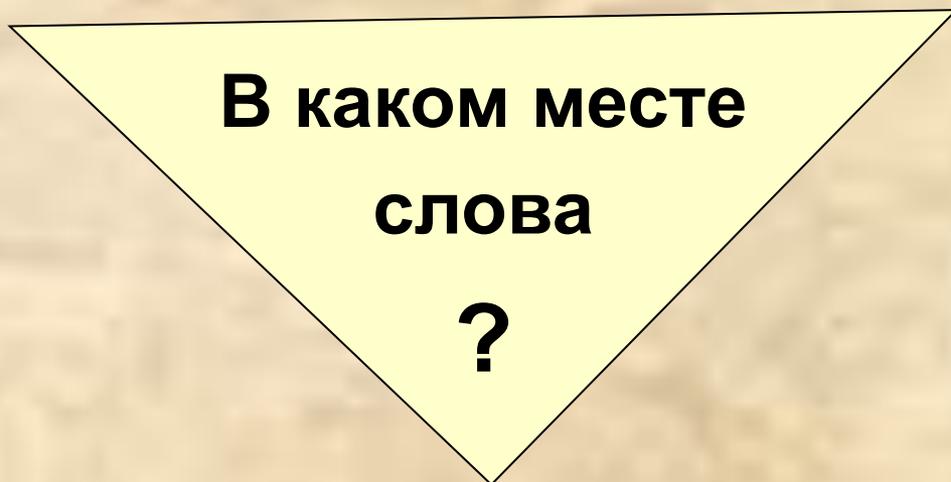


Орфография

- это место в слове, требующее применение правила



Место орфограммы



1. Правописание приставок:

- неизменяемые приставки,
- приставки на -з и -с,
- раз- (рас-) – роз- (рос-),
- пре- – при-,
- не- – ни- в мест. и нар.

2. Стык приставки и корня

- Правописание разделительного Ъ.
- Ы – и после приставок.

3. Правописание гласных:

- безударные (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся),
- после шипящих.

Правописание согласных

- (проверяемые, непроверяемые):
- в позиции оглушения-озвончения,
- произносимые,
- удвоенные.

4. Правописание сложных слов

2,4,5. Слитные и дефисные написания

5,6. Н – nn во всех частях речи.

6,7. Правописание суффиксов и окончаний каждой части речи.

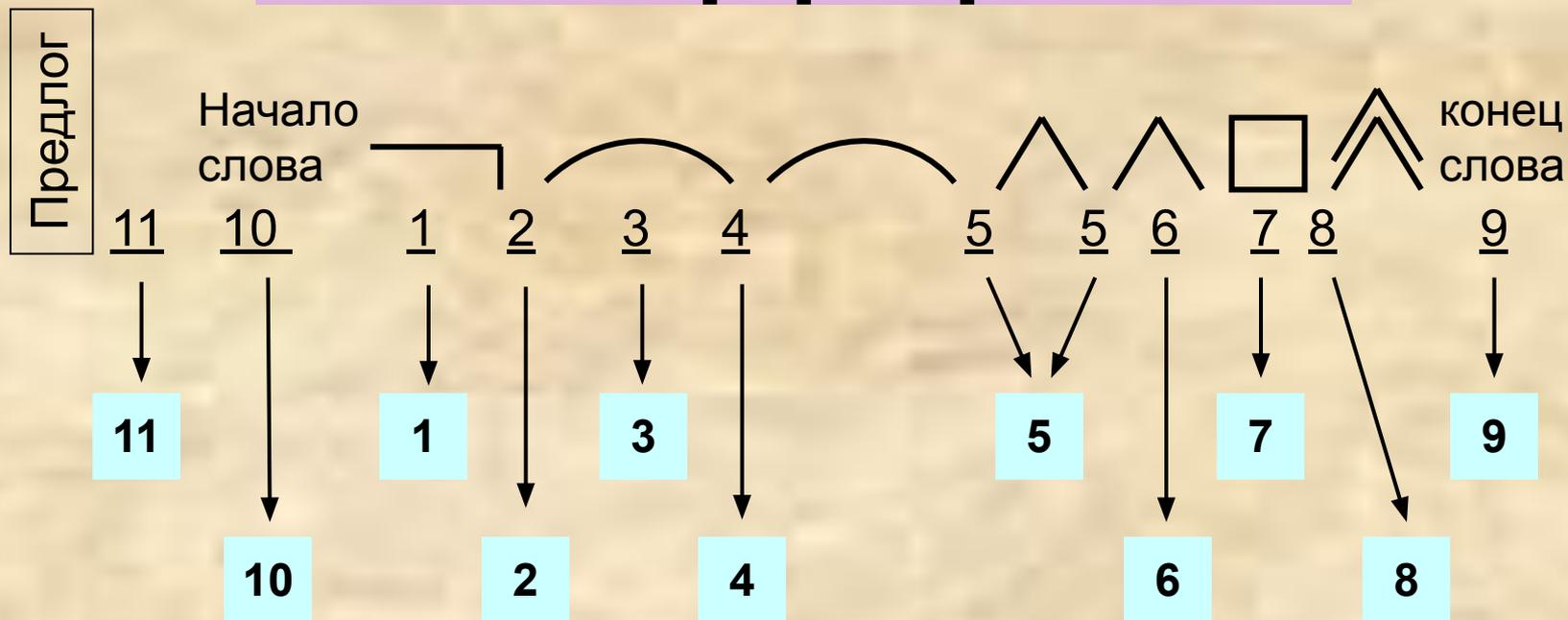
9. Правописание Ъ после шипящих на конце слова.

11. «Не» слитно или отдельно.

10. Употребление прописной (заглавной) буквы

- ◆ Правописание разделительного Ъ.
- ◆ Правила переноса слов.

Место орфограммы



Орфограммы

- 1) приставок,
- 2) стыка приставки и корня (приставки и приставки),
- 3) корня,
- 4) стыка двух корней (сложные слова,
- 5) стыка корня и суффикса (двух суффиксов),
- 6) суффиксов,
- 7) окончаний,
- 8) стыка окончания (суффикса) и постфикса,
- 9) конца слова,
- 10) начала слова (употребление заглавной буквы),
- 11) правописание предлогов (частиц).

Правописание гласных

Безударные гласные

Гласные после
шипящих

Проверяе
мые
ударение
м

Непроверя
емые
ударением

Ы – И
после Ц

Чередующ
иеся
гласные

Гласные
А, У, И
после
шипящих

О – Ё (Е)
после
шипящих
и Ц

Запомните!!!

- В корнях с чередованием гласных под ударением пишется то, что слышится:
*зОрька – зАрево, подрОсток, рОвный,
рАвный и т.д.*
- Безударные гласные в чередующихся корнях нельзя проверять ударением!
- Корни с безударными чередующимися гласными пишутся по особым правилам – их всего 4 (в зависимости от условий чередования: ударения, согласной, суффикса А или значения слова).

Корни с чередованием, в которых выбор гласных зависит

**от
ударения**

**от
согласной корня**

**от
суффикса А**

**от
значения слова**

1) Всегда пишется
без ударения О:

гор – гар

загорю, пригореть

Искл.: выгарки,

изгарь, пригарь;

твор – твар

творить, вытворять

Искл.: утварь;

клон – клан

склонение, склонить.

2). Всегда пишется
без ударения А:

зор – зар

заря, зарница

плов – плав

плавучесть, выплавка

Искл.: пловец, пловчиха,

пльвун.

1). Лаг – лож
прилагать – сложить
Искл.: полог

2). Раг – ращ – рог
расти – выращивать
– вырос

Искл.:

росток,

ростовщик,

Ростислав,

Ростов, отрасль

3). Скак – скоч
скакать – выскочить

Искл.:

скачок, скачу

I. о/а (+а)

1). Кос – кас(+а)
коснуться – касаться

II. е/и (+а)

1). Бер – бир

2). Пер – пир

3). Дер – дир

4). Тер – тир

5). Жег – жиг

6). Мер – мир

7). Чет – чит

8). Стел – стил

9). Блест – блист

соберу – собирать,

выжег – выжигать,

Искл.:

сочетать, сочетание,

словосочетание

III. им(ин) / а(я)

отнимать – отнял

проклинать – проклял

(+а)

1). Мок – мак
«мок» – пропускать
жидкость;

«мак» - погружать
в жидкость:

промокать –

*обмакнуть перо в
чернила*

2). Равн – ровн

«равн» - равный,
одинаковый;

«ровн» - ровный,
плоский, гладкий:

*подравнять строй
– выровнить грядку*

Искл.:

равнина.

СЛОВА-ИСКЛЮЧЕНИЯ

- *отрасль, росток, Ростислав, ростовицк, Ростов; подростковый (от подросток);*
- *сочетать, сочетание, словосочетание;*
- *выгарки, изгарь, пригарь;*
- *полог; пловец, пловчиха, пловун;*
- *равнина;*
- *утварь;*
- *скачок, скачу.*

Обратите внимание!

Слова «зарянка» и «заревать» раньше считались исключениями и писались через О (см. орфографические словари до 1974 г.). Теперь эти исключения устранены. В настоящее время правильно писать *заревать*, *зарянка* (см., например: Русский орфографический словарь РАН / Под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. – 4-е изд., испр. и доп. – М., 2012). Эти написания подведены под общее правило: в корне ЗАР – ЗОР на месте безударного гласного всегда пишется А.

Зарянка - это птица; то же, что малиновка.

<http://www.gramota.tv/>

Корни с чередующимися
гласными нужно запомнить:
их всего 23.