

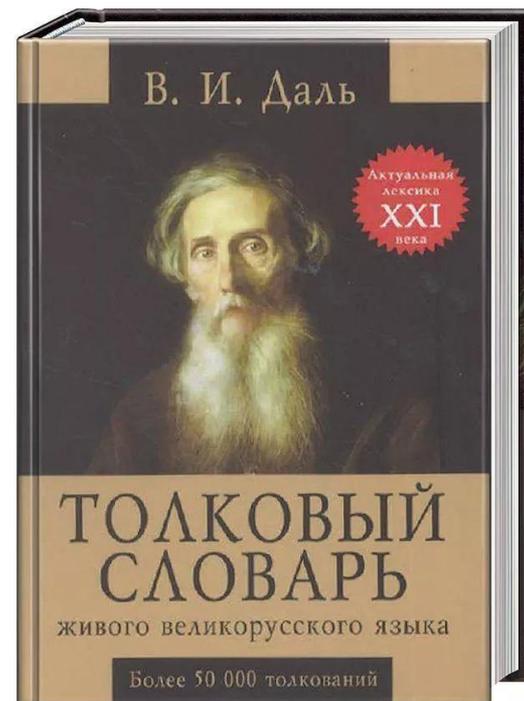
Даль
Владимир
Иванович

1801 - 1872

**Кто это?
Знакомо ли вам
его имя?
Чем знаменит
этот человек?**



Владимир Иванович Даль – писатель, доктор, лексикограф, человек, создавший «Толковый словарь живого великорусского языка».



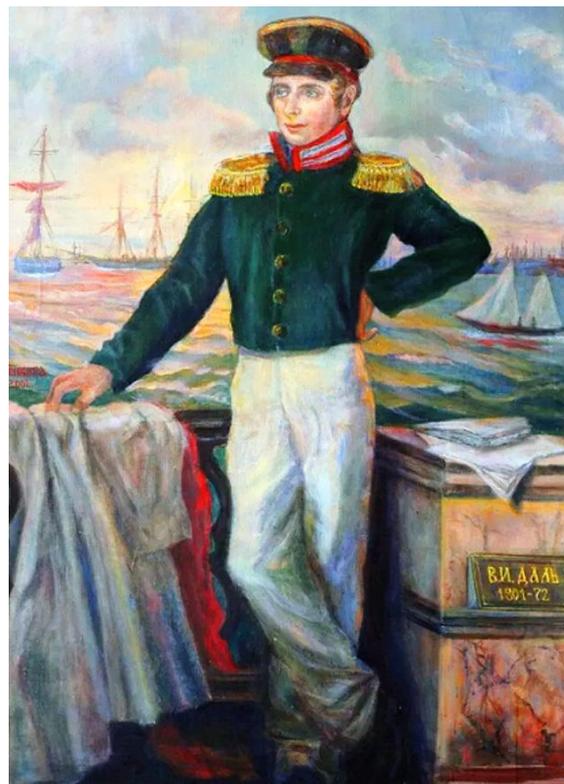
**Собирать слова и выражения
народного русского языка Даль начал с
1819 и занимался этим всю свою жизнь.
Результат этого труда четырехтомный
«Толковый словарь живого
великорусского языка», в который
вошло 800 тысяч слов.**



Владимир Иванович Даль родился 22 ноября 1801 в Луганске. Отец - Иоганн Даль - датчанин, принявший русское подданство, был врачом, лингвистом и богословом; мать - Мария Христофоровна Даль - полунемка , полуфранцуженка .



Владимир Даль окончил в Петербурге Морской кадетский корпус и служил на флоте сначала в Николаеве, а затем на Балтике. В 1826 году вышел в отставку.



В 1829 году окончил медицинский факультет Дерптского университета, и стал хирургом-окулистом . Работал в Санкт-Петербургском военно-хирургическом госпитале.



В 1832 году в стране вышел сборник произведений "Русские сказки", которые более 100 лет назад написал Владимир Даль под именем Владимира Луганского.



Все истории книги - стилизация под русские народные фольклорные сказки, собранные энтузиастами по всей России. Народность всегда проявляется в необыкновенных сюжетах, которые довольно сильно близки к фольклору, там необыкновенно много пословиц, встречаются и повторяющиеся моменты, присутствует порой обобщенное значение характеров.

Так, благодаря Далю, в литературе сохранилась неповторимая «Курочка Ряба».



Основная задача издания сказок - пропаганда русского народного языка: «Не сказки сами по себе были мне важны, а русское слово, которое у нас в таком загоне, что ему нельзя было показаться в люди без особого предлога и повода - сказка послужила предлогом. Я задал себе задачу познакомить земляков своих сколько-нибудь с народным языком и говором, которому открывался такой вольный разгул и широкий простор в народной сказке»

Сказки Даля содержат большое количество всевозможных пословиц, поговорок, маленьких песенок, стишков, народных речевых оборотов



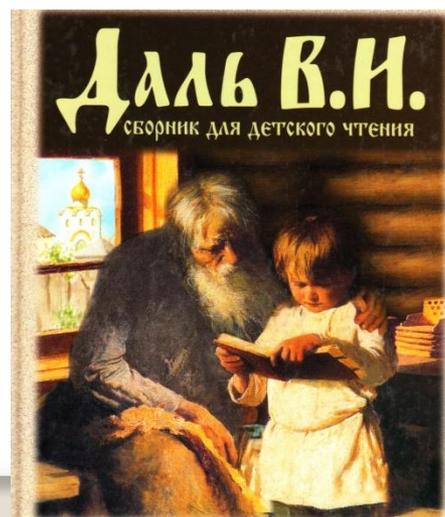
**Как вы думаете,
кто является
главными героями
сказок Даля?**



Главные герои сказок - животные, обремененные проблемами людей. Образы зверей, взятые Далем из русских народных сказок, соответствуют типам людей, за ними как бы скрываются людские характеры



«Кто сказку мою слушать собирается, тот пусть на русские поговорки не прогневаётся, языка доморощенного не пугается; у меня сказочник в лаптях; по паркетам не шатывался, своды расписные, речи затейливые только по сказкам одним и знает». А кому не нравятся эти сказки, «тот садись за грамоты французские, переплеты сафьяновые, листы золотообрезные, читай бредни високоумные!»



Пушкин и Даль



Даль дружил с А.С. Пушкиным

Поводом для знакомства А.С.Пушкина и В.И.Даля были «Русские сказки. Пяток первый Казака Луганского». Пушкин, сам писавший бесподобные сказки, очень обрадовался такому подарку и в ответ подарил Владимиру Ивановичу рукописный вариант своей новой сказки «О попе и работнике его Балде» со знаменательным автографом: «Твоя от твоих. Сказочнику Казаку Луганскому - сказочник Александр Пушкин»

**Мы с вами
познакомились
со сказкой Даля
«Что значит досуг»**



Что значит досуг?



ДОСУГ м. свободное, незанятое время, гулянки, гулячая пора, простор от дела. На досуге, на досугах. в свободное от дела время. Досуги мн. досуг, забава, занятия для отдыха, на гулянках, безделье.



**Что значит
досуг для вас?**



**О чём сказка
«Что значит досуг?
Какова
её главная мысль?»**



Мысль о труде в центре этого произведения. Каждый персонаж сказки «Что значит досуг» по-своему относится к порученному делу. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие.



Характеристика героев:



**Михайло Потапыч, медведь:
«.. работал до поту лица, так что в оба
кулака только знает утирается - да
толку в работе его мало: весь день с
двумя ли, с тремя ли колодами
провозился... да еще было и лапу
себе отдавил...»**



Серый волк:

**«местах в пяти начинал землянку
рыть, да как причует..., что нет там ни
бычка зарытого..., да опять на новое
место перейдет»**



Лиса:

**«...надушила кур..., да не стало
у нее досуга щипать их чисто,
она, вишь, вес до мясца
добиралась»**



Кошечка:

**«...и принималась за урок,
чулок вязать, так мыши,
вишь, на подволоке, на
чердаке, ... покою не
дают...»**



Козел:

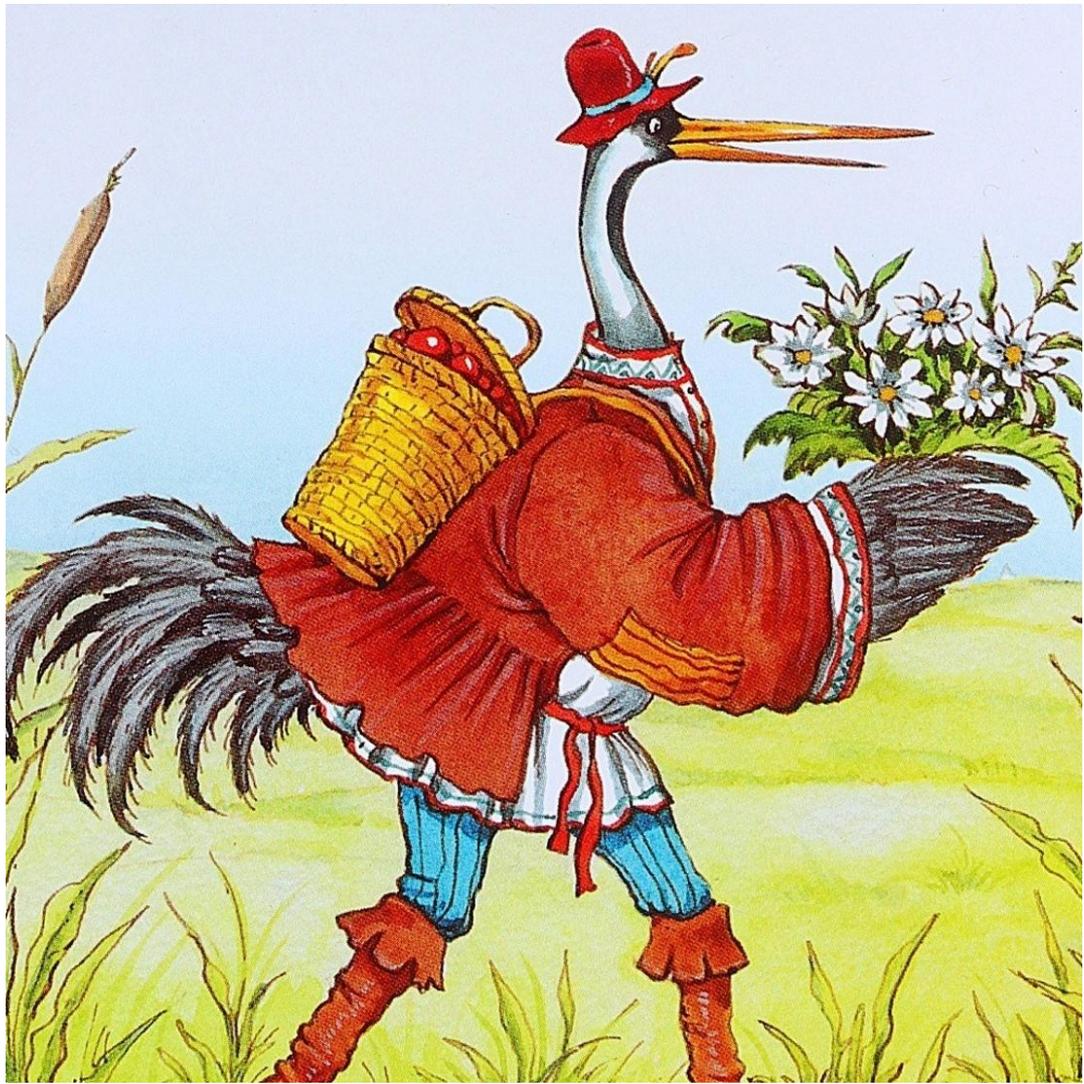
«...бритвы не успел выправить; на водопой бегал с лошадьми да есть захотелось...»

«- Товарищ не дал работать, все приставал да лоб подставлял пободаться»



Коровушка:

**«...жвачку жевала,...., да за
отрубями к посудомойке - и
день прошел».**



Журавль:

**«...пять десятин пашни
перемерял, ... - так работать
некогда было»**



Гусь:

**«...принялся было за работу,
так тетерев, говорит, глины не
подготовил»**

**«- Так, - говорит, - и не стало
делового часу»**



Пчела:

**«Одна пчела только
управи́лась давным-давно и
собралась к вечеру на покой
... да и не жаловалась, не
плакалась на недосуг»**

**- Как помогают читателю
ключевые слова в сказке в
характеристике героя?**



В описательной речи автора есть ключевые слова, которые позволяют подчеркнуть отношение персонажа к работе, назвать черту его характера.

**С помощью каких
изобразительных средств мы
понимаем отношение автора к
своему герою?**



Индивидуальная характеристика действующего лица и авторское отношение к нему создаются лексическими средствами, такими как слова с суффиксами субъективной оценки:

а) уменьшительно-ласкательными в ироничном тоне (типа земляночка, кошечка, коровушка); б) пренебрежительными (типа кошурка).

Для описания персонажей вводятся дополнительные характеристики (типа кошка-домоседка, козел-бородач).

**- Что делает язык сказки
выразительным?**



Использование эпитетов (типа шаловливые (мышата)) делают язык сказки поэтичным. Употребление в сказке слов и выражений из общенародного языка (типа сложить срубом, серники, макитра и др.) создает живые картины, где действуют фольклорные персонажи.



Творчество В. Даля до сих пор привлекает внимание читателей самобытностью языка и любовью к простому народу. В современных условиях в этом видится долг памяти по отношению к великому сыну России - Владимиру Ивановичу Далю.

Всё!
Спасибо за внимание!

