

# Конспект НОД в старшей группе по художественно- эстетическому развитию на тему: «Филимоновская игрушка»



Разработала педагог высшей квалификационной категории  
Кульпина Наталья Владимировна

**Цель:** формировать умение расписывать филимоновские изделия.

**Задачи:**

- формировать умение слушать сказку, отвечать на поставленные вопросы.
- продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой, историей её создания, закрепить представления об основных элементах филимоновской росписи, их значении, используемых цветах; закреплять умение рисовать гуашевыми красками, используя приемы: концом кисти, плашмя, формировать умение ритмично располагать узор на форме.
- воспитывать чувство гордости за родную страну, уважение к труду народных мастеров.

# Материал для занятия:

- иллюстрации филимоновских свистулек;
- листы – эскизы игрушек ;
- образцы узоров;
- гуашь;
- мягкие кисточки;
- ватные палочки

**Предварительная работа:** рассказ воспитателя, рассматривание альбомов, картин о филимоновских игрушках; беседы; лепка из глины филимоновских игрушек; раскрашивание книжек-раскрасок, беседы о филимоновской игрушке.

**Художественное слово:**

Стихотворение *«Покупают люди сушку...»*, *«Нас лепили мастера...»*, потешка *«Ходит конь по бережку...»*, пословицы про лошадей.

# Ход занятия

Ребята, вы любите сказки? Хотите одну из них послушать?

В самом центре России, на высоком берегу реки стоит деревня. Вдоль проселочной дороги рядами выстроились домики.

Однажды пришел в эту деревню человек, которого звали Филимон. Он обнаружил в этих местах отличную глину. Ребята, что можно делать с глиной, как её применять?

Правильно, из глины можно лепить. Вот и Филимон стал лепить из глины горшки и других научил. В честь него эту деревню назвали Филимоново.



Мужчины в Филимоново лепили посуду, а женщины - игрушки-свистульки. Это были петушки, козлики, барыни, кони. Дети помогали взрослым. Долгими зимними вечерами собирались все вместе и изготавливали различные изделия. Весной в огромной печи, которую специально для этого возводили, обжигали и игрушки и посуду. Это было зрелище необычной красоты. Игрушки получались белые, так как местная глина при обжиге белеет.



Посмотрите на них внимательно и скажите, какого цвета краски использовали умельцы? (Желтую, зеленую, синюю, красную). Украшали фигурки разными элементами. Чаще всего использовали чередующиеся полосы 2-х цветов, круги, которые обозначали солнце, звездочки, елочки, которые обозначали растительность, треугольники, которые обозначали землю.



Игрушки в основном делали зимой, когда было свободное время от сельских трудов. Затем продавали их на ярмарках и базарах в городе Туле.

*Покупают люди сушку,  
А на дивную игрушку  
Смотрят долго, не дыша,  
До чего же хороша  
Поглядите, каковы!  
И нарядны, и новы!  
Пёстрые, яркие,  
Словно подарки!*

- Какие игрушки лепят в Филимонове? *(барышень, солдат, коней, птиц, козликов...)*

- У филимоновской есть своя отличительная особенность.

Какая? (*длинные шеи*)

- Молодцы. Верно, все они вытянуты, будто чему-то всегда удивляются, да так удивляются, что все похожи на длинношеих жирафов. И еще, все они не просто игрушки, а свистульки.

*Нас лепили мастера,*

*Нас расписывать пора*

*Кони, барышни, барашки —*

*Все высоки и стройны*

*Сине-красные полоски*

*На боках у нас видны.*

Физминутка:

Эй, лошадки все за мной,  
поспешим на водопой!

Вот река широка и глубока,  
не достанешь до дна.

А водица-то вкусна!

Эй, лошадки все за мной,  
поскакали все домой!

Ой что это? Видимо лошадки услышали, что мы про них говорили и к нам в гости явились. Вот так лошадки! А мы с вами сейчас превратимся в филимоновских художников и будем расписывать лошадок красками.

- Какие цвета преобладают в росписи данной игрушки? (*желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий и белый цвета*)

- Из каких элементов состоят узоры? (*полосы, дуги, точки, солнышки*)

- А теперь попробуйте раскрасить своих лошадок разноцветными полосками, и они станут похожими на своих глиняных сестричек.



Пока дети рисуют, можно напомнить им пословицы про лошадей, потешку «Ходит конь по бережку»...

