

The background features a dark, almost black, space filled with vibrant, flowing, and semi-transparent ribbons of light. These ribbons, in shades of red, orange, yellow, green, and cyan, curve and swirl across the frame, creating a sense of dynamic movement and energy. The lighting is soft and ethereal, highlighting the textures of the ribbons.

SONY F65 LIVE SYSTEM



Кинематографическая 4К-камера F65 с матрицей разрешением 8К

Sony F65 сейчас является, возможно, самой популярной цифровой кинематографической камерой благодаря своему разрешению 8К, превосходному цветовому диапазону, высокой чувствительности и низкому уровню шума. F65 легко подключается к самым распространенным устройствам

для управления HD-камерами от Sony - блоки управления, панели дистанционного управления и центральными блоками настройки с помощью

адаптеров CA-4000 и SKC-4065, а также процессором полосы частот BPU-4000.

4K-адаптер камеры SKC-4065

Так как RAW-интерфейс F65 отличается от аналогичного интерфейса PMW-F55, SKC-4065 позволяет CA-4000 легко подключиться к корпусу камеры. Он также сопрягается с основными командами камеры, включая мультiformатную съемку, затвор, ND-фильтры и усиление.





Оптоволоконный адаптер для системных камер 4K СА-4000

Этот адаптер фактически преобразует F65 в системную камеру для прямых трансляций с оптоволоконным интерфейсом SMPTE и полным комплектом разъёмов для аудио, индикаторов, телесуфлера и прочих устройств. Функция усиления электропитания SKC-PB40 для СА-4000 обязательна при использовании F65

Процессор полосы частот ВРУ-4000

Это устройство "дебайеризует" сигнал RAW с F65 в видео 4K, а также конвертирует 4K в HD, вырезает HD-фрагменты (с вариантом лицензии SZC-2001) и позволяет вести двукратно замедленную съемку в формате 4K (с вариантом лицензии SZC-2002). Для стандартного затенения и управления с использованием нескольких камер ВРУ-4000 может быть подключен к блокам управления HDCU-2000/2500, панелям дистанционного управления серии RCP-1000 и многокамерным блокам настройки MSU-1000/1500.



Система прямых трансляций F65

Система прямых трансляций F65 позволяет вести съемку в форматах 4K и HD так же, как и с любой другой студийной камерой. CA-4000 с оптическими выводными устройствами передает сигнал 4K RAW с PMW-F55 на BPU-4000, который обрабатывает сигнал RAW в реальном времени. Для подключения CA-4000 камере F65 требуется 4K-адаптер SKC-4065

Одновременная съемка в формате 4K и HD

BPU-4000 может вести воспроизведение в формате 4K или QFHD одновременно с HD. Сигнал RAW обрабатывается в реальном времени, обеспечивая широчайшие возможности творчества с различными кривыми — стандартными Gamma (7x), HyperGamma (4x) или S-Log2 Gamma.

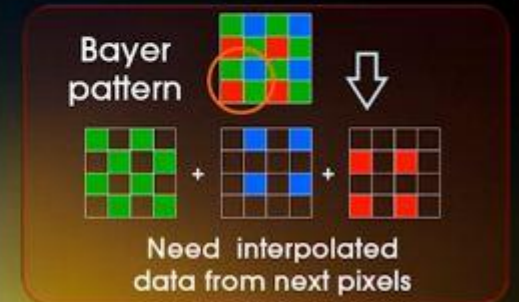
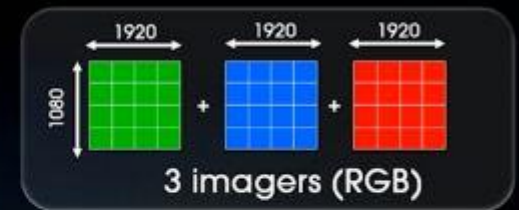
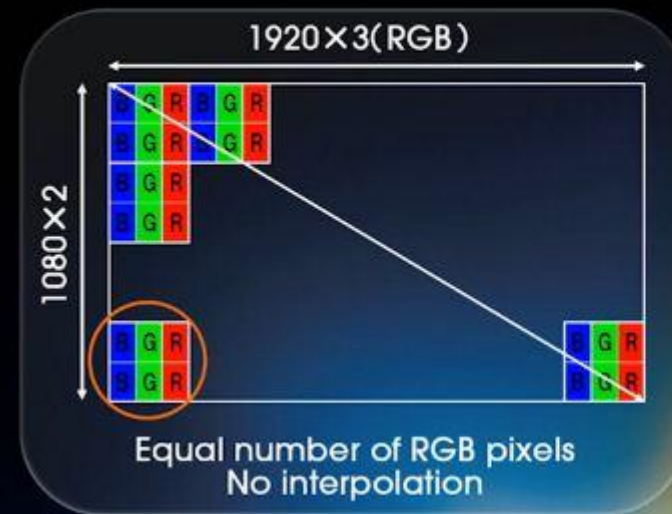
Универсальность применения и аксессуаров
Благодаря своей гибкости система прямых трансляций F65 обладает широким диапазоном возможностей применения. Она также поддерживает множество аксессуаров, полностью совместимых с HD-системами камер Sony, включая видеоискатели, панели дистанционного управления и блоки управления.



CMOS-датчик изображения Супер-35 мм с разрешением 20 МП

F65 обеспечивает очень высокое качество изображения с разрешением HD/2K и даже 4K. F65 имеет широту динамического диапазона, равную 14 значениям диафрагмы, высокую чувствительность и сверхнизкий уровень шума. Беспрецедентная цветовая гамма позволяет получать цветопередачу, не уступающую киноплёнке.

Sony Super 35mm RGB Sampling





Общие характеристики:

Требования к питанию 10,5 – 17,0 В пост.

Потребляемая мощность

Примерно 65 Вт (С работающим механическим вращающимся затвором.)
(без объектива и видоискателя, в режиме 23,98PsF)

Рабочая температура от 0 до 40 °С

Температура хранения От -20 до +60 °С

Масса 5,0 кг (6,5 кг с аксессуарами)



Спасибо за просмотр!