

ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ПЛАН

1. Цели и задачи обучения монологической речи на уроках немецкого языка.
2. Содержание обучения монологической речи в школе.
3. Методика работы над монологической речью на уроках немецкого языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бим И.Л.* Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Проблемы и перспективы.- М.: Просвещение, 1988.- С.176-190.
2. *Гальскова Н.Д., Гез Н.И.* Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. - М.: Академия, 2004.- С.190-223.
3. *Новые государственные стандарты образования по иностранному языку.-* М.: ООО Астрель: ООО Из-во «АСТ», 2004.-380 с.
4. *Примерные программы по иностранным языкам // Иностранные языки в школе.-* 2005. - №5,6.- С. 2-33.
5. *Шатилов С.Ф.* Методика обучения немецкому языку в средней школе.- М.: Просвещение, 1986. - С.79-84.

- **Монологическая устная речь** является видом деятельности, к которому учащиеся хорошо подготовлены всем своим школьным опытом на родном языке.
- **Монолог** – это непосредственно обращенный к собеседнику непринужденный рассказ, организованный вид речи, продукт индивидуального построения, предполагающий продолжительное высказывание одного лица.

МР на уроках ИЯ в школе

На уроках родной речи детей учат *описанию, повествованию, рассуждению.*

Монологическая речь на уроках иностранного языка вызывает определенные затруднения. Они связаны, прежде всего, с содержательной стороной высказывания.

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

ПОДГОТОВЛЕННАЯ

НЕПОДГОТОВЛЕННАЯ

Подготовленное высказывание в монологической речи следует рассматривать как этап для достижения умений в неподготовленной речи.



- **Контекстная речь** - связанная речь, понятая без учета частной ситуации, в которой она произносится. Ее содержание определяется контекстом.
- **Ситуативная речь** - это речь, содержание которой может быть понято только при учете ситуации, понимается только то, что порождено ситуацией и что связано с ней непосредственно.

В силу своей специфики
монологическая речь
преимущественно **контекстна**.
Монологическая речь должна
пониматься из контекста без
помощи экстралингвистических
средств, которые играют важную
роль в диалогической речи.

ФУНКЦИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ:

- а) **информативная** – сообщение новой информации, знаний, новых сведений о предметах и явлениях
- б) **воздействующая** – направлена на убеждение слушающего, побуждение кого-либо к действию, либо к предотвращению действия
- в) **оценочная** – оценка событий, явлений, предметов окружающей действительности, поступков людей, героев произведений и пр. с выражением и обоснованием собственного мнения

Виды монологической речи,
реализующиеся в указанных
функциях, предполагают:

- а) *эмоциональную выразительность высказываний;*
- б) *характерные языковые средства их оформления;*
- в) *речевые стимулы, цели и мотивы.*

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

1. Зарождение замысла будущего высказывания.

На этом этапе, по мнению Н. И. Жинкина, решающую роль играет предметно-схемный код. Это так называемый «надъязыковый» этап.

2. Оформление замысла в речевых структурах изучаемого языка.

Сначала это происходит во внутренней речи, где создается потенциальная речевая схема высказывания. Это так называемый процесс интериоризации.

3. Осуществление экстерииоризация задуманной мысли в звуковом коде натурального языка.

ТРЕБОВАНИЯ ПРОГРАММЫ:

Этап обучения	Требования
1. 2-4 классы	<ul style="list-style-type: none">▪ Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье, описание предмета, картинки, описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.▪ Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.
2. 5-7 классы	<ul style="list-style-type: none">▪ Кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения.▪ Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст.▪ Делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным тестом.▪ Объем высказывания монологического

8-9 классы

- Развитие указанных выше умений.
- Увеличение объема монологического высказывания – до 12 фраз.

10-11 классы

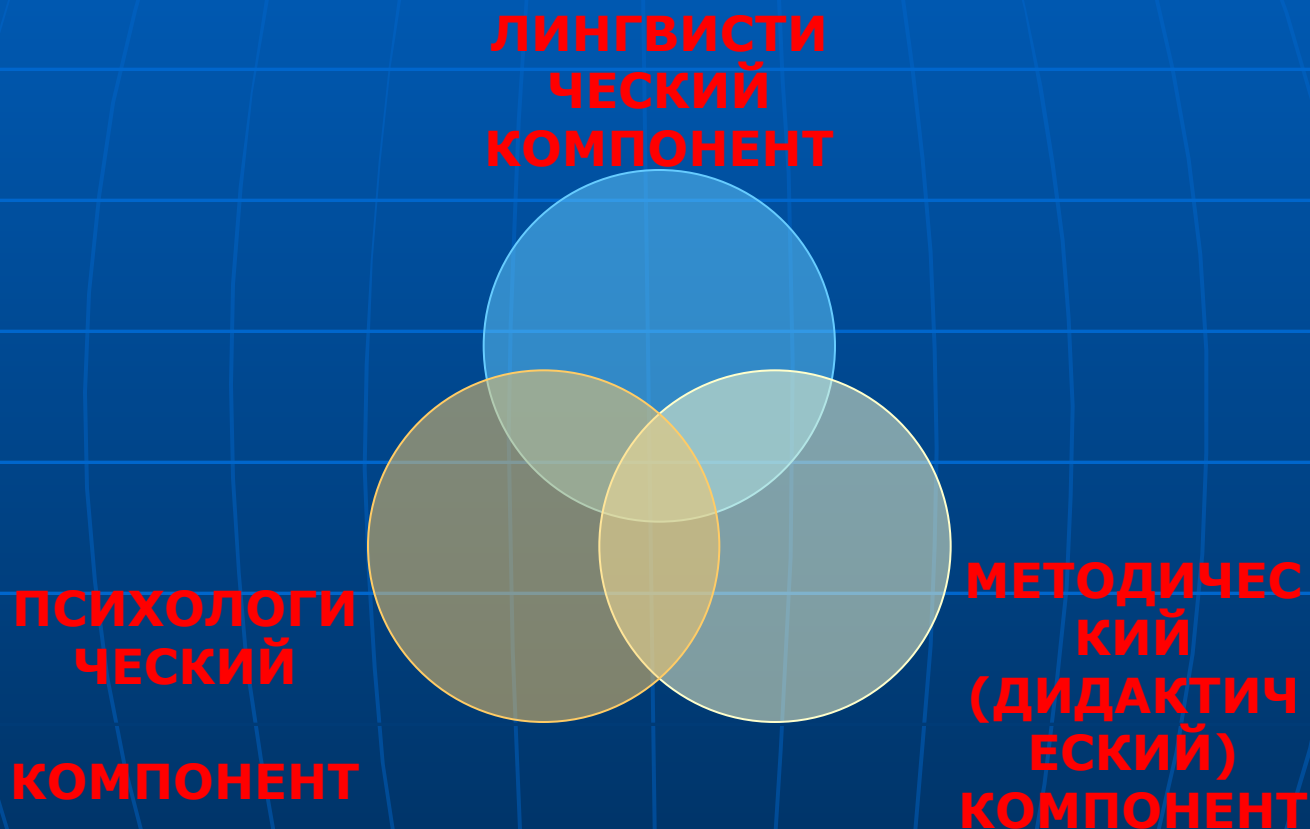
- Дальнейшее совершенствование умений монологической речи.
- Давать свою оценку при построении высказываний.
- Объем высказываний учащихся увеличивается до 12-15 фраз.

10-11 классы

(профильный уровень)

- Развитие умений публичных выступлений (сообщение, доклад).
- Представить результаты работы по проекту, ориентированному на выбранный профиль.
- Представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде.
- Выражать свои впечатления о странах изучаемого языка и их культуре.
- Оценивать факты и события в современной жизни и культуре.
- Объем монологических высказываний на этапе остается в прежних объемах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ШКОЛЕ:



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

включает:

- а) изученный ранее фонетический, грамматический и лексический материал;
- б) речевые образцы и сверхфразовые единицы;
- в) знание лингвистических характеристик монологической речи;
- г) знание функциональных типов монологических высказываний;
- д) знание тематики высказываний и речевых ситуаций.

ПОСТРОЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

- Монологическая речь учащихся строится на фонетическом, грамматическом и лексическом материале, который учащиеся изучали в рамках обсуждаемой темы. Для построения монолога используется материал, изученный в рамках других тем. Для построения высказываний требуется, чтобы учащийся свободно владел языковыми средствами, необходимыми для выражения мысли.
- Элементарное высказывание в монологической форме основывается на использовании изученных **речевых образцов**. Преподаватель учит учащихся соединять речевые образцы между собой в соответствии с целями и условиями общения. В результате этого получается минимальное высказывание. Речевые образцы могут быть на уровне простого и сложного предложения.
- **Ряд речевых образцов, объединенных одной мыслью, составляет сверхфразовое высказывание.** Объединение сверхфразовых высказываний между собой составляет минимальное высказывание в монологической форме.

ЛИНИ ВИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

проявляются в:

- а) полносоставности предложений;
- б) развернутости высказывания;
- в) тяготении высказывания к книжно-письменному стилю;
- г) наличии специальных языковых средств, обеспечивающих его связанность: а) наречия времени (später, dann, weiter, kurz darauf); б) причинно-следственные союзы (deshalb, folglich); в) наречия, выражающие последовательность (erstens, zweitens).

ВИДЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ:

(по коммуникативной цели)

- а) монолог-сообщение;
- б) монолог-убеждение;
- в) монолог-рассуждение;
- г) монолог-повествование.

- Уровень коммуникативно достаточного владения умениями говорить в школе предполагает активную работу над такими типами монологического высказывания, как описание, сообщение учащихся о себе, рассказ о своих интересах, о школе, о родном городе (селе), о своей семье и т. д. Самым сложным высказыванием является монолог-рассуждение.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Монологические высказывания строятся учащимися на основе **предметного содержания речи**.

Предметное содержание речи предусматривает обсуждение трех основных сфер:

- а) социально-бытовую;*
- б) социально-культурную;*
- в) учебно-трудовую.*

Каждая сфера включает определенные темы, подтемы и ситуации.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

включает:

- а) развитие у учащихся коммуникативных потребностей, стабильного интереса к языку и речи;
- б) знание психологических характеристик монологической речи;
- в) разные виды умений монологической речи;
- г) характер взаимодействия монологической речи с диалогической, с другими видами речевой деятельности.

Главная задача учителя иностранного языка состоит в воспитании потребности в общении на иностранном языке. Для этой цели преподаватель использует разные виды наглядности, разные режимы работ, разные виды упражнений (особенно в игровой форме), разные средства обучения. Урок иностранного языка строится так, чтобы ученику было интересно. Интерес должен быть во всем, в том числе и в работе над языковым и речевым материалом.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- а) монолог - речь одного человека;
- б) спланированность высказывания;
- в) связанность высказывания;
- г) непрерывность высказывания;
- д) логичность изложения мыслей;
- е) структурно-композиционная завершенность высказывания;
- ж) полнота раскрытия темы в высказывании;
- з) контекстуальность монологической речи.

ВИДЫ УМЕНИЙ, ХАРАКТЕРНЫХ ДЛЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Под ними понимаются **«умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связано, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме»**

(С. Ф. Шатилов)

К числу таких можно отнести:

- а) умение выражать законченную мысль;
- б) умения развертывать мысль;
- в) умения рассуждать логически;
- г) умения сопоставлять и обобщать;
- д) умение строить высказывание корректно с точки зрения структуры и композиции;
- е) умение комбинировать языковой и речевой материал;
- ж) умение комбинировать разные виды монологических высказываний между собой;
- з) умение строить высказывания корректно с точки зрения языковой правильности.

- Умения монологической речи постоянно взаимодействуют с умениями в диалогической речи. Особенно отчетливо это проявляется при обучении говорению на старшем этапе обучения языку.
- ***Умения монологической речи взаимодействуют с умениями аудирования, чтения и письма.***
- При формировании контекстной речи главной опорой является письменный или устный текст. Содержание текстов для аудирования и чтения являются основой для развития монологических умений. Для построения высказывания ученик составляет в письменной форме план высказывания, а затем реализует его в устной форме.

ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ:

- а) разные виды опор;
- б) инструкции и памятки по построению различных видов высказываний;
- в) использование разного рода схем (ЛСС, ЛТ, ФСТ и др.).

ВИДЫ ОПОР ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГУ:

- При обучении монологической речи С.Ф. Шатилов предлагает использовать такие опоры, как:

а) наглядность;

б) текст;

в) ситуация;

г) тема (фрагмент темы), проблема.

Последовательность опор определяется в зависимости от этапа обучения языку.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОПОР:

ОПОРЫ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ

СМЫСЛОВЫЕ

ВЕРБАЛЬНЫЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

ВЕРБАЛЬНЫЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОПОРЫ:

Содержательные опоры **вербального характера** включают в себя:

- текст (печатный);
- текст (звуковой);
- план.

Содержательные **изобразительного характера опоры** включают:

- кинофильм;
- диафильм;
- картину;
- серию рисунков;
- фотографии.

СМЫСЛОВЫЕ ОПОРЫ:

1. Смысловые опоры **вербального характера** включают:

- *логико-синтаксическую схему;*
- *слова как смысловые вехи;*
- *лозунги, афоризмы, поговорки, надписи, объявления:*

2. К **смысловым опорам** **изобразительного характера** можно отнести:

- *диаграмму;*
- *схему;*
- *таблицу;*
- *цифры;*
- *даты;*
- *символика;*
- *плакат;*
- *карикатуры.*

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ:

- а) определение этапов обучения данному виду речевой деятельности;
- б) принципы обучения монологической речи;
- в) пути обучения;
- г) приемы работы;
- д) система упражнений по обучению данному виду речевой деятельности;
- е) контроль уровня сформированности умений монологической речи.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ:

- 1) овладение основами монологического высказывания;
- 2) совершенствование монологических умений.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ:

- 1. Создание у учащихся мотивов в обучении монологической речи;
- 2. Учет лингвистических и психологических характеристик при обучении монологической речи.
- 3. Овладение специфическими единицами языка, характерными для монологической речи (специальные союзы, наречия).
- 4. Адекватность упражнений формируемым монологическим действиям.
- 5. Учет стратегий при обучении разным типам и видам монологических сообщений.
- 6. Обучение монологической речи должно носить характер естественного процесса общения.
- 7. Характер взаимодействия диалогической и монологической форм речи.
- 8. Использование разнообразных видов наглядности и опор в обучении монологической речи.

Пути формирования умений в монологической речи:

а) «путь сверху»;

Данный путь предполагает развитие монологических умений на основе прочитанного и прослушанного текста.

б) «путь снизу»;

Этот путь связан с развитием умений в монологической речи без опоры на текст. Путь обучения монологической речи «снизу» строится без опоры на конкретный текст.

Он применяется чаще всего на начальном этапе обучения, когда ученики еще не умеют читать и когда учебные тексты не представляют содержательную базу для построения высказывания.

ПРЕИМУЩЕСТВА «ПУТИ СВЕРХУ»:

- Здесь уже описана речевая ситуация.
- Учителю не надо придумывать способы создания ситуации.
- Описанная ситуация используется для порождения речевых высказываний учащихся.
- На дотекстовом этапе учащиеся составляют минимонологи, предвосхищая содержание текста, комментируя его заголовки.
- Грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности, следовательно, и определяют содержательную ценность высказываний учащихся, способствуют реализации образовательных целей обучения.
- Тексты аутентичного характера, используемые на уроках, дают хорошую языковую и речевую опору, образец для построения аналогичных высказываний.

ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ:

- а) разучивание отдельных речевых образцов;
- б) соединение речевых образцов между собой до уровня сверхфразовых единств;
- в) «расшифровка» речевых образцов;
- г) пересказ текста;
- д) описание картинок или серии картинок;
- е) составление высказывания по опорам;

Подсистема монологически направленных упражнений

Учитываются:

- а) решаемые коммуникативные задачи;
- б) объем высказывания, который увеличивается от этапа к этапу обучения;
- в) степень связанности, логичности, аргументированности при изложении мыслей в речи;
- г) лексико-грамматическая правильность монологической речи.

Трехчастная подсистема обучения монологической речи (И.Л. Бим)

- *а) подготовительные условно-коммуникативные упражнения АВСД (Е);*
- *б) собственно коммуникативные упражнения;*
- *в) контролирующие упражнения.*

Подготовительные условно-коммуникативные упражнения (Серия упражнений)АВСД (Е)

Упражнения направлены на овладение отдельными речевыми образцами, выполняющими различные функции в речевой деятельности. На основе соединения речевых образцов между собой создаются минимальные монологические высказывания.

Коммуникативные упражнения в обучении монологической

речи:

- Коммуникативные упражнения направлены на создание собственных высказываний. Такие упражнения могут быть на основе:
 - а) текста;*
 - б) зрительной наглядности;*
 - в) разнообразных ситуаций (воображаемых и реальных).*

УПРАЖНЕНИЯ В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

В качестве упражнений в монологической речи можно рассматривать:

- а) расширенные ответы на вопросы по пониманию содержания и смысла прочитанного текста;
- б) определение основной идеи текста и ее обоснование;
- в) доказательство тезисов;
- г) составление характеристики героя текста и использование при этом оценочных слов и выражений
- д) пересказ текста от лица главного героя;
- е) описание тематической или сюжетной картинки по изучаемой теме;
- ж) описание кадров эпифильма, диафильма;
- з) обсуждение содержания просмотренного видео-фильма.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УСТАНОВКИ при обучении м/речи:

- «Расскажи нам, что интересного ты прочитал на каникулах»;
- «Объясни своим друзьям, почему тебе нравится тот или иной журнал»;
- «Посоветуй своим друзьям прочитать понравившуюся тебе книгу»;
- «Покритикуй своего друга за то, что он мало читал на каникулах»;
- «Убеди своего друга, что для зарядки при желании всегда можно найти время. Докажи ему, что спорт помогает в учебе».

Приведенные выше коммуникативные установки способствуют овладению разными типами монологических высказываний – сообщением, объяснением, ободрением, осуждением, убеждением.

ВАЖНА РОЛЬ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ:

При обучении монологической речи широкое применение могут найти игры, особенно ролевые и деловые.

- Так, **ролевою игрою** можно построить на основе картинки (или серии картинок), на основе комиксов, на основе немого фильма или диафильма.
- **Деловые игры** позволяют моделировать реальную обстановку, в которой учащиеся действуют как носители конкретных социальных и профессиональных ролей. Здесь как бы происходит совмещение обучения иностранному языку с профессиональной деятельностью.
- В школьном обучении **деловые игры** занимают весьма скромное место. Они могут в большей мере использоваться на профильно-ориентированном этапе (10-11-е классы). Это связано с тем, что понимание и принятие роли в играх предполагает наличие знаний по специальности, оперирование профессионально значимыми смыслами и решениями.

Методика обучения подготовленным и неподготовленным высказываниям

■ **Подготовленное высказывание**

При порождении подготовленного высказывания учащиеся опираются на память, ассоциации, на правила и многочисленные формальные подсказки. Такое высказывание не носит творческого характера. Оно связано с заданным материалом, с подсказанным содержанием.

Этапы работы над подготовленной речью:

- 1. Видоизменение текста-образца.
- 2. Порождение самостоятельного высказывания:
 - а) на основе вербальных опор (ключевые слова, план, тезисы, заголовки);
 - б) на основе источников информации (картина, кинофильм, телепередача и т.д.);
 - в) на основе изученной темы.
-

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОДГОТОВЛЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТАКИЕ УПРАЖНЕНИЯ:

- 1. Воспроизведение связанных высказываний с некоторой модификацией (изменение конца и начала, введение нового лица, видоизменение композиции изложения).
- 2. Составление рассказа по ситуации (по ключевым словам, по плану, на заданную тему, изложенную кратко на родном языке).
- 3. Описание картинки или серии картинок (карикатур, немого фильма или диафильма и др.), связанных с изучаемой темой.
- 4. Воспроизведение ситуаций, в которых использованы названные обороты и речевые формулы.
- 5. Объяснение на иностранном языке заголовка (реалий).
- 6. Определение и краткое обоснование темы прослушанного рассказа (радиопередачи, доклада, выступления).
- 7. Выделение в сообщении смысловых частей, озаглавливание их.
- 8. Пересказ текста (близко к тексту, пересказ-реферат, пересказ-резюме).
- 9. Сокращение прослушанного сообщения или прочитанного рассказа (незначительное), передача информации несколькими фразами.
- 10. Составление плана прослушанного рассказа.
- 11. Изложение диалога в монологической форме.

НЕПОДГОТОВЛЕННАЯ РЕЧЬ

- **Неподготовленную речь** можно рассматривать как сложное речевое умение, проявляющееся в способности учащихся без затрат времени на подготовку решать коммуникативно-мыслительные задачи, оперируя усвоенным языковым материалом как в знакомых, так и в незнакомых ситуациях.
- При обучении неподготовленной монологической речи **можно опираться:**
 - а) на источник информации (книгу, статью, картинку, художественный или документальный фильм и т.д.);
 - б) на жизненный и речевой опыт учащихся (на однажды прочитанное или увиденное, на собственное суждение, на фантазию);
 - в) на проблемную ситуацию, в том числе в ролевых играх и дискуссиях

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ НЕПОДГОТОВЛЕННОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ:

- 1. Придумывание заголовка и его обоснование.
- 2. Описание картины (или карикатуры), не связанной с изученной темой.
- 3. Составление ситуации с опорой на жизненный опыт или ранее прочитанное.
- 4. Обоснование собственного суждения или отношения к фактам.
- 5. Определение и обоснование квинтэссенции высказывания.
- 6. Характеристика действующих лиц (места действия, эпохи и т.д.).
- 7. Оценка прослушанного или прочитанного текстов.
- 8. Составление кратких объявлений и текстов открыток.

ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ВАЖНЫ И КОНТРОЛИРУЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ:

- Контролирующие упражнения направлены на оценку уровня сформированности монологических умений. Они используются преподавателем в конце работы над темой или над несколькими темами учебника.
- Уровень и качество сформированности умений монологической речи оценивается на основе следующих показателей:
 - а) соответствие высказывания заданной теме (или ситуации) и решение коммуникативной задачи;
 - б) объем высказывания;
 - в) темп речи;
 - г) разнообразие речевых образцов;
 - д) степень связанности, логичности и аргументированности высказывания;
 - е) присутствие элементов творчества в высказывании;
 - ж) лексико-грамматическая правильность речи учащихся в высказывании.
- Параметры б) и в) можно отнести к количественным показателям оценки уровня сформированности умений монологической речи. Остальные показатели характеризуют монологическую речь с качественной стороны.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- а) объем высказывания;**
- б) темп речи.**

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- а) соответствие высказывания заданной теме (или ситуации) и решение коммуникативной задачи;**
- г) разнообразие речевых образцов;**
- д) степень связанности, логичности и аргументированности высказывания;**
- е) присутствие элементов творчества в высказывании;**
- ж) лексико-грамматическая правильность речи учащих в высказывании.**

Для **оценки** уровня сформированности умений в монологической речи в качестве контролирующих используются упражнения:

- а) описание картинки;*
- б) сообщение о себе и своих друзьях;*
- в) пересказ текста с различными модификациями;*
- д) составление монологических высказываний по различным опорам;*
- е) свободные высказывания по теме или по конкретной ситуации.*