский кодекс
(также «Новгородская
псалтирь», по
наиболее надёжному
читаемому тексту) —
древнейшая известная
книга Руси
(обнаружена в 2000
году). Содержит
полный текст псалмов
75 и 76 и часть псалма
67, записанных на
старославянском
языке.



Митрополіт Иларион
(прозвище **Русин**; умер ок. 1055
года) — митрополит Киевский и
всёя Руси времён Ярослава
Мудрого. Первый митрополит
славянского происхождения в
Древнерусском государстве.

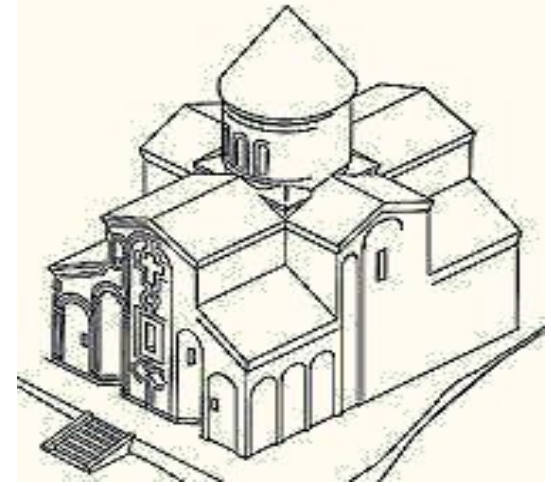
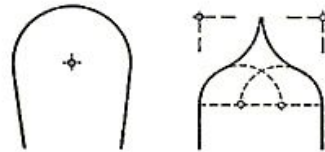
Автор «Слова о законе и
благодати» (1030—1050).

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)

Архитектура

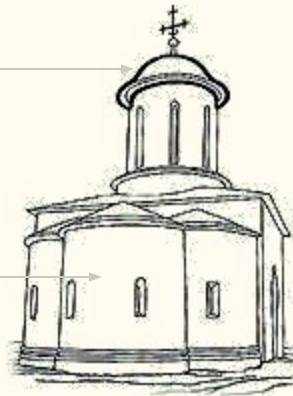
Крестово-купольный храм

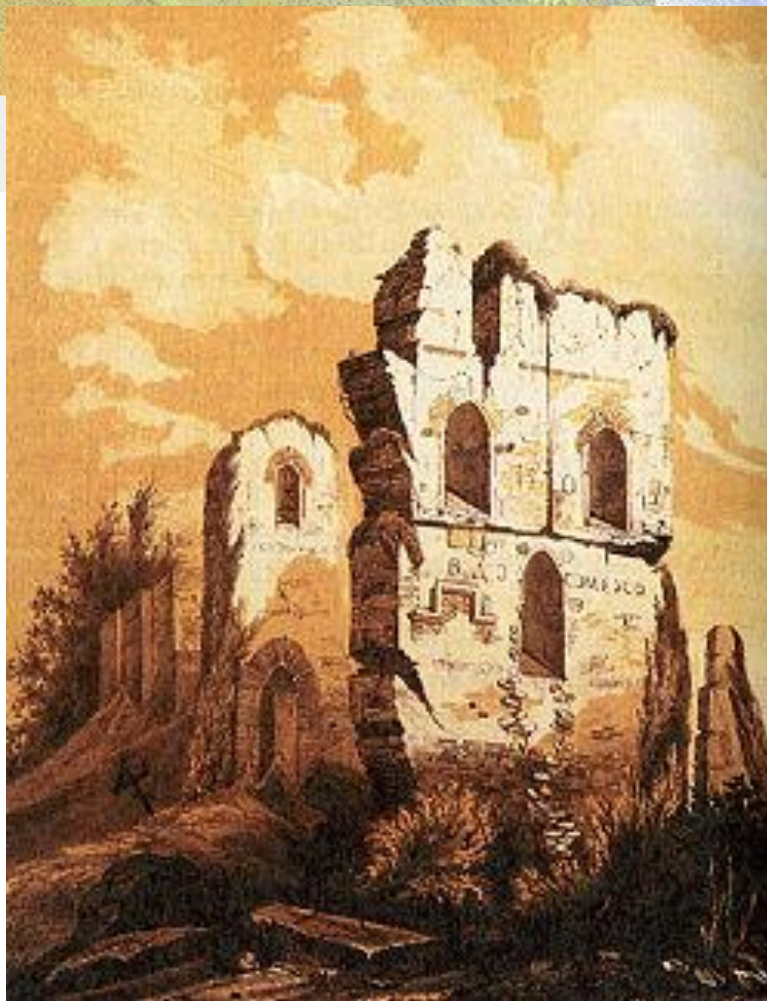
Арка -



Купол

Апсида



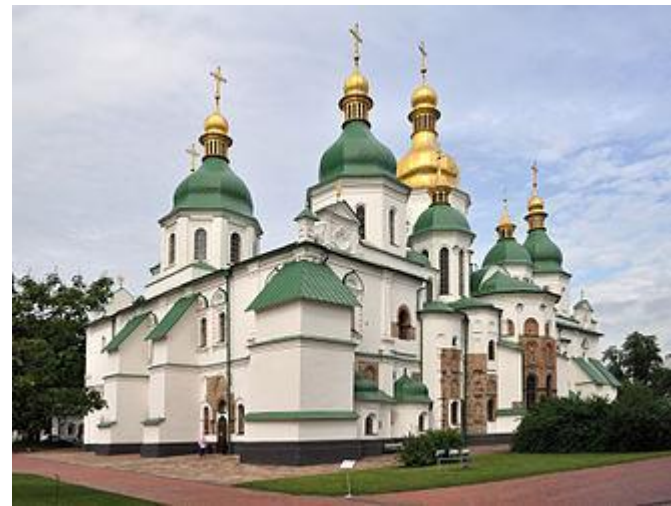


В 989 году кн. Владимир пригласил в Киев греческих мастеров, которые возвели первую каменную постройку – Десятинную церковь

Софийский собор в Киеве



Апсиды собора в Киеве
(открыта древняя кладка)



Вид собора с юго-
восточного угла

Софийский собор в Новгороде



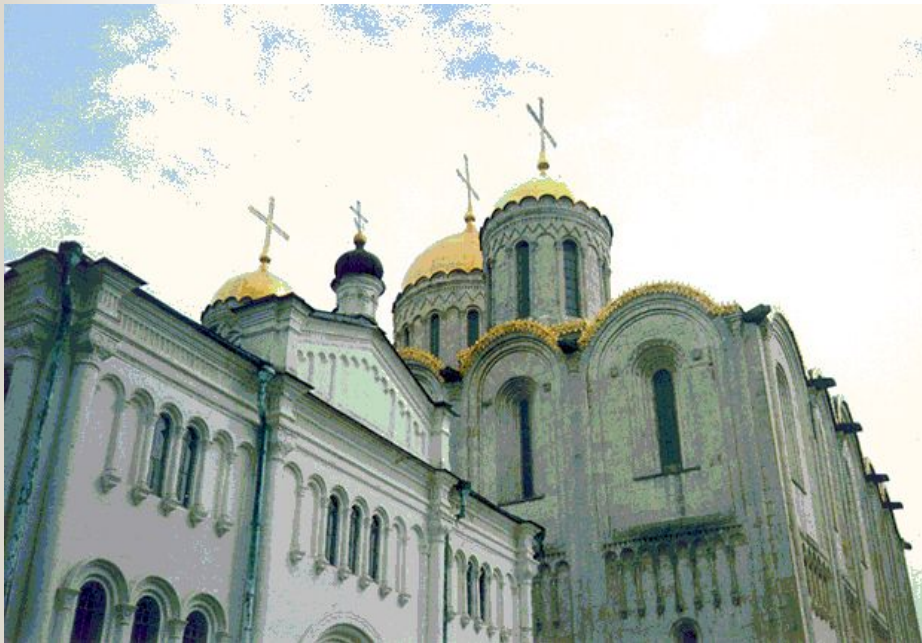
Софийский собор был построен около 1050 года



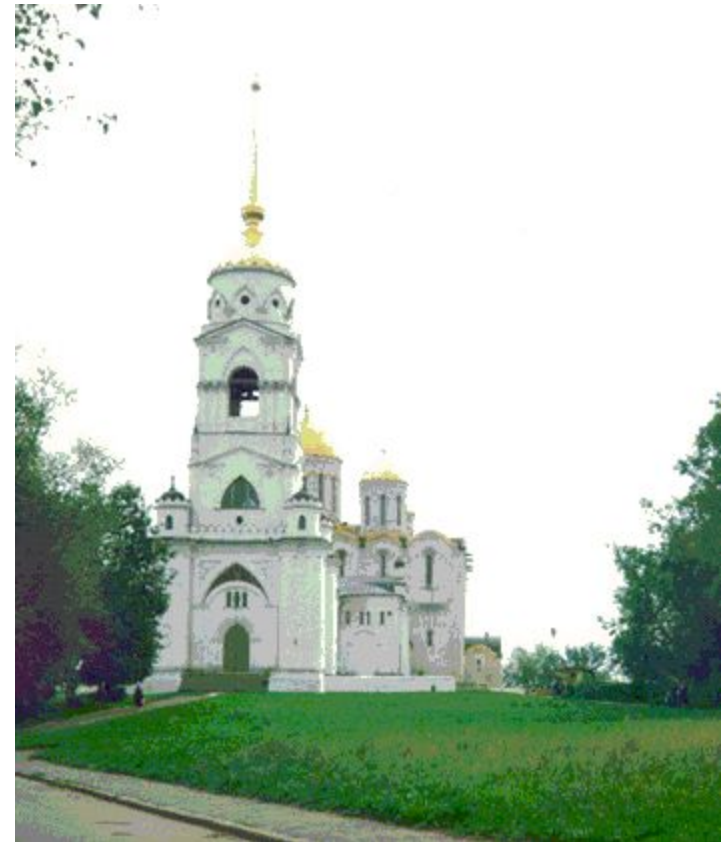
Фотография собора св. Софии сделана около 1900

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)

Архитектура



Владимирский Успенский собор.
1158-1161



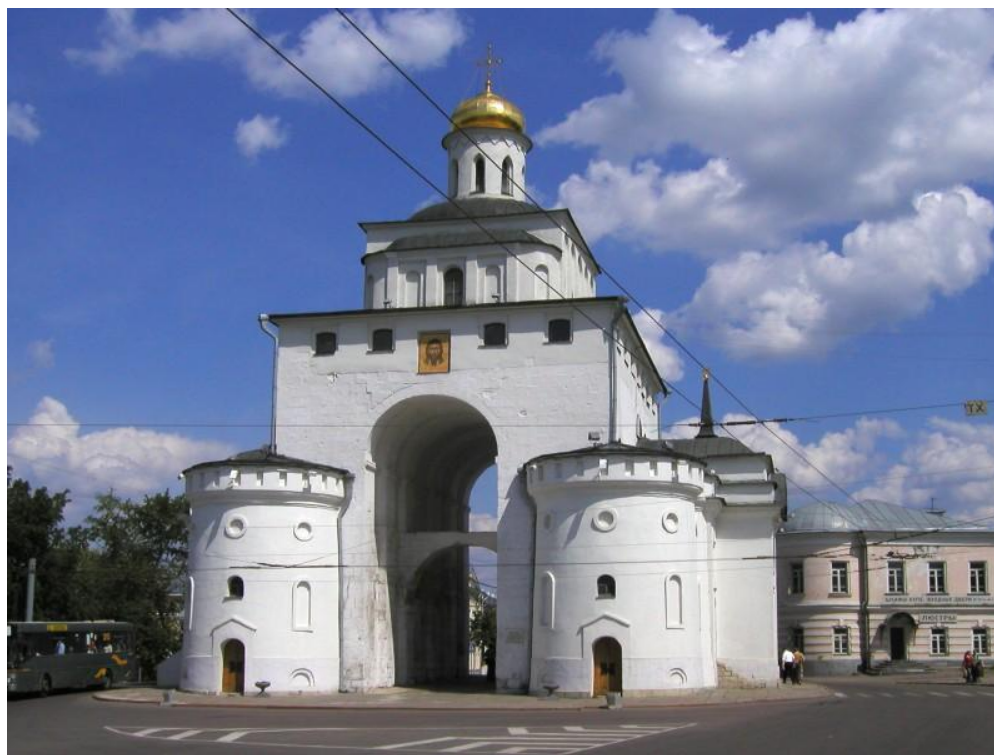
Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)

Архитектура

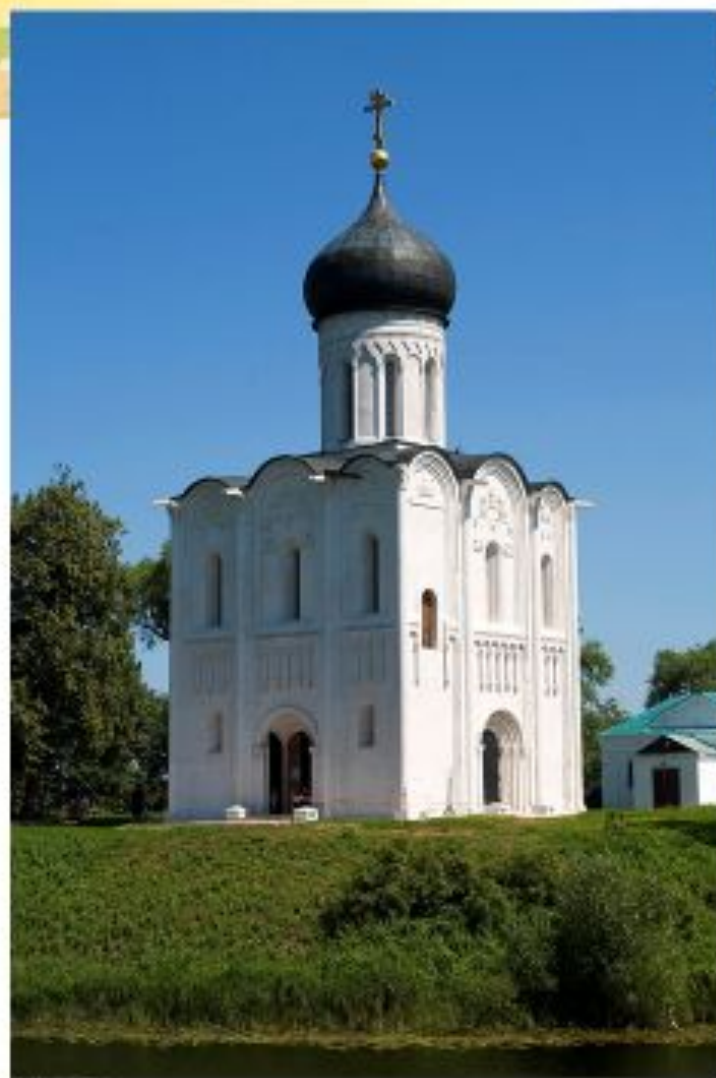


Дмитриевский собор во
Владимире. 1194-1197





«Золотые ворота» в городе Владимире. XII век.



Храм
Покрова на
Нерли

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)

Живопись

Монументальная живопись

Станковая живопись

Книжная миниатюра



Евангелист Лука. Остромирово Евангелие

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)



ИКОНОГРАФИЯ (от греч. eikon — изображение, образ и ...графия), в изобразительном искусстве строго установленная система изображения каких-либо персонажей или сюжетных сцен.

Иконографические системы, как правило, связаны с религиозным культом и ритуалом



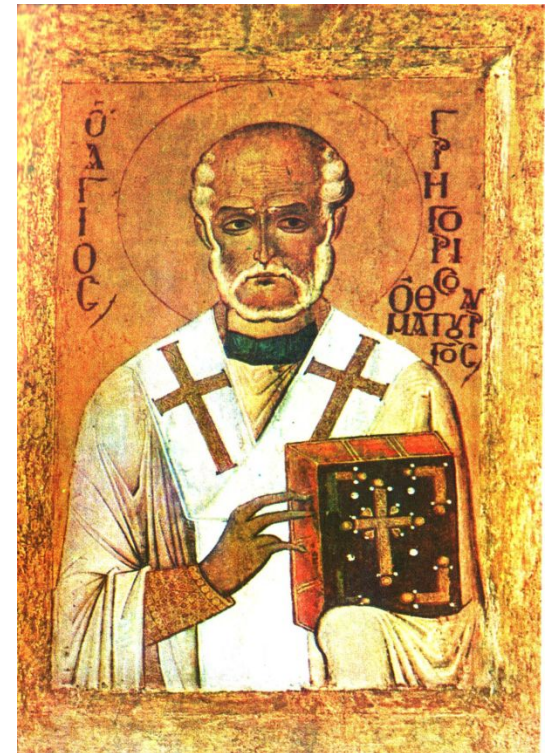
Устюжское Благовещение.
Икона 12 века.

Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)

Живопись



Рассмотрите
представленные
произведения живописи
Древней Руси, что
между ними общего.
Попытайтесь
определить требования
канона



Культура домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)



«Богоматерь Великая
Панагия (Оранта)». Икона.



«Дмитрий Солунский на троне»
Икона. Конец 12 века.



Живопись домонгольской Руси (IX- начала XIII веков)

- Фигуры писались плоскими
- Фигуры не отбрасывают теней
- Лицо изображалось в фас
- Прием скошенных глаз позволяет достигнуть эффекта, что лик святого всегда обращен на смотрящего
- При изображении пространства используется прием обратной перспективы